



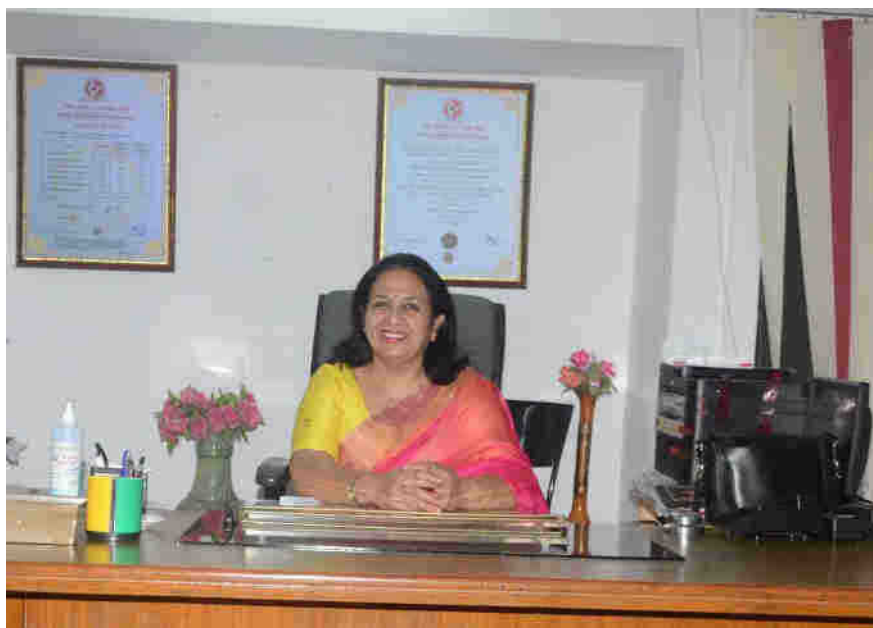
# *Shivalika*

2020



*Smt. A.A.A. Govt. P.G. College  
Kalka*

## Principal's Message



A college magazine is mirror of college life. It reflects the literary, educational and sports activities going on in the college. A layman can judge the standard of the education of a college by going through the college magazine. It shows the activities of the students in the field of their extra-curricular activities as well as their academic venture. It gives them training in concentration of thought and ideas. It can educate and prepare students for their different role in the society.

The young writers and poets get an excellent opportunity for displaying their talent through their essays, short stories, poems and informative articles. This inculcates a fine literary taste among the students. Besides it, the qualities like clarity of thought, making independent opinion and putting their thoughts in impressive words, come as corollary to the literary blossoming.

I congratulate all the budding writers for their creative efforts. I also wish all the students of the college great succeed not only academically but also in becoming a good human being by imbibing the true humanistic values of love and compassion becoming a better HUMAN BEING in the real sense is the sole purpose of education.

**Mrs. Promila Malik**

**Principal**

**Smt.A.A.A.Govt.P.G.College, Kalka**

## Principal's Message



The global situation we are living through reminds us of how much we need other people, even when we have to be careful about our contact with others. A situation like WW I and WW II has popped up in many countries around the world. Apparently, we are not at war in the traditional sense but we are in the midst of fighting a virus that is affecting us on a global level. Today the social environment is tense when simply turning on the television reminds us of frightening and horrifying events occurring in the world where stability of our existence seems extremely threatened. We are forced to stay at home and we are deprived of the freedom we have been enjoying since our birth. In addition, there is uncertainty of the time span it will take to make life normal again. Such a scenario no doubt accelerates our anxieties. The confined lifestyle, restricted options and the urgency to keep ourselves up-to-date, no doubt can hamper the spirit of the most optimistic person. Entire situation is puzzling and pessimistic. Moreover, with the limited options right now to promote our surroundings any one can slip in the abysmal depth of depression. In order to mitigate some of the fear and anxiety weighing on us we should be grateful for our immediate blessings. We should be thankful for having a roof over our head or a place to stay at during this hour of crises, we should be thankful for the food on our table, we should be thankful for a family we are a part of and such countless blessings. Many of us are struggling to stay afloat to have a roof or to arrange for food. Salute the generosity of those who are in the front line in this war whether in hospitals, in cleaning services or police personals for keeping all the necessary services open and running. They are putting themselves at risk every day for our safety. It is important that we all pull together to help each other to get through this challenging time. Think about the ways to extend your help to the needy. It will make you feel better about yourself and will give you a stronger sense of community. Ideally, we should be thinking of ways to take constructive action for ourselves and those around us.

I want my scholars to look at this scenario as a very real and rare opportunity to make your life great and fortune greater. The challenges we are confronting should be taken as an opportunity to prove ourselves. It is a time to navigate to new territories of the virtual world for connectivity and learning. The Internet has provided us with the option of online teaching and learning, webinars, video conferencing etc. We can stay connected with our community and at the same time has access to global happenings. It is our utmost duty to not become taxing and toxic. Rather we should try to create healthy, safe, stable and progressive surroundings for ourselves and for others.

Of course, we are confronting varying degrees of challenges right now. But it should be our priority to keep our spirit intact and high. It is our prime duty to feel fit in body, mind and soul. We can keep our body fit through hygienic living and eating habits with workout and exercise, light music helps to lower down the level of hypertension and gives you serene mind and our soul stays healthy through meditation. It will give you health in body, peace in mind and bliss in soul.

I am sure we will come through this situation with a new perspective of life. I hope you will take these thoughts to your heart. I hope you are following the protocol of your area. I am sure you are shouldering your responsibilities and showing gratitude towards the frontline warriors of this CORONA FIGHT. I am sure you are stepping up as responsible citizens of the country to keep yourself and others safe and healthy.

I congratulate the entire college family (Teaching staff, Non-teaching staff and students) on the first edition of e-magazine.

**Mrs. Kusum Adya**

**Former Principal**

**Smt.A.A.A.Govt.P.G.College, Kalka**

## EDITORIAL

Life is a complex riddle. Thinkers and philosophers are trying in their own ways to find the meaning of life but could not reach a unanimous decision yet. As far as students are concerned, they can give meaning to their life by setting goals. Goals are very important for students in the sense that they give direction to their life. It is better to have a simple or not so important a goal than having no goals at all. Having goals is like having a map. You know where you are heading and this gives you zest, motivation, more energy and a reason to get up in the morning.

A real goal is not a wish. It is something into which you will put all your efforts and energy so you can achieve it. Goals set a direction for your life. When you have a direction there is less stress and strain in your life. You feel that you are moving towards a destination which makes you feel happier, safer, stronger and more confident. When you have a goal, you focus your attention on a target and don't waste your time and energy on everything that comes your way. You experience hope, inner-peace and confidence when you set a goal and work on accomplishing it. So set a goal for your life and enjoy the journey towards that goal. No doubt goal is important but the route is not less important. Because on route you learn new things, have new and exciting experiences. You will experience more happiness and satisfaction if you enjoy the road while keeping your eye on your final destination. And last but not the least this coronatime is the best of the times and it is the worst of the times. No doubt that this is the worst time as it has challenged the very foundation of human existence-its values, beliefs, life-style and relationships. But it is also the best of the times because in these challenging times the indomitable spirit of man, to fight and rise above the circumstances comes to fore. I hope and wish that you will utilize this TIME to set your priorities, and ultimately, your GOALS.

**Dr. Meenu Khyalia**  
**Associate Professor in English**  
**Editor in Chief, Shivalika**

# ARTS DEPARTMENT (ACTIVITIES)



# ENGLISH SECTION



Sr.No	Topics	Author Name	Class	Roll No
1	Editorial	Dr. Geetanjali Sharma		
2	The Starfish Story	Anmolpreet	B.A. 3rd Year	1388520076
3	I 'M Glad to Be Me	Himshikha	B.A. 3rd Year	980510067
4	Your Best	Manpreet Kaur	B.A.2nd Year	2129020041
5	Don't Give Up	Komal Tendon	B.A.2nd Year	2129020024
6	Rare Gems	Lata	B.A. 3rd Year	1388520009
7	Key to Success	Jaspreet Kaur	B.A. 3rd Year	1388520002
8	Nature	Priyanka	B.A 1st Year	3010320053
9	Social Media	Jaspreet Kaur	B.A. 3rd Year	1388520002
10	Life	Komal	B.A 1st Year	3010320056
11	Tension!! Tension!! Tension	Preetpal Kaur	B.A 1st Year	3010320114
12	School	Preetpal Kaur	B.A 1st Year	3010320114
13	Empowerment of Women in The New Millennium	Deepu	B.A. 3rd Year	1388520065
14	Tips to Be Successful	Deepu	B.A. 3rd Year	1388520065
15	Why God Made Teachers	Manpreet Kaur	B.A.2nd Year	2129020041
16	Road Safety	Aditya	B.A 1st Year	3010310042
17	Famous Quotes	Pinki	B.A 1st Year	3010320008
18	True Friend	Rahul	B.A 2nd Year	2129010020
19	A Chosen Child	Neetu	B.A 1st Year	3010310068
20	Deep Thoughts	Aarti Thakur	B.A.2nd Year	2129020011



## EDITORIAL

Daily life looks a bit different these days. The World that has extended its horizon as a Global Village has suddenly contracted in an amazing way. It seems life is turning retrograde and is trying to bring something out of the shadow. We are in the midst of a danger. It seems that something has deprived us of a wonderful life. This is a time where doubt for every aspect of life has crept in and has waved our self-confidence. Actually, it is time for transformation. If we were in the same shoes, we would have been probably doing the things in the same old, repeated and mechanical way. It is a sweep of the time from a breakdown moment to a breakthrough moment. No doubt the present time has created new barriers and challenges ahead and we are fearful and hesitant to take any new step. But don't take this time as some opposing force creating barriers. Rather sweep away your worries and take this time as a sweet adventure in the company of your family blessed with laughter and love you ever dreamed. Focus on the questions like What replenishes you? Who and what makes you feel safe and comfortable? How can you reduce your stress and bolster your well-being?

God has created every person as a unique human being. He has vested some hidden virtues in every person. Seek this rare opportunity to sharpen your talents. Try to think of the key steps you can take for developing new habits. Starting new habits is difficult and sticking to them is even tougher. But we need a new look-kit to help us to regain that lost focus and ability to concentrate. For a moment - - close your eyes – imagine the Rain—Listen and record the sound of each drop falling down, the collective sound of a speedy rain pours, feel a shiver of cold waves, a fear creeps in with the thought of the tempest mood of rain creating havoc. Simply the thought gives you a shudder. Now after the stop of this pitter-patter imagine the new glimpse of NATURE. The blue sky, the green earth, water giving the reflection of both blue and green, sun rays as rainbow, moon and starlit night, cool breeze, intoxicating fragrance of moist soil and blooming flowers - - - and such endless bounties. The trumps will be the talk on the table again. All arranged in a positive and progressive way. Put your thoughts in the string of words, with notes of rain pour, create a rhythm, paint the colours of earth, sky and water. Unite and join all: your power, talent, learning, experiences, imagination and resources – jolt them down and bring a new piece of creation anyway, anyhow, any-type and in any case. Justify your fears, shape your perceptions, colour your perspective in this lockdown period because creativity can never be locked and blocked. Give your creativity a vent in whatever positive and progressive way you can.

**Dr. Geetanjali Sharma**  
**Assistant Professor in English**  
**Editor, English Section**

### **The Starfish Story**

An old man walked across the beach until he came across a young boy throwing something into the breaking waves. Upon closer inspection, the old man could see that the boy was tossing stranded starfish from the sandy beach, beach into the ocean. "What are you doing Youngman?" he asked. "If the starfish are still on the beach, when the sun rises, they will die," the boy answered. "That is ridiculous. There are thousands of miles of beach and millions of starfish. It doesn't matter how many you throw in; you can't make a difference". "It matters to this one," the boy said as he threw another starfish into the waves "and it matters to this one".

**Anmolpreet**

**B.A. 3rd year**

**Roll No. 1388520076**

### **I 'M GLAD TO BE ME**

I look in the mirror  
And what do I see?  
I see the me  
None else can be.

I am precious  
I am glad to be me.  
My hair, my face  
My personality.

My eye, my shape  
The color of my skin.  
All make up me  
Outside and in.

**Himshikha**

**B.A. 3rd Year**

**Roll No.980510067**

### **Your Best**

If you always try your best  
Then you'll never have to wonder.  
About what you could have done  
If you summoned all your thunder.  
And if your best  
Was not as good

As you hoped it would be,  
You still could say,  
“I gave today  
All that I had in me.”

**Manpreet Kaur**  
**B.A.2nd Year**  
**Roll No. 2129020041**

### **Don't Give Up**

When things go wrong as  
They sometimes will,  
When the road you're trudging  
Seems all uphill,  
When funds are low  
And debts are high,  
And you want to smile  
But you have to sigh,  
When care is pressing  
You down a bit,  
Rest, if you must  
But don't you quit.

**Komal Tandon**  
**B.A. 2nd Year**  
**Roll No. 2129020024**

### **Rare Gems**

- Push yourself, because no one else is going to do it for you.
- Your limitation – it's only your imagination.
- Great things never came from comfort zones.
- Success doesn't just find you. You have to go out and get it.
- The harder you work for something, the greater you'll feel  
when you achieve it.

- Don't stop when you are tired, stop when you are done.
- Don't wait for an opportunity. Create it.
- The key to success is to focus on goals, not obstacles.

**Lata**  
**B.A. 3rdyear**  
**Roll No. 1388520009**

### **KEY TO SUCCESS**

To begin with, every adventure is a problem. The result of this adventure will be either success or failure. If you fail, it is not bad, it is another chance to get success, so never give up.

Success involves five components:

1. Realization
2. Confidence
3. Motivation
4. Action
5. Perseverance

Step one is to realize your goal and how to achieve it.

Step two is to have the confidence to take the step towards your goal. Step three is to find motivation to keep you focused on your goal.

Step four is an action which is the first physical step to take in the process.

Step five is perseverance.

On the way to success, you will definitely face set-backs and struggle. Strong perseverance takes you towards your goal.

It is rightly said that as you think so you become. Think positive in your mind, use all capabilities and opportunities which you have and try, try and try again.

"STOP NOT TILL YOU REACH YOUR GOAL".

**Jaspreet Kaur**  
**B.A. 3rd Year**  
**Roll No. 1388520002**

### **NATURE**

Nature! Nature! So lush and green,  
The wonder of wonder anyone has seen.  
So cool, calm and full of life

Makes us forget all our strife.  
Think of a forest full of trees,  
Fluttering and dancing in the breeze.  
Cut them down and construct towers,  
Wait for ages to get a shower.  
The birds that soar high in the sky,  
Can we imitate them however hard we try.

Learn to wonder and gape at things  
And see the happiness it brings.  
We have got such wonderful things  
Do what you can and save a wing.  
So that our children in future  
Can see the things we have nurtured.

**Priyanka**  
**B.A 1st Year**  
**Roll No. 3010320053**

## **SOCIAL MEDIA**

Social media is an internet-based form of communication. The platform of Social media allows users to have conversation, share information and create web contents. There are many forms of social media, including blogs, wikis, social networking sites, instant messaging and many more. Billions of people around the world use social media to share information and connectivity.

On personal level, social media allows you to communicate with friends and family and learn new things.

On professional level, you can use social media to broaden your knowledge in a particular field and build your professional network by connecting with other professionals.

At the company level, social media allows you to have a conversation with your audience, gain customer's feedback and elevate your brand. Therefore, we can say that social media has a great impact on human life.

**Jaspreet Kaur**  
**B.A.3rd year**  
**Roll No. 1388520002**

## **LIFE**

Life is beauty, admire it.  
Life is a dream, realize it.  
Life is a challenge, meet it.  
Life is a duty, complete it.  
Life is a game, play it.  
Life is a promise, fulfill it.  
Life is sorrow, overcome it.  
Life is a song, sing it.  
Life is a struggle, accept it.  
Life is a tragedy, comfort it.  
Life is an adventure, dare it.  
Life is luck, make it.  
Life is too precious, do not destroy it.  
Life is life, fight for it.

**Komal**  
**B.A 1st Year**  
**Roll No. 3010320056**

## **TENSION!! TENSION!! TENSION**

The moment you are in tension  
You will lose your attention.  
You are in total confusion  
And you will feel irritation.  
Then you will spoil personal relation  
Ultimately you wouldn't get cooperation.

Which makes things land in complication  
Then your BP may also rise to caution.  
Warranting you to go for medication  
Think cool and understand the situation.  
And try to think about the solution  
Many problems will be solved by discussion.  
Which will work out better in your profession

Don't think it is my free suggestion.  
It is only for your information  
If you understand my intention.

**Preetpal Kaur**  
**B.A 1st year**  
**Roll No: 3010320114**

### **SCHOOL**

School days are most enjoyable in life  
As it educates us and makes our future bright.  
When you are at school gate  
Be sure you are never late.  
Say your prayers with a peaceful heart  
This is how everyday should start.  
Go to school every day  
And make a good name and have high aim.  
School makes our future bright  
And develops reputation in world's sight.  
Show your talent on the school stage  
This is how our confidence is made.  
We should work hard  
To open our success card.  
The overall conclusion is that  
School is our first step to success.

**Preetpal Kaur**  
**B.A.1st year**  
**Roll No:3010320114**

### **EMPOWERMENT OF WOMEN IN THE NEW MILLENNIUM**

Whosoever said that behind every successful man, there is a woman, knew the true value of woman. From the very dawn of human evolution, women have been the bridge between generations, the door to new discoveries. She is the mother of Einstein, the daughter of Nehru, the tree that nurtures saplings which would at another time be even bigger and potent than that of herself. She is the spark of love, the essence of love.

**Continued...**



The dawn of the new millennium sees a new woman emerging - a woman of substance. She is the one who walks shoulder to shoulder with man, sets new standards and makes new discoveries. There is no field whether cultural, scientific, political or literary, that has been left untouched by women. Everyone recalls the brilliant administration of Indira Gandhi or the intelligence and patience of Madam Curie.

The whole world's beauty is incomplete without the mention of women, the success of the divine goodness.

The Literary world would be like food without salt if it hadn't had the great works of the women writers. Women had invaded the world of computers and medicine. So, women of the new millennium are really the women of substance.

**Name: Deepu**  
**B.A 3rd Year**  
**Roll No: 1388520065**

### **TIPS TO BE SUCCESSFUL**

- Believe in yourself and have confidence.
- Remember nothing is impossible in this world.
- Tell yourself, "If others can do this job, I can very well do it".
- Take interest and love your work.
- Be observant and alert to your surroundings.
- Don't find shortcuts to accomplish the assigned job.
- Whatever you do, do it sincerely and wholeheartedly.
- Failure does not mean that you should give up, it just means that you should try harder.
- Do hard work. Hard work is the key to success.

**Name: Deepu**  
**Class: B.A 3rd Year**  
**Roll No: 1388520065**

### **WHY GOD MADE TEACHERS**

When God created teachers  
He gave us special friends  
To help us understand his world,  
And truly comprehend

**Continued...**

The beauty and the wonder  
Of everything we see,  
And become a better person  
With each discovery.

When God created teachers  
He gave us special guides  
To show us ways in which to grow,  
So we can all decide  
How to live and how to do  
What's right instead of wrong?  
To lead us, so that we can lead  
And learn how to be strong.

Why God created teachers  
In His wisdom and His grace  
Was to help us learn to make our world  
A better, wiser place.

**Manpreet Kaur**  
**B.A. 2nd year**  
**Roll No. 2129020041**

### **ROAD SAFETY**

Road safety is a safety measure to reduce the risk of road accidents and road side injury because of the mistakes of people while driving on the road. We cannot count the daily roadside accidents and death of people because of the driving mistakes. Every person going on the road has risk of injury or death. Everyone needs to be well aware of the road traffic rules especially children and young people who are at significant road accident risks. According to the statistics it is found that the leading cause of death and most of the hospitalized cases is road trauma. Under these conditions it is very important for everyone to be safe on roads and to follow all the traffic rules and regulations. One must avoid rash driving, drunken driving and jumping red lights. Road safety measures should be added in the school curriculum. Wearing helmets and seat belts can highly reduce the number of casualties during an accident. A united effort from each and every one will certainly make roads safer.

**Aditya**  
**B.A 1st year**  
**Roll No: 3010310042**

## FAMOUS QUOTES

- And now that you don't have to be perfect, you can be good.

John Steinbeck

- It is impossible to live without failing at something, unless you live so cautiously that you might as well not have lived at all – in which case, you fail by default.

J.K. Rowling

- You may encounter many defeats but you must not be defeated. In fact, it may be necessary to encounter the defeats, so you can know Who you are? What you can rise from? How can you still come out of it?

Maya Angelou

- Don't let your happiness depend on something you may lose.

C.S. Lewis

- Life's not fair; why should I be?"

Margaret Atwood

- Never look back unless you are planning to go that way.

Henry David Thoreau

- We rise by lifting others.

Robert Ingersoll

- The most common way people give up their power by thinking they don't have any. `

Alice Walker

- Great works are performed not by strength but by perseverance.

Samuel Johnson

- Challenges make life interesting; however, overcoming them is what makes life meaningful.

Mark Twain

**Name: Pinki**

**B.A. 1st year**

**Roll No: 3010320008**

## **TRUE FRIEND**

There were two friends who were walking across a desert. While they were walking, they got into an ugly argument and out of anger, one of them slapped the other on the face. The one who was slapped, though was hurt, he did not say anything and quietly wrote over the sand, "I am hurt because today my friend hit me on my face". They resumed walking and kept walking until they came across an oasis. While they were taking a bath, the one who had gotten slapped started drowning. The other friend came to his rescue and saved him. The friend who was drawing wrote on the stone, "Today I was saved by my best friend". The other friend asked him, "Why did you write on the sand when I slapped you while you wrote on the stone when I saved you"? Upon this the other friend replied that it's better you write on sand when your friend hurts you, it will be gone with the wind but write it on stone when your friend does something good to you so that it remains intact forever.

**Name: Rahul**  
**B.A 2nd year**  
**Roll no: 2129010020**

## **A CHOSEN CHILD**

You're a chosen child  
You're ours, but not by birth  
But just the same, we feel  
You're the greatest child on earth.  
You're a chosen child  
Sent down from god above  
Chosen to fill our home  
With laughter and with love.  
You're a chosen child  
You've given us so much pleasure  
Chosen above the rest  
A precious, priceless treasure.

**Name: Neetu**  
**B.A 1st year**  
**Roll No: 3010310068**

## **DEEP THOUGHTS**

- A wise man adapts himself to circumstances. As water shapes itself to the vessel that contains it.
- Great minds discuss ideas, average minds discuss events, small minds discuss people.
- A successful man is one who can lay a firm foundation with the brick's others have thrown on him.
- Life is not about finding yourself; life is about creating yourself.
- Try not to become a person of success, but rather try to become a person of value.
- If you genuinely want something, don't wait for it, teach yourself how to achieve it.

**Aarti Thakur**

**B.A 2nd year**

**Roll No: 2129020011**

## Days of celebrations



# हिन्दी



## विषय सूची

क्रम संख्या	विषय	लेखक
1.	युवावर्ग	डा.बिंदु
2.	सत्ता	डा.रमाकान्त सहाय
3.	संगीत क्षेत्र में चुनौतियाँ	सुशील कुमार
4.	मेरी माँ	दीपाली
5.	नारी	ज्योति
6.	अनमोल बेटियाँ	सोनाली शर्मा
7.	मुसाफिर	सुखविंदर
8.	हिन्दी भाषा	नेहा ठाकुर
9.	मत बाँटो इंसान को	डा. रमाकान्त सहाय
10.	फर्ज़	रेखा
11.	हमें झुकना चाहिए और अपने से बड़ों का सम्मान करना चाहिए	उमेश
12.	जीत पक्की है	दीपाली
13.	वो हमारे गाँधी थे	लवप्रीत
14.	यह झण्डा ऊँचा	संदीप कौर
15.	कव्वाली	लवप्रीत
16.	आचरण	संदीप कौर
17.	नारी का सम्मान	हार्दिका
18.	मातापिता	पूजा रानी

## युवावर्ग

युवा शब्द अक्सर जीवंतता, आनन्द, उत्साह और जुनून के साथ जुड़ा हुआ है। युवा पीढ़ी जोश से भरी होती है। वह नई चीजें जानने के लिए उत्सुक रहती है। वह उच्च ऊर्जा से परिपूर्ण होती है। हमारे देश के युवाओं को अपने कौशल और क्षमता का पूरी तरह से उपयोग करना चाहिए ताकि देश निश्चित रूप से विकास और उन्नति करें और दुनियाभर में एक नई पहचान बनाए। भारत के युवा प्रतिभाशाली हैं।

भारत सरकार का भी लक्ष्य युवाओं का विकास करना है। युवा दिमाग को प्रोत्साहित और सशक्त बनाने के लिए देश की सरकार ने राष्ट्रीय युवानीति शुरू की है। उसका उद्देश्य युवाओं को सही दिशा में संभावित रूप से निर्देशित करना है और राष्ट्र को मजबूत करने में मदद करना है। देश में लड़कियों को सशक्त बनाने के इरादे से सरकार ने "बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ" कार्यक्रम शुरू किया है।

सोशल मीडिया आज के समय में युवाओं में सबसे अधिक लोकप्रिय है। आज का युवावर्ग अपने हाथ में स्मार्टफोन लिए सारी दुनिया से जुड़ा हुआ है। सोशल मीडिया पर समय बिता रहे इन युवाओं ने एकजुट होकर एक नया समाज बना लिया है। इंटरनेट यूजर्स का सबसे बड़ा हिस्सा 15 साल से लेकर 24 साल तक के युवा वर्ग का है। सोशल मीडिया में लोकप्रियता पर पहला स्थान फेसबुक का है। एक ओर जहां यह दोस्तों के बीच अपनी बात रखने और मनोरंजन का जरिया बना है तो दूसरी ओर विद्यार्थियों के लिए पढ़ाई में भी भरपूर मदद करता है। इसके अलावा फेसबुक पर कई अखबारों, चैनलों और बेबसाइट्स के पेज हैं जिनसे करेंट अफेयर्स की जानकारी मिलती है। लेकिन यह जानना बहुत जरूरी है कि जिस तरह सोशल मीडिया के यूजर्स की संख्या दिनोदिन बढ़ती जा रही है उसी रफ्तार से उसके खतरो में भी बढ़ोतरी होती दिख रही है। किसी भी चीज की अति नुकसान करती है। आज के युवावर्ग को कम्प्यूटर का उतना ही इस्तेमाल करना चाहिए जितनी उसकी जरूरत है। उन्हें कम्प्यूटर एडिकेशन नहीं रखनी चाहिए

इतिहास इस बात का गवाह है कि जब भी हमारे देश पर कोई भयानक संकट आया है तो उसका मुकाबला सदा युवावर्ग ने ही किया है। युवा राष्ट्र एवं समाज का प्राण हुआ करते हैं। स्वामी विवेकानंद जी ने भी अपनी युवावस्था में भारत देश को विश्व का एक महान राष्ट्र होने की स्थिति में खड़ा किया था। आज के युवावर्ग को इन महापुरुषों के जीवन से प्रेरणा प्राप्त करके अपने जीवन को उज्ज्वल बनाने का प्रयास करना चाहिए। हमें स्वामी विवेकानंद के विचार उठो जागो और तब तक नहीं रुको जब तक लक्ष्य ना प्राप्त हो जाये को अपने जीवन में साकार करना चाहिए।

सम्पादिका

डा. बिंदु

हिन्दी विभाग

वरिष्ठ प्राध्यापिका

## सत्ता

नेता ने सत्ता की खातिर,  
कौमवाद से काम लिया ।  
धर्म के ठेकेदारों से मिलकर,  
लोगों को बदनाम किया ।  
फूट पड़े भाई भाई  
नेताजी का मान बढ़ा ।  
वोट मिले नेताजी को और,  
शोषण का अधिकार मिला ।  
वक्त नहीं बीता है अब भी,  
नेता को पहचान लो ।  
नेताजी की चालो को,  
तुम भाई भाई जान लो ।

डॉ रमाकान्त सहाय

हिन्दी विभाग

प्राध्यापक

## संगीत क्षेत्र में चुनौतियाँ

प्राचीनकाल से ही यह माना जाता है कि संगीत एक ललित कला है व आजतक भी कोई इस कथन को झुठला नहीं पाया। परन्तु इसे सीखना व सिखाना सर्वथा एक चुनौती ही रहा है। प्राचीनकाल में जब गुरु शिष्य परम्परा का युग था अव्वल तो सही गुरु का मिलना ही चुनौती था। बाद में गुरु के मिल जाने पर शिष्य के लिए उससे सीखना कोई कम चुनौतीपूर्ण कार्य नहीं था। उस वक्त के गुरु समय समय पर अपने शिष्य की ऐसी ऐसी परीक्षा लेते थे कि कोई बिरला ही उसमें सफल हो पाता था। वैसे तो संगीत कला को अपने वंश में ही रखना चाहते थे और अगर किसी को सिखाते भी थे। तो गूढ़ज्ञान की बात को अपने तक सीमित रखते थे। इन्हीं कारणों से घराना परम्परा को फलीभूत होने का अवसर प्राप्त होता रहा यकीनन इसी घराना परम्परा ने हमें उच्च कोटि के गायकवादक भी दिए जो हमेशा देश विदेश में अपना व अपने उस्तादों के नाम का परचम लहराते रहे, साथ ही उन्होंने अपने फ़न से संगीत का नाम भी आकाश की बुलंदियों तक पहुंचाया। पर बात यही खत्म नहीं होती कुछ सीखने वाले ऐसे भी थे। किंतु यह भी एक कड़वा सत्य है कि उत्कर्ष के बाद अवनति यानि के चढ़ाव बाद उतार भी आता है। जिन सम्प्रदायों से संगीत पराकाष्ठा तक पहुंचा वही उसकी अवनति का कारण भी बने। संगीत विद्यालयों का अनुदान के अभाव में एक एक करके बंद होना जारी रहा।

फिल्म के क्षेत्र में भी 1970 के दशक से उतार की प्रक्रिया आरंभ हुई व गुणी संगीत निर्देशकों को काम मिलना कम होता गया क्योंकि फिल्म निर्माताओं को सस्ते मनोरंजन से पैसा बनाना था। अच्छे श्रोताओं ने फिल्म संगीत के हासको देखते हुए गजलों की तरफ रूख कर लिया। यही कारण था कि इसी दशक से गजल का स्वर्णयुग शुरू हुआ पर श्रोताओं का शायद यह भी नहीं भाया और फिर कुछ गायकों ने गजल को होटलो मयखानों व सस्ती महफिलों में पहुंचा दिया और कमाल यह है कि वो गजल गायक इस अपने फ़न को बुलंदियों मिराज समझ बैठे।

ये तो हुई गजल की अवनति की बात। अब यदि स्कूल कालेज के शिक्षण स्तर की बात करें तो चुनौतियों की एक लंबी सूची अंकित की जा सकती है। शिक्षक कहते हैं कि उन्हें अच्छे व मेहनती विद्यार्थी नहीं मिलते वैसे यही बात विद्यार्थी भी शिक्षकों के बारे में कहते हैं, आज यदि किसी शिक्षक से कुछ सुनने की फरमाइश की जाये तो उस का सीधा सा जवाब होगा आजकल तो मेरा अभ्यास नहीं रहा। भले आदमी। अगर संगीत का ही रियाज नहीं रहा तो विद्यार्थियों को क्या सिखाते हो। आजकल तो क्रियात्मक संगीत में भी काफी व्यवस्था की भूमिका अधिकतर है। एक काफी कई वर्षों तक चलती रहती है भला इन पुरानी कापियों से हम संगीत शिक्षण में क्या योगदान दे पायेंगे। ये बात दोनों ही वर्गों के लिए कोई कम चुनौती की बात नहीं। बात को थोड़ा और आगे बढ़ाये तो महाविद्यालयों का कोई भी छोटे से छोटा आयोजन संगीत के बिना पूर्ण नहीं हो सकता। यह बात अन्य विषयों के शिक्षकों के साथ नहीं। पाठ्यक्रम का तर्कसंगत न होना एक और चुनौती है। हम वो नहीं पढ़ाते जिसकी आगे चल कर विद्यार्थियों को जरूरत होगी। उपर से विद्यार्थी वो मिलते हैं। जो संगीत विषय केवल इसलिए लेना चाहेंगे कि उनके नम्बर अच्छे आ जाएंगे या बिना मेहनत किये उनकी कोई कैसेट बाजार में आ जाए। मेरे एक जानने वाले कहते हैं कि पहले साधन नहीं पर साधना थी। आज साधन तो है पर साधना नहीं। इधर कुछ दिनों से संख्या बल की चुनौती भी शिक्षकों के सामने है, जिसके बारे में मैं कुछ कहना नहीं चाहता।

आधुनिक संदर्भ में संगीत क्षेत्र में एक और ज्वलन समस्या उत्पन्न हो रही है वह है संगीत का भूमंडलीकरण। आजकल शास्त्रीय संगीत की बहुत दयनीय हालत है जो कि भूमंडलीकरण जैसे उपकरण से प्रभावित हो रही है। परम्परावादी संगीत का पतन शिक्षण पद्धति में गिरावट तथा विद्यार्थियों की संख्या एवं उनकी चयनप्रक्रिया आदि इसकी चुनौतीपूर्ण समस्या है।

डा. मुकेश गर्ग के कथनानुसार भूमंडलीकरण के कारण संगीतकला जो अपने आप में सशक्त संचार माध्यम है का प्रचार प्रसार विभिन्न विधुत तकनीकों द्वारा अलग ढंग से किया गया। मीडिया के प्रभाव के कारण कला मीडिया की गुलाम हो गई है समय को समझकर चलने वाले कलाकार विशेष स्थान पा गये। दूरदर्शन के विभिन्न चैनल आ जाने से व संसारीकरण के कारण आकाशवाणी कमजोर पड़ गया। संसारीकरण के कारण संगीत खरीदी व बेची जाने वाली वस्तु के रूप में बाजार का हिस्सा बनी तत्पश्चात उन्होंने अफ्रीका के लोकगीतों के परिवर्तित रूप पॉप जैज ओर रोक एंड रोल की चर्चा की। भूमंडलीकरण से संगीत का जो चैलेजिंग रूप हमारे समक्ष आया है उसका हमें एक साथ मिलकर मुकाबला करना होगा।

दूरदर्शन के विभिन्न चैनल कंपनियों के प्रभाव के कारण एक तरफा बात करते हैं। संसारीकरण का संगीत शिक्षण पद्धति पर पड़े प्रभाव को स्पष्ट करते हुए उन्होंने बताया कि विश्वविद्यालय एवं महाविद्यालय के संगीत विभागों में परिवर्तनशीलता न होने के कारण शिथिलता आ गई और भूमंडलीकरण होने से सारे संगीत विभाग अपने खोल में सिमट गये। शास्त्रीय संगीत की तरफ लोगों का झुकाव कम होने के मुख्य कारणों में बाबा आदम के जमाने का कोर्स क्रियात्मक पक्ष की प्रबलता शास्त्र पक्ष का कमजोर होना आधुनिक तकनीकों का प्रयोग न होना एवं समाज में संगीत के प्रति नकारात्मक रवैया मानते हैं। उनके अनुसार मीडिया को संगीत के कोर्स में जोड़ना शास्त्रीय संगीत के साथ संगीत का अन्य विद्याओं की जानकारी देना आधुनिक काल के अनुसार संगीत के कोर्स में बदलाव आधुनिक रुझानों के अनुसार संगीत साहित्य में परिवर्तन इतिहास के पुर्नगठन के लिए यूजीसी से ग्रांट संगीत के प्रत्यक्ष कार्य को छोटे पैमाने से प्रारम्भ कर के

आगे बढ़ाना आधुनिक काल की प्रथम जरूरत है प्रारंभिक शिक्षण पद्धति को दोषपूर्ण मानते हुए उन्होंने नई तकनीक संगीत व पत्रकारिता मास मीडिया और संगीत पर विशेष बल दिया।

उत्कृष्ट सुविख्यात सितारवादक प.डॉ. हरविन्दर कुमार शर्मा के अनुसार संगीत विषय न केवल कला संकाय के लिए अपितु सभी संकायों के लिए अनिवार्य किया जाना चाहिए क्योंकि शास्त्रीय संगीत सभी संगीत की विधाओं का मूल आधार है। अतः सभी शिक्षक जगत व शिक्षण संस्थानों के विभागाध्यक्षों तथा महाविद्यालयों के प्राचार्यों तथा लोक सामाजिक संस्थाओं से मेरी विनम्र प्रार्थना है कि उपरोक्त विषय की समस्याओं व चुनौतियों को स्मरण करते हुए इन सभी चुनौतियों का सामना करेंगे ताकि भविष्य में संगीतकला शिखर पर पहुँच सके।

**प्रस्तुतकर्ता**

**श्री सुशील कुमार**

**वरिष्ठ प्राध्यापक संगीत**

## **मेरी माँ**

गिरती हूँ तो हाथ दे कर संभाल लेती है।

रोती हूँ तो अपने आँचल से आँसू पोंछ देती है।

मुझे बनाने में सबसे ज्यादा अंश है जिसका

वो है मेरी माँ

दोस्त की कमी पूरी करती है।

मेरी तरक्की देख इतराती है।

रहती है परेशान फिर भी मुस्कुराती है।

बस तभी मेरा होन्सला बन जाती है।

वो है मेरी माँ

पापा के हर एक सवाल का जवाब है

पापा की डांट पर मरहम है

उदास हो जाऊ तो मेरी मुस्कान है

वो है मेरी माँ  
और क्या बोलू  
बस दुनिया में सबसे अनमोल है माँ

नाम दीपाली  
कक्षा एम. ए. प्रथम  
रोल नं. 3068720016

## नारी

नारी जन्म देती है जब एक लड़की को  
भला बुरा कहा जाता है माँ बेटी को  
यदि गाय जन्म देती है एक बछिया को  
तो खुशी आ जाती है सारे घर को  
वह भी तो जननी चाहे  
फिर दोनो में अन्तर क्यों इतना है घृ  
पशु का तो स्वागत किया जाता है  
और दुत्कार नारी को दी जाती है ।  
नारी तो देवी है ।  
नारी का अपमान क्यों वह देवताओं की जननी है  
प्रकृति रूपा है फिर नारी का अपमान क्यों  
नारी न होती तो नर का अस्तित्व न होता  
नारी न होती तो यह संसार न होता ।

नाम ज्योति  
कक्षा एम. ए. प्रथम  
रोल नंबर 3068720025

## अनमोल बेटियाँ

औस की एक बूंद सी होती है बेटियाँ ।  
स्पर्श खुरदरा हो तो रोती है बेटियाँ ।  
रोशन करेगा बेटा तो बस एक ही फूल को  
दो दो कुलों को रोशन करती है बेटियाँ  
कोई नहीं है दोस्तों एक दूसरे से कम  
हीरा अगर बेटा है तो सुच्चा मोती होती है बेटियाँ  
विधि का विधान है यही यही दुनिया की रस्म है  
मुठ्ठी में भरे नीर सी होती है बेटियाँ ।

नाम सोनाली शर्मा

कक्षा बी. ए. प्रथम

रोल न. 3010320050

## मुसाफिर

आज मुलाकात हुई  
जाती हुई उम्र से  
मैंने कहा जरा ठहरों तो  
वह हंसकर इठलाते हुई बोली  
मैं उम्र हूँ ठहरती नहीं  
पाना चाहते हो मुझको  
तो मेरे हर कदम के संग चलो  
मैंने मुस्कराते हुए कहा  
कैसे चलूँ मैं बन कर तेरा हमकदम



संग तरे चलने पर हगेडना होगा ।  
मुझको मेरा बचपन  
मेरी नादानी मेरा लडकपन  
तूही बता दे कैसे समझदारी की  
दुनियां अपना लू  
जहा है नफरतें दूरियाँ  
शिकायतें और अकेलापन  
मै तो दुनिया चमन मे  
बस एक मुसाफिर हूँ ।  
गुजरते वक्त के साथ  
इक दिन यूं ही गुजर जाऊँगा  
करके कुछ आँखों को नम  
कुछ दिलो में यादे बन बस जाऊँगा ।

नाम सुखविन्दर

कक्षा एम.ए. प्रथम

रोल नं. 3068710003

### हिन्दीभाषा

प्रकृति की पहली घुनि ॐ है  
मेरी हिन्दी भाषा भी इसी ॐ की देन है  
देवनागरी लिपि है इस की देवों की कलम से उपजी  
बांगला गुजराती भोजपुरी डोगरा पंजाबी और कई  
हिन्दी ही है इस सब की जननी ।  
प्रकृति की हर इक चीज अपने में सम्पूर्ण है

मेरी हिन्दी भाषा भी अपने में सम्पूर्ण है  
जो बोलते हैं वही लिखते हैं  
मन के भाव सही उभरते हैं  
हिन्दीभाषा ही तुम्हें प्रकृति के समीप ले जाएगी ।  
मन की शुद्धि तन की शुद्धि सहायक यह बन जाएगी  
कहते हैं इस मातृभाषा को बदल डालो  
बदल सको क्या तुम अपनी माता को  
मातृभाषा का क्यों बदलाव करो  
देवों की भाषा का क्यों तुम तिरस्कार करो।  
बदल सको तो तुम अपनी सोच को बदल डालो  
हर एक भाषा का दिल से तुम सम्मान करो  
हिन्दी की जड़ों पर आओ हम गर्व करें  
हिन्दी भाषा पर आओ हम गर्व करें ।

नाम नेहा ठाकुर

कक्षा एम.ए प्रथम

रोल नं. 3068720007

**मत बांटो इंसान को**

मंदिर मस्जिद गिरिजाघर ने  
बांट लिया भगवान को  
धरती बांटी सागर बांटा  
मत बांटो इंसान को  
हिन्दू कहता मंदिर मेरा  
मंदिर मेरा धाम है ।  
मुस्लिम कहता मक्का मेरा

अल्लाह का ईमान है ।  
दोनों लड़ते लड़ लड़ मरते  
लड़ते लड़ते खत्म हुए ।  
दोनों ने एक दूजे पे जाने  
क्या क्या जुर्म किए ।  
किसका ये मकसद है किसकी  
चाल है ये जान लो  
धरती बांटी सागर बांटी  
मत बांटो इंसान को ।

**डा. रमाकान्त सहाय**

**प्राध्यापक**

**हिन्दी विभाग**

### **फर्ज़**

पापा हर फर्ज़ निभाते हैं ।  
जीवन भर कर्ज़ चुकाते हैं ।  
बच्चों की खुशी के लिए  
अपने सुख भूल ही जाते हैं ।  
फिर क्यों ऐसे पापा के लिए  
बच्चे कुछ कर ही नहीं पाते  
ऐसे सच्चे पापा को क्यों  
पापा कहने में भी सकुचाते  
पापा का आशीष बनाता है ।  
बच्चे का जीवन सुखदाई  
पर बच्चे भूल ही जाते है ।  
ये कैसी आँधी है आई

जिससे सब कुछ पाया है ।  
जिसने सब कुछ सिखलाया है ।  
कोटि नमन ऐसे पापा को  
जिसने हर पल साथ निभाया है ।  
प्यारे पापा के प्यार भरे  
सीने से जो लग जाते हैं ।  
सच्च कहती हूँ विश्वास करो  
जीवन में सदा सुख पाते हैं ।

नाम रेखा

कक्षा एम.ए. प्रथम

रोल न. 3068720004

### हमें झुकना चाहिए और अपने से बड़ों का सम्मान करना चाहिए

हमें झुकना चाहिए और सभी का सम्मान व उनका आदर करना चाहिए । अगर हम सम्मान करना तथा बड़ों के आगे झुकना जानते हैं तभी हम अपने कार्य में सफल हो सकेंगे नहीं तो बीच में ही टूट कर रह जाओगे ।

किसी ने लिखा है

बड़ा हुआ तो क्या हुआ जैसे पेड़ खजूर

पंछी को छाया नहीं फल लागे अति दूर ।

मैं इन्हीं शब्दों के बीच आपको एक कहानी बताना चाहती हूँ।

एक स्थान पर एक पेड़ और दूब घास का तिनका रहते थे । पेड़ घमण्डी था पेड़ को अपने ऊपर अत्यंत घमण्ड था । वह न तो किसी का सम्मान करता था और न ही किसी के आगे झुकता था । पेड़ मन ही मन दूसरों से घृणा करता था । परन्तु दूब ऐसी नहीं थी । वह सीधी सच्ची तथो विनम्र तथा शक्तिहीन थी । वह बड़ों का आदर झुककर किया करती थी।

एक दिन भगवान ने तूफान से कहा कि हे तूफान चल तूफान ने चलना आरम्भ कर दिया । तूफान पेड़ के पास गया और पेड़ से कहा ऐ घमण्डी पेड़ झुककर बड़ा का आदर किया करो मगर पेड़ तो घमण्डी था । उसने तूफान की एक न सुनी । वह एक ओर सीना ताने खड़ा रहा । लेकिन कुछ ही पलों में तूफान ने उसके सीने को तोड़ फोड़ डाला। पेड़ टूट कर

जमीन पर गिर पडा । अब वह उठ नहीं सकता था । वह बाद में पछताने लगा जब तूफान का झोंका आता तो दूब कभी इधर ओर कभी उधर गिर जाती । दूब झोंको से आनन्दित हो रही थी ।

नाम उमेश

कक्षा एम. ए. प्रथम

रोल नं. 3068710006

### जीत पक्की है

कुछ करना है तो डटकर चल  
थोडा दुनिया से हटकर चल ।  
लीक पर तो सभी चल लेते है ।  
कभी इतिहास को पलट कर चल ।  
बिना काम के मुकाम कैसा  
बिना मेहनत के दाम कैसा  
जब तक ना हासिल हो मंजिल ।  
तो राह मेरा ही आराम कैसा ।  
अर्जुन सा निशाना रख मन मे ।  
ना कोई बहाना रख मन मे ।  
जो लक्ष्य सामने है ।  
बस उसी पर अपना ठिकाना रख ।  
सोच मत साकार कर ।  
अपने कर्मों से प्यार कर ।  
मिलेगा तेरी मेहनत का फल ।  
किसी और का इंतजार न कर ।

जो चले थे अकेले ।  
उनके पीछे आज मेले है ।  
जो करते रहे इंतजार उनकी ।  
जिन्दगी में आज भी झमेले है ।  
चलो एक कदम आगे बढ़ायें ।

नाम दीपाली  
कक्षा एम.ए. प्रथम  
रोल न. 3068720016

### वो हमारे गाँधी थे

हिंसा के विरोध में थे वो ।  
आजादी के शोध में थे वो ।  
स्वदेश को दिया बढ़ावा ।  
दूर रखते थे क्रोध का लावा ।  
लोगो से रखते थे स्नेह ।  
न इस बात में है संदेह ।  
कुछ अलग स्वभाव था उनका ।  
स्वदेश से प्रेम करने को कहते थे ।  
राष्ट्र हित के लिए समर्पित रहते थे ।  
बिना शास्त्र के लड़ने वाले ।  
सत्य पथ पर चलने वाले ।  
कठिनाइयों में आस रखने वाले आशवादी थे ।  
महान आत्मा वो हमारे गाँधी थे ।  
जब हमारे देश में अपने अधिकार छीनने लगे ।  
वो होके सतर्क अपने वास्ते लड़ने लगे ।  
ट्रेन से बाहर करके जब उनका अनादर कर दिया ।

उन्होंने उन अंग्रेजों को ही देश से बाहर कर दिया ।  
क्रोध के मसलो को स्नेह से चुटकी में सुलझाए है ।  
इस देश में ऐसे शक्स राष्ट्र भक्त कहलाए है ।

नाम लवप्रीत  
कक्षा एम.ए. प्रथम

### यह झंडा ऊँचा

देश की शान है इसमें वीरों की जान है इसमें  
इसमें ही मेरा खुदा है मेरा ईमान है इसमें  
मेरा जीवन ही ये है मेरा भगवान है इसमें ।  
इसमे कोई शक नहीं है यह हिन्दुस्तान है इसमें ।  
कोई भी भाषा भाषी सभी इस देश के वासी ।  
इस झंडे के नीचे देश समूचा रखेंगे ।  
यह झंडा ऊँचा

नाम संदीप कौर  
कक्षा एम.ए. प्रथम  
रोल न. 3068720024

### कव्वाली

यह झंडा ऊँचा रखेंगे तिरंगा ऊँचा रखेंगे ।  
अपने देश का प्यारा झंडा ऊँचा रखेगे ।  
यहाँ कोई हिन्दू है न कोई यहाँ मुसलमान ।  
यहाँ कोई राधा है न कोई यहाँ है सलमा ।  
न कोई यहाँ पारसी न कोई यहाँ इसाई ।  
न कोई सिक्ख यहाँ है सभी है भाई भाई ।  
रहते है सारे मिलकर फूलों से हँसकर खिलकर ।  
अमन चैन का बसेरा हर गलीकूचा रखेगे ।

यहा झंडा ऊँचा रखेगे तिरंगा ऊँचा रखेगे ।  
रंग केसरिया देखो वीरों की याद दिलाता  
हरा ये रंग है देखो सदा हरियाली लाता ।  
शान्ति की राह पे चलना रंग सफेद सिखाता ।  
चक्र ये नीला हरदम हम को आगे है बढ़ाता  
देश की खातिर जीना देश की खातिर मरना  
वीरों के बलिदान की याद सँजोकर रखेगे ।

**नाम लवप्रीत**

**कक्षा एम.ए. प्रथम**

**रोल न. 3068720023**

### **आचरण**

मनुष्य बौद्धिक प्राणी होने के साथ साथ सामाजिक प्राणी भी हैं। इसलिए स्वभावतः मनुष्य प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से अन्तरक्रिया करता है। वे सभी पारस्परिक अन्तरक्रिया जिनका संबंध भावना संवेग इच्छा शक्ति से न होकर विशुद्ध विवेक से होता है और ये क्रियाएँ प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से तत्काल उपरान्त अच्छे या बुरे के रूप में व्यक्तित्व को प्रभावित करती हैं जिन्हें आचरण कहा जाता है।

मनुष्य की सामाजिक अर्थात् अन्य लोगों के साथ संबंध बनाकर रहने की प्राकृतिक और बाध्यता मानवीय आचरण के लिए अपरिहार्य मांग करती है। आचरण का नैतिक मूल्यांकन इसलिए आवश्यक है कि मनुष्य आंतरिक या ब्राह्मरीय रूप से तथा स्वैच्छिक रूप से इस प्रकार का आचरण करें जो सामाजिक कल्याण के अनुकूल हो। सामान्यता लोगों में अनुसरण करने की प्रवृत्ति है तथा लोग एक आदर्श संवेदनशील समूह का अनुसरण करना है।

इस समूह में शिक्षक राजनेता धार्मिक गुरु सिनेमा के नायक और नायिका आदि लोग हैं। इस वर्ग को अपना उत्तरदायित्व समझना चाहिए तभी समाज का कल्याण हो सकता है। इस वर्ग को अच्छे आचरण का प्रदर्शन करना चाहिए। जिससे सामान्य लोग उनका अनुसरण कर सकें। सामान्य वर्ग के लोगों को इस वर्ग के द्वारा किए गए गलत कार्यों की अवहेलना करनी चाहिए और उनके अच्छे कार्यों की प्रशंसा की जानी चाहिए। संवेदनशील समूह के द्वारा किए गए अवमूल्यनात्मक आचरण को अक्षम्य माना जाये। तभी समाज से बुरे आचरण का लोप संभव है।

**नाम संदीप कौर**

**एम.ए. प्रथम**

**रोल न. 3068720024**



## नारी का सम्मान

क्या कलयुग और क्या सत्युग  
राम अभी भी जीवित है  
पर फिर भी जाने क्यों भगवान  
हर गली में नारी पीड़ित है ।  
तब भी तो कोरवो ने द्रौपदी पर नजर उठाई थी  
पर तब तो श्रीकृष्ण ने उनकी लाज बचाई थी  
फिर क्यों अब समाज में नारी के प्रति सम्मान नहीं ।  
क्यों अब लाज बचाने के लिए नारी के साथ भगवान नहीं ।  
क्यों अब इन लोगो की नजरे गलत राह पर जाती है ।  
पहले ही नारी के आगे क्यों लक्ष्मण रेखा खिच जाती है  
पहले लड़कियाँ घूँघट के नीचे जन्म लेकर मर जाती थी ।  
पर अब घूँघट उठाकर भी इन दुष्टों से हार जाती है ।  
कैसे कोई लड़की जिए ऐसी असुरक्षित दुनिया में  
जहां इज्जत बिकती है छोटी छोटी पुड़ियों में  
अब क्यों बैठा है आँखें बन्द करके समाज  
क्यों नहीं अब कोई चिल्लाता. दिलाए लड़कियों को इंसाफ ।  
क्यों नारी के लिए संग्राम शुरू होते ही समाप्त हो जाते है ।  
क्यों गर्म होने से पहले यह समाज ठंडा पड जाता है ।  
इतने सारे सवालो का क्या है किसी के पास जवाब  
आज भी क्यों नहीं नारी की इज्जत करता है समाज ।

नाम हार्दिका

कक्षा बी. ए. प्रथम

रोल न. 2129020108

## मातापिता

माता पिता का दिल जीत लो  
तो कामयाब बन जाओगे  
वरना सारी दुनिया जीत कर भी हार जाओगे ।  
वक्त न रोके किसी से रूकता है ।  
जो बीत गये पल वो वापस कभी नहीं आता है ।  
चलो इस पल को इतना जी लो  
फिर पता नहीं रहेंगे हम कहीं ।  
आसपास जिसे खोजा वो यही था ।  
परिवार के साथ जो खुशी मिली  
वो कहीं भी न थी ।  
वो कहीं भी न थी ।

नाम पूजा रानी

कक्षा एम.ए. प्रथम

रोल. न. 3068720018

# JOB FAIR



संस्कृत

Name	Class	Roll no	Sanskrit
Pardeep Kumar	Editor	Assist. professor	महाविद्यालयों में अनुसन्धान उन्मुखीकरण विकास
Pardeep Kumar	Editor	Assist. professor	गोकरुणानिधि
Sunita Kumari Meena	B.A.1 <sup>st</sup>	3010320065	गीता श्लोक
Sapna Pundir	B.A.1 <sup>st</sup>	3010320073	छान्दोग्योपनिषद् श्लोक
Vandana	B.A.1 <sup>st</sup>	3010320015	गीता श्लोक
Sanju	B.A.1 <sup>st</sup>	3010320083	गीता श्लोक
Shanu	B.A.1 <sup>st</sup>	3010320060	संस्कृत श्लोक
Nikita	B.A.2 <sup>nd</sup>	2129020009	संस्कृत श्लोक
Meera	B.A.2 <sup>nd</sup>	2129020022	संस्कृत श्लोक
Krishan	B.A.2 <sup>nd</sup>	2129010027	संस्कृत श्लोक
Sujata	B.A.2 <sup>nd</sup>	2129020049	गीता श्लोक
Arun	B.A.2 <sup>nd</sup>	2129010052	संस्कृत श्लोक
Kumari Anita Meena	B.A.2 <sup>nd</sup>	2129020066	छान्दोग्योपनिषद् श्लोक
Sulekha	B.A.3 <sup>rd</sup>	1388520137	ऋग्वेद मंत्र
Pooja	B.A.3 <sup>rd</sup>	1388520138	संस्कृत के श्लोक

## महाविद्यालयों में अनुसन्धान उन्मुखीकरण विकास

प्रकृति के रहस्यों से प्रभावित होना मानव का सहज स्वभाव है। परन्तु कुछ इन्हें देखकर शांत नहीं रहते हैं। इसलिये अज्ञात रहस्योंको स्वकीय पारदर्शिनी में तथा जागरूक शक्ति से अन्वेषण भी करते हैं। यही प्रवृत्ति अन्वेषण का मूल बीज। पूर्ण निष्ठा और व्यापक परिश्रम से किया गया मौलिक ज्ञानात्मक एवं विवेकपूर्ण खोज कार्य अनुसंधान है। अनुसन्धान अनु तथा सम उपसर्ग पूर्वक धा धारणे धातु से बना है। अनु का अर्थ है अनुसरण करना और सन्धान का अर्थ है – लक्ष्य बांधना। अतः अनुसन्धान का अर्थ हुआ पूर्ण एकाग्रता से एवं धैर्यपूर्ण, अनवरत परिश्रम से अपने लक्ष्य की ओर बढ़ना तथा लक्ष्य प्राप्ति हेतु निरन्तर बहना। शोध शब्द भी लगभग इसी रूप में स्वीकृत है। शोध का लक्ष्य सत्य को स्थापित करना है। स्थापित करने का अभिप्राय है खोजना या खोजे हुए विषय पर कोई खोज करना है। गवेषणा, आलोचना, मीमांसा, अनुशीलन तथा सर्वेक्षण आदि शब्द अनुसन्धान के समीपी हैं, परन्तु अनुप्रयुक्त हैं, शोध ही समीचीन है। शोध शब्द शुद्ध शोधने धातु से बना है जिसका अर्थ सत्यभूत तथ्यों की प्राप्ति। शोध तथा अनुसन्धान प्रायः एक ही है। इस सत्य स्वरूप शोध की रुचि उत्पन्न करने के लिए महाविद्यालयों में विविध प्रकार की व्यवस्थायें स्थापित करना अनिवार्य है। जिनसे प्राध्यापकों तथा विद्यार्थियों में शोध के प्रति रुचि उत्पन्न की जा सके।

### सन्दर्भ ग्रन्थ पुस्तकालय

अनुसन्धान का मूल उद्देश्य ज्ञान की प्राप्ति है। जिसका मूल स्रोत पुस्तकें होती हैं। **वेद सब सत्य विद्याओं की पुस्तक है-** महर्षि दयानन्द सरस्वती।

अतः अनुसन्धान में सबसे पहला सोपान पुस्तकें ही हैं तथा पुस्तकें भी ऐसी हो जो अनुसन्धान में रुचि उत्पन्न कर सके। निस्संदेह महाविद्यालय में प्राध्यापकों तथा विद्यार्थियों के लिये पर्याप्त पुस्तकों की व्यवस्था होनी चाहिये। प्रायशः महाविद्यालयों में एक पुस्तकालय होता है। किन्तु महाविद्यालय में एक सन्दर्भ ग्रन्थ पुस्तकालय होना चाहिये। जहाँ बैठकर प्राध्यापक तथा विद्यार्थी अपना अध्ययन व शोध कार्य कर सके।

### पाठ्यक्रम

विद्यार्थियों की सुविधा के लिए ऐसे पाठ्यक्रम की व्यवस्था होनी चाहिए जो प्राध्यापक व विद्यार्थियों को शोध की ओर उन्मुख कर सके। पाठ्यक्रम को पढ़ते ही पाठक की बुद्धि में नई सोच-विचार उत्पन्न होने लगे। जिससे शोध को विविध आयाम प्राप्त होते हैं। अतः महाविद्यालयों में शोध को नई दृष्टि देने के लिए पाठ्यक्रम का महत्वपूर्ण योगदान होता है। क्योंकि साधारण पाठ्यक्रम से शोध को नई दिशा प्रदान नहीं की जा सकती।

## योग्य मार्गदर्शक

एक शिक्षक को अपने विषय का ज्ञाता होना चाहिये। उसे पुस्तकों के अध्ययन से स्वकीय ज्ञान का निरन्तर सम्बर्धन करते रहना चाहिये। क्योंकि महाविद्यालय में नई-नई रुचियाँ उत्पन्न करना शिक्षक पर आधारित होता है। अतः अध्यापक का पढ़ाने का ढंग ऐसा होना चाहिये, जिससे विद्यार्थी के मन मन में शोधात्मक दृष्टि प्रदान कर सके। एक वार्ता यह भी होनी चाहिये कि महाविद्यालयों के प्राध्यापकों को भी विद्यावारिधि करवाने का अधिकार प्राप्त होना चाहिये। ताकि अनुभव के साथ एक अच्छे शोध कर्ता का चयन कर सके।

## शिक्षकों का शिक्षण

महाविद्यालय में यदि शिक्षक को शिक्षण का सही ज्ञान नहीं होगा तो वह न तो अच्छे से विद्यार्थियों को शिक्षित कर पायेगा और न ही शोध करवाने में सक्षम होगा। अतः उसके लिये अच्छे अनुसंधानकर्ताओं को महाविद्यालय में बुलवाकर शिक्षकों का शिक्षण करवाना चाहिये। जिससे विद्यार्थियों को वह ठीक-ठीक ज्ञान प्रदान कर सके। एक अन्य उपाय यह भी है कि उन्मुखीकरण पाठ्यक्रम कार्यक्रम भी करवाते रहना चाहिये।

## शोध समिति

महाविद्यालय में विभिन्न विषयों हेतु शोध समिति का गठन किया जाना चाहिये। ताकि कि शोध में आई किसी भी प्रकार की समस्याओं पर विचार तथा निवारण कर शोध कार्य का संरक्षण कर सके। महाविद्यालय अनुसंधान समिति की भूमिका अनुसंधान के नेतृत्व और प्रबंधन सहायता करना है। इसकी विशिष्ट जिम्मेदारी महाविद्यालय नीतिगत शोध के पहलुओं की पूर्ति के लिये सहायता करना है। अतः विश्वविद्यालय में एक महाविद्यालय समिति होनी चाहिये। जो सम्भाग के अनुसार महाविद्यालयों पर एक शोध समिति का निर्माण करे, जिसका कार्य सम्भाग में प्रत्येक महाविद्यालय में शोध का पूर्णतः निरक्षण करना होना चाहिये।

## शोध सम्बर्धन व्याख्यान

महाविद्यालय समय-समय पर शोध सम्बन्धी व्याख्यान होने चाहिये। ताकि विद्यार्थी व प्राध्यापक अनुसंधानात्मक प्रवृत्ति की और अग्रसर हो सके। व्याख्याता स्वकीय विषय का ज्ञाता हो तथा एक अच्छा शोध कर चुका हो।

## अनुसन्धान समूह विचार

महाविद्यालय में प्राध्यापकों को अपने अपने विषयों के विद्यार्थियों के समूह बनाकर विषय पर तार्किक ढंग से विचार विमर्श तथा चर्चाएँ करवानी चाहिये। इससे भी शैथिल्य दृष्टि प्राप्त होती है।

## आवश्यक सामग्री व उपकरण

महाविद्यालय में शोध की दृष्टि से प्रयाप्त सामग्री का प्रायः अभाव रहता है। जितनी सामग्री की आवश्यकता शोध के लिये चाहिए उसकी पूर्ति नहीं हो पाती है। अनुसंधात्मक दृष्टि से प्राध्यापक तथा विद्यार्थियों के लिये महाविद्यालय में आवश्यक सामग्री पर्याप्त रूप से उपस्थित होनी चाहिये। जैसे बैठने के लिए कुर्सी तथा मेज, इंटरनेट नेट के लिये संगणक, प्रोजेक्टर आदि तथा अन्य-अन्य विभागों की दृष्टि से सामग्री भिन्न-भिन्न हो सकती है। महाविद्यालयों में अनुसन्धान के लिये विषयानुकूल प्रयोगशाला अलग से होनी चाहिये। ताकि शोध ठीक ढंग से किया जा सके। जब तक उपर्युक्त उपकरणों की पूर्ति नहीं होती तब तक हम एक सत्यनिष्ठ शोध की संकल्पना नहीं कर सकते हैं।

## अनुदान

महाविद्यालयों हेतु वर्तमान में यदि विचार किया जाये तो सबसे बड़ी जो समस्या है वो है अनुदान की। जिस पर शोध व्यवहार आधारित है। क्योंकि धन ही नहीं होगा तो उपर्युक्त सभी सामग्री एकत्रित नहीं हो पाती है। शोध में बाधा उत्पन्न हो जाती है। कई बार ऐसा भी होता है कि यदि सरकार या विश्वविद्यालय अनुदान दे भी देते हैं तो वो काफी देर लगा देते हैं। जिससे शोध में आपत्ति हो जाती है। अतः महाविद्यालय को पर्याप्त मात्रा में अनुदान सही समय पर आने से शोध सही गति से चलता है।

## संगोष्ठी व कार्यशाला

महाविद्यालयों में संगोष्ठी व कार्यशाला का समय-समय पर आयोजन होना चाहिये। जिससे विद्यार्थी शोध में रुचि व उसके क्रम प्रति ज्ञान प्राप्त कर सके।

## पत्रिका

प्रत्येक महाविद्यालय की अपनी एक अपनी पत्रिका होनी चाहिये। जिससे प्राध्यापक व विद्यार्थी स्वकीय लेख प्रकाशित कर सके। इससे लेखन कार्य के प्रति रुचि जागृत होती है। जिससे शोध को नये आयाम प्राप्त होते हैं। यह पत्रिका विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के माप दण्डों को पूर्ण करती हो।



## निष्कर्ष

महाविद्यालयों में विश्वविद्यालय की भांति शोध सम्बन्धी सामग्री का आभाव होता है। जिससे शोध का वातावरण बन नहीं पाता है। अतः महाविद्यालय में शोध के उन्मुखीकरण हेतु अनेक प्रकार की समस्याओं का सामना करना पड़ता है। निस्सन्देह सरकार तथा विश्वविद्यालय को महाविद्यालयों में भी शोध के वातावरण का सृजन करने के लिये भरपूर अनुदान देकर शोध जुड़ी अनेक समस्याओं का समाधान करना चाहिये। जिससे उसका लाभ विद्यार्थियों और प्राध्यापकों को प्राप्त हो सके। उपर्युक्त तथ्यों से एक और समस्या का निदान किया जा सकता है जो आज पीएचडी प्रवेश सम्बन्धी समस्या है उसे भी दूर किया जा सकता है।

प्रदीप कुमार

सहायक प्राध्यापक, संस्कृत विभाग

राजकीय महाविद्यालय कालका

## गोरुणानिधि

लेखक- महर्षि दयानन्द सरस्वती, आर्ष साहित्य प्रचार ट्रस्ट ४५५, खारी बावली दिल्ली - ६, मार्च १९९८, पृष्ठ संख्या-२०, मूल्य-२रुपये

गोरुणानिधि महर्षि दयानन्द सरस्वती रचित एक लघुकाय ग्रन्थ है। जिसे तीन भागों में विभाजित किया गया है। प्रथम भाग को दो प्रकरणों में बांटा गया है। प्रथम प्रकरण में गो आदि समस्त पशुओं की रक्षा हेतु समीक्षा की गई है। जिसमें पशुओं के लाभ विषय में अनेक तर्क प्रस्तुत किये गये हैं। द्वितीय प्रकरण में हिंसक तथा रक्षक का सम्वाद है। द्वितीय भाग में गाय की रक्षा हेतु बनाई गोरक्षिणीसभा के नियम उल्लिखित हैं। तृतीय भाग में उपनियम वर्णित हैं। जिसमें सभा के उद्देश्य तथा अनेक प्रकार के कार्य सभासदों के लिए निर्धारित किये गये हैं।

महर्षि दयानन्द का जन्म १२ फरवरी १८२४ में गुजरात प्रान्त के टंकारा नामक गाँव में एक ब्राह्मण परिवार में हुआ। इन महर्षि दयानन्द का बाल्यकाल का नाम मूलशंकर था। इनकी प्रारम्भिक शिक्षा घर से ही हुई। इनके जीवन में कुछ घटनायें ऐसी घटी जिनसे इनकी अन्तरात्मा ईश्वर के प्रति उन्मुख हो गई। घर से निकलने के बाद गुरु विरजानन्द से व्याकरण की शिक्षा प्राप्त कर तथा वेदों का अध्ययन किया। गुरु के आदेशानुसार दयानन्द ने बालविवाह, सतीप्रथा, विधवा को पुनः विवाह की अनुमति, पाखण्ड को जड़ से उन्मूलन करने हेतु अनेक स्थानों पर शास्त्रार्थ किया। जैसे हरिद्वार तथा बनारस। १८७५ मुम्बई में आर्य समाज की स्थापना की, जिसका मुख्य उद्देश्य संसार कल्याण करना है। स्वराज्य का नारा सर्वप्रथम महर्षि दयानन्द ने दिया। **वेदों की ओर लोटो** कहकर स्वामी जी लोगों को सत्य की ओर उन्मुख किया। वेद ही प्रामाणिक ग्रन्थ है तथा ईश्वरीय सत्ता के द्योतक है। यही उनका उद्घोष था। सत्यार्थ प्रकाश उनका स्तम्भ ग्रन्थ है। उनके रचित ग्रन्थ सत्यार्थ प्रकाश, ऋग्वेदभाष्यभूमिका, संस्कार विधि, पंचमहायज्ञ, गोरुणानिधि, वेदांगप्रकाश, ऋग्वेद भाष्य, यजुर्वेदभाष्य, व्यवहारभानु इत्यादि हैं। विष खिला देने से ३० अक्टूबर १८८३ में निर्वाण हो इनका गया। वर्तमान में अनेक पत्रिकाएं आर्य समाज में प्रकाशित हो रही हैं तथा गुरुकुल व विश्वविद्यालय महर्षि दयानन्द कथित मार्ग पर अग्रसारित हैं।

गोरुणा निधि महर्षि दयानन्द की अत्यंत लघु कृति है। किन्तु इस लघुता में भी यह ग्रन्थ अनेक वैज्ञानिकता को समेटे हुए हैं। जितने भी जीव हैं उनमें गाय सर्वश्रेष्ठ पशु और उपयोगी है। क्योंकि यद्यपि गाय के दूध से जितना लाभ होता है उतना भैंस के दूध से नहीं होता है। इसके अनन्तर बकरी का दूध श्रेष्ठ है। यह जीवन के लिए विज्ञान है। मनुष्यों को दूध और ऊन तथा स्वभाविक मृत्यु के पश्चात् भी भला करने वाले पशुओं की सदैव रक्षा करनी चाहिए क्योंकि ये मनुष्यों के सुखों का आधार है। अतः मनुष्यों को स्वल्प तुच्छ प्रयोजन हेतु निर्दोष

पशुओं को मारना नहीं चाहिये। हिंसक मांस खाने के विषय में अनेक तर्क देता है। किन्तु रक्षक ने समस्त प्रश्नों के उत्तर तर्क संगत प्रमाणों से प्रस्तुत कर यह सिद्ध करता है मांसाहार सर्वथा अनुचित है। इसके बाद प्रमत्त(मदपान करने वाला) तथा शांत व्यक्ति का संवाद दिखाया गया है। जिसे तर्क की कसौटी पर मदपान करना कदापि युक्त नहीं है, प्रमाणित करता है। प्रमत्त व्यक्ति के दोषों को बताते हैं कि मदिरापान कितना हानिकारक है। प्रथम भाग का नाम समीक्षा है। जिसमें सम्वाद अत्यन्त रोचक व शिक्षाप्रद है। शिक्षाप्रद होने से यह शिक्षालयों में एक विद्यार्थी को हिंसक तथा दुसरे को रक्षक बना कर अभिनय करवाया जा सकता है। भाषा शैली अत्यन्त सरल है जो अनपढ़ या किसी सामान्य जन में बुद्धि विकसित हो सकती है। महर्षि के इस ग्रंथ को पढ़ने से पाठक को नवीन बुद्धि तथा समीक्षा दृष्टि प्राप्त होती है और पाठक समीक्षक बन जाता है। अतः महर्षि दयानन्द के ग्रंथों को पढ़कर ऐसा प्रतीत होता है कि वे स्वयं एक समीक्षक थे। गोकर्णानिधि पुस्तक तर्क की कसौटी है। यह विद्वानों को अवश्य ही पढ़ना चाहिये।

**प्रदीप कुमार**  
**सहायक प्राध्यापक, संस्कृत विभाग**  
**राजकीय महाविद्यालय कालका**

## गीता के शलोक

धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः

मामकाः पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत सञ्जय

सञ्जय उवाच

दृष्ट्वा तु पाण्डवानीकं व्यूढं दुर्योधनस्तदा

आचार्यमुपसङ्गम्य राजा वचनमब्रवीत्

पश्यैतां पाण्डुपुत्राणामाचार्य महतीं चमूम्

व्यूढां द्रुपदपुत्रेण तव शिष्येण धीमता

अत्र शूरा महेष्वासा भीमार्जुनसमा युधि

युयुधानो विराटश्च द्रुपदश्च महारथः

धृष्टकेतुश्चेकितानः काशिराजश्च वीर्यवान्

पुरुजित्कुन्तिभोजश्च शैब्यश्च नरपुङ्गवः

युधामन्युश्च विक्रान्त उत्तमौजाश्च वीर्यवान्

सौभद्रो द्रौपदेयाश्च सर्व एव महारथाः

अस्माकं तु विशिष्टा ये तान्निबोध द्विजोत्तम

नायका मम सैन्यस्य संज्ञार्थं तान् ब्रवीमि ते

**Kumari Sunita Meena**

**Class B.A.1st**

**Roll No 3010320065**

## छान्दोग्योपनिषद् श्लोक

स एष रसानाँरसतमः परमः परार्ध्योऽष्टमो यदुद्गीथः ॥

कतमा कतमर्कतमत्कतमत्साम कतमः कतम उद्गीथ इति विमृष्टं भवति ॥  
वागेवक्प्राणः सामोमित्येतदक्षरमुद्गीथस्तद्वा एतन्मिथुनं यद्वाक्च प्राणश्चर्च साम च ॥  
तदेतन्मिथुनमोमित्येतस्मिन्नक्षरे संसृज्यते यदा वै मिथुनौ समागच्छत आपयतो वै  
तावन्योन्यस्य कामम् ॥  
आपयिता ह वै कामानां भवति य एतदेवं विद्वानक्षरमुद्गीथमुपास्ते ॥  
तद्वा एतदनुज्ञाक्षरं यद्धि किञ्चानुजानात्योमित्येव तदाहैषो एव समृद्धिर्यदनुज्ञा  
समर्थयिता ह वै कामानां भवति य एतदेवं विद्वानक्षरमुद्गीथमुपास्ते ॥  
तेनेयं त्रयीविद्या वर्तते ओमित्याश्रावयत्योमिति शंसत्योमित्युद्गायत्येतस्यैवाक्षरस्यापचित्यै  
महिम्ना रसेन ॥  
तेनोभौ कुरुतो यश्चैतदेवं वेद यश्च न वेद । नाना तु विद्या चाविद्या च यदेव विद्यया  
करोति श्रद्धयोपनिषदा तदेव वीर्यवतरं भवतीति खल्वेतस्यैवाक्षरस्योपव्याख्यानं भवति ॥

Sapna Pundir

B.A. 1st

Roll No 3010320073

## गीताश्लोक

जन्माद्यस्य यतोऽन्वयादितरतश्चार्थेष्वभिज्ञः स्वराट्

तेने ब्रह्म हृदा य आदिकवये मुह्यन्ति यत्सूरयः ।

तेजोवारिमृदां यथा विनिमयो यत्र त्रिसर्गोऽमृषा

धाम्ना स्वेन सदा निरस्तकुहकं सत्यं परं धीमहि ॥

धर्मः प्रोज्झितकैतवोऽत्र परमो निर्मत्सराणां सतां

वेद्यं वास्तवमत्र वस्तु शिवदं तापत्रयोन्मूलनम् ।

श्रीमद्भागवते महामुनिकृते किं वा परैरीश्वरः

सद्यो हृदयवरुध्यतेऽत्र कृतिभिः शुश्रूषुभिस्तत्क्षणात् ॥  
निगमकल्पतरुर्गलितं फलं शुक्लमुखादमृतद्रवसंयुतम् ।  
पिबत भागवतं रसमालयं मुहुरहो रसिका भुवि भावुकाः ॥  
नैमिषेऽनिमिषक्षेत्रे ईशयः शौनकादयः ।

**Vandana**

**B.A1st**

**Roll No .3010320015**

**गीता श्लोक**

त्वं नः सन्दर्शितो धात्रा दुस्तरं निस्तितीर्षताम् ।  
कलिं सत्त्वहरं पुंसां कर्णधार इवार्णवम् ॥  
ब्रूहि योगेश्वरे कृष्णे ब्रह्मण्ये धर्मवर्मणि ।  
स्वां काष्ठामधुनोपेते धर्मः कं शरणं गतः ॥  
व्यास उवाच  
इति सम्प्रश्नसंहृष्टो विप्राणां रौमहर्षणिः ।  
प्रतिपूज्य वचस्तेषां प्रवक्तुमुपचक्रमे ॥  
सूत उवाच

यं प्रव्रजन्तमनुपेतमपेतकृत्यं द्वैपायनो विरहकातर आजुहाव ।

पुत्रेति तन्मयतया तरवोऽभिनेदुस्तं सर्वभूतहृदयं मुनिमानतोऽस्मि ॥

यः स्वानुभावमखिलश्रुतिसारमेकमध्यात्मदीपमतितितीर्षतां तमोऽन्धम् ।

संसारिणां करुणयाह पुराणगुह्यं तं व्याससूनुमुपयामि गुरुं मुनीनाम् ॥

Sanju

Class Ba 1st

Roll No. 3010320083

### संस्कृत श्लोक

पीतोदका जग्धतृणा दुग्धदोहा निरिन्द्रियाः ।

अनन्दा नाम ते लोकास्तान्स गच्छति ता ददत् ॥

स होवाच पितरं तत कस्मै मां दास्यसीति ।

व्दितीयं तृतीयं त होवाच मृत्यवे त्वा ददामीति ॥

बहूनामेमि प्रथमो बहूनामेमि मध्यमः ।

किं स्विद्यमस्य कर्तव्यं यन्मयाऽद्य करिष्यति ॥

अन्वयक्रमः

बहूनां प्रथमः एमि, बहूनाम् मध्यमः एमि, यमस्य किंस्वित् कर्तव्यं? यत् अद्य मया करिष्यति ।

तथापि तत्पितुः वचः मृषा मा भूत् इत्येवं मत्वा “मया किम् उक्तम् इति शोकाविष्टं पितरं परिदेवनापूर्वकम् आह--

अनुपश्य यथा पूर्वं प्रतिपश्य तथाऽपरे ।

सस्यमिव मर्त्यः पच्यते सस्यमिवाऽऽजायते पुनः ॥

अन्वयक्रमः

यथा पूर्वं अनुपश्य तथा अपरे प्रतिपश्य, मर्त्यः सस्यम् इव पच्यते पुनः सस्यम् इव आजायते ।

सान्वयं भाष्यम्

यथा येन प्रकारेण पूर्वं अतिक्रान्ताः तव पितृपितामहादयः वृत्ताः अनुपश्य अनु क्रमेण आलोचय निभालय ।

तान् दृष्ट्वा च तेषां वृत्तम् आस्थातुम् अर्हसि । वर्तमानाश्च अपरे साधवः यथा वर्तन्ते तान् च तथा प्रतिपश्य

आलोचय तेषु च मृषाकरणं न वृत्तं वर्तमानं वा अस्ति । तद्विपरीतम् असतां च वृत्तं मृषाकरणम् । न च कश्चित् जनः मृषा कृत्वा अजरः

**Shanu**

**Class .B.A 1st**

**Roll no.3010320060**

### **गीता श्लोक**

धृतराष्ट्र उवाच

धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः

मामकाः पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत सञ्जय

सञ्जय उवाच

दृष्ट्वा तु पाण्डवानीकं व्यूढं दुर्योधनस्तदा

आचार्यमुपसङ्गम्य राजा वचनमब्रवीत्

पश्यैतां पाण्डुपुत्राणामाचार्य महतीं चमूम्

व्यूढां द्रुपदपुत्रेण तव शिष्येण धीमता

अत्र शूरा महेष्वासा भीमार्जुनसमा युधि

युयुधानो विराटश्च द्रुपदश्च महारथः

धृष्टकेतुश्चेकितानः काशिराजश्च वीर्यवान्

पुरुजित्कुन्तिभोजश्च शैब्यश्च नरपुङ्गवः

युधामन्युश्च विक्रान्त उत्तमौजाश्च वीर्यवान्



सौभद्रो द्रौपदेयाश्च सर्व एव महारथाः

अस्माकं तु विशिष्टा ये तान्निबोध द्विजोत्तम

नायका मम सैन्यस्य संज्ञार्थं तान् ब्रवीमि ते

**Shanu**

**Class B.A. 1st**

**Roll No. 3010320065**

### **यजुर्वेद के श्लोक**

नाव्यारोप्य महीमय्यामपाद्वैवस्वतं मनुम् ॥

सुरासुराणामुदधिं मथ्न्तां मन्दराचलम् ।

दध्रे कमठरूपेण पृष्ठ एकादशे विभुः ॥

धान्वन्तरं द्वादशमं त्रयोदशममेव च ।

अपाययत्सुरानन्यान्मोहिन्या मोहयन् स्त्रिया ॥

चतुर्दशं नारसिंहं बिभ्रद्दैत्येन्द्रमूर्जितम् ।

ददार करजैरूरावेरकां कटकृद्यथा ॥

पञ्चदशं वामनकं कृत्वागादध्वरं बलेः ।

पदत्रयं याचमानः प्रत्यादित्सुस्त्रिपिष्टपम् ॥

अवतारे षोडशमे पश्यन् ब्रह्मद्रुहो नृपान् ।

त्रिःसप्तकृत्वः कुपितो निःक्षत्रामकरोन्महीम् ॥

ततः सप्तदशे जातः सत्यवत्यां पराशरात् ।

**Nikita**

**Class B.A.2nd**

**Roll No .2129020009**

### **संस्कृत के श्लोक**

भवान् भीष्मश्च कर्णश्च कृपश्च समितिञ्जयः

अश्वत्थामा विकर्णश्च सौमदत्तिस्तथैव च

अन्ये च बहवः शूरा मदर्थे त्यक्तजीविताः

नानाशस्त्रप्रहरणाः सर्वे युद्धविशारदाः

अपर्याप्तं तदस्माकं बलं भीष्माभिरक्षितम्

पर्याप्तं त्विदमेतेषां बलं भीमाभिरक्षितम्

अयनेषु च सर्वेषु यथाभागमवस्थिताः

भीष्ममेवाभिरक्षन्तु भवन्तः सर्व एव हि

तस्य सञ्जनयन् हर्षं कुरुवृद्धः पितामहः

सिंहनादं विन्द्योच्छैः शङ्खं दध्मौ

प्रतापवान्

ततः शङ्खाश्च भेर्यश्च पणवानकगोमुखाः

सहसैवाभ्यहन्यन्त स शब्दस्तुमुलोभवत्

Meera

Class. B.A.2nd

Roll No. 2129020022

### संस्कृत के श्लोक

ओमित्येतदक्षरमुद्गीथमुपासीत । ओमिति ह्युद्गायति तस्योपव्याख्यानम् ॥  
एषा भूतानां पृथिवी रसः पृथिव्या अपो रसः अपामोषधयो रस ओषधीनां पुरुषो रसः पुरुषस्य  
वाग्रसो वाच ऋग्रस ऋचः साम रसः साम्न उद्गीथो रसः ॥  
स एष रसानाँरसतमः परमः पराध्योऽष्टमो यदुद्गीथः ॥  
कतमा कतमर्कतमत्कतमत्साम कतमः कतम उद्गीथ इति विमृष्टं भवति ॥  
वागेवक्प्राणः सामोमित्येतदक्षरमुद्गीथस्तद्वा एतन्मिथुनं यद्वाक्च प्राणश्चर्क साम च ॥  
तदेतन्मिथुनमोमित्येतस्मिन्नक्षरे संसृज्यते यदा वै मिथुनौ समागच्छत आपयतो वै तावन्योन्यस्य  
कामम् ॥  
आपयिता ह वै कामानां भवति य एतदेवं विद्वानक्षरमुद्गीथमुपास्ते ॥  
तद्वा एतदनुज्ञाक्षरं यद्धि किञ्चानुजानात्योमित्येव तदाहैषो एव समृद्धिर्यदनुज्ञा समर्थयिता ह वै  
कामानां भवति य एतदेवं विद्वानक्षरमुद्गीथमुपास्ते ॥

Krishan

B.A 2nd

Roll No 2129010027

### गीता के श्लोक

इन्द्रारिव्याकुलं लोकं मृडयन्ति युगे युगे ॥

जन्म गुह्यं भगवतो य एतत्प्रयतो नरः ।

सायं प्रातर्गृणन् भक्त्या दुःखग्रामाद्विमुच्यते ॥

एतद्रूपं भगवतो हयरूपस्य चिदात्मनः ।

मायागुणैर्विरचितं महदादिभिरात्मनि ॥  
यथा नभसि मेघौघो रेणुर्वा पार्थिवोऽनिले ।  
एवं द्रष्टरि दृश्यत्वमारोपितमबुद्धिभिः ॥  
अतः परं यदव्यक्तमव्यूढगुणबृंहितम् ।  
अदृष्टाश्रुतवस्तुत्वात्स जीवो यत्पुनर्भवः ॥  
यत्रेमे सदसद्रूपे प्रतिषिद्धे स्वसंविदा ।  
अविद्ययात्मनि कृते इति तद्ब्रह्मदर्शनम् ॥  
यद्येषोपरता देवी माया वैशारदी मतिः ।  
सम्पन्न एवेति विदुर्महिम्नि स्वे महीयते ॥

**Sujatha**

**Class . B.A.2nd**

**Roll No 2129020049**

### **संस्कृत के श्लोक**

सर्ववेदेतिहासानां सारं सारं समुद्धृतम् ।  
स तु संश्रावयामासमहाराजं परीक्षितम् ॥  
प्रायोपविष्टं गङ्गायां परीतं परमर्षिभिः ।  
कृष्णे स्वधामोपगते धर्मज्ञानादिभिः सह ॥  
कलौ नष्टदृशामेष पुराणार्कोऽधुनोदितः ।  
तत्र कीर्तयतो विप्रा विप्रर्षेर्भूरितेजसः ॥  
अहं चाध्यगमं तत्र निविष्टस्तदनुग्रहात् ।  
सोऽहं वः श्रावयिष्यामि यथाधीतं यथामति ॥

व्यास उवाच

इति ब्रुवाणं संस्तूय मुनीनां दीर्घसन्निभम् ।

वृद्धः कुलपतिः सूतं बहवृचः शौनकोऽब्रवीत् ॥

शौनक उवाच

सूत सूत महाभाग वद नो वदतां वर ।

कथां भागवतीं पुण्यां यदाह भगवाञ्छुकः

Arun

B.A. 2nd

Roll No 21290120052

### छान्दोग्योपनिषद् के श्लोक

तेनोभौ कुरुतो यश्चैतदेवं वेद यश्च न वेद । नाना तु विद्या चाविद्या च यदेव विद्यया करोति  
श्रद्धयोपनिषदा तदेव वीर्यवत्तरं भवतीति खल्वेतस्यैवाक्षरस्योपव्याख्यानं भवति ॥

देवासुरा ह वै यत्र संयेतिरे उभये प्राजापत्यास्तद्ध देवा उद्गीथमाजहुरनेनैनानभिभविष्याम इति ॥  
ते ह नासिक्त्यं प्राणमुद्गीथमुपासांचक्रिरे तँ हासुराः पाप्मना विविधुस्तस्मात्तेनोभयं जिघ्रति सुरभि  
च दुर्गन्धि च पाप्मना ह्येष विद्धः ॥

अथ ह वाचमुद्गीथमुपासांचक्रिरे ताँ हासुराः पाप्मना विविधुस्तस्मात्तेनोभयं वदति सत्यं चानृतं च  
पाप्मना ह्येषा विद्धा ॥

अथ ह चक्षुरुद्गीथमुपासांचक्रिरे तद्धासुराः पाप्मना विविधुस्तस्मात्तेनोभयं पश्यति दर्शनीयं  
चादर्शनीयं च पाप्मना ह्येतद्विद्धम् ॥

अथ ह श्रोत्रमुद्गीथमुपासांचक्रिरे तद्धासुराः पाप्मना विविधुस्तस्मात्तेनोभयँ शृणोति श्रवणीयं  
चाश्रवणीयं च पाप्मना ह्येतद्विद्धम् ॥

अथ ह मन उद्गीथमुपासांचक्रिरे तद्धासुराः पाप्मना विविधुस्तस्मात्तेनोभयँसंकल्पते संकल्पनीयं  
चासंकल्पनीयं च पाप्मना ह्येतद्विद्धम् ॥

अथ ह य एवायं मुख्यः प्राणस्तमुद्गीथमुपासांचक्रिरे तँहासुरा ऋत्वा विदध्वंसुर्यथाश्मानमाखणमृत्वा  
विध्वँसेतैवम् ॥

यथाश्मानमाखणमृत्वा विध्वंसत एव हैव स विध्वंसते य एवंविदि पापं कामयते यश्चैनमभिदासति  
स एषोऽश्माखणः ॥

**Kumari Anita Meena**

**Class. B.A.2nd**

**Roll No 2129020066**

### **ऋग्वेद के मंत्र**

ये त्रिषप्ताः परियन्ति विश्वा रूपाणि बिभ्रतः ।

वाचस्पतिर्बला तेषां तन्वो अद्य दधातु मे ॥

पुनरेहि वचस्पते देवेन मनसा सह ।

वसोष्पते नि रमय मय्येवास्तु मयि श्रुतम् ॥

इहैवाभि वि तनूभे आत्नीं इव ज्यया ।

उपहूतो वाचस्पतिरुपास्मान् वाचस्पतिर्हव्यताम् ।

सं श्रुतेन गमेमहि मा श्रुतेन वि राधिषि ॥

विद्मा शरस्य पितरं पर्जन्यं भूरिधायसम् ।

विद्मो ष्वस्य मातरं पृथिवीं भूरिवर्षसम् ॥

ज्याके परि णो नमाश्मानं तन्वं कृधि ।

वीडुर्वरीयोऽरातीरप द्वेषांस्या कृधि ॥

**Sulekha**

**Class B.A.3rd**

**Roll No 1388520138**

## EDUCATIONAL TOURS



ਪੰਜਾਬੀ



ਪੰਜਾਬੀ

# **PUNJABI**

**Staff Editor – PREM MEHTA**

**Student Editor- Shallu**

## **ਵਿਸ਼ੇ ਸੂਚੀ**

<b>ਨੰ</b>	<b>ਵਿਸ਼ਾ</b>	<b>ਲੇਖਕ/ਲੇਖਿਕਾ</b>	<b>ਪੰਨਾ</b>
1	ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ 550ਵਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ	ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਿਤਾ	2
2	ਪੰਜਾਬੀ	ਸ਼ਾਲੂ	4
3	ਡੋਟ	ਅਰਸ਼ਦੀਪ ਕੌਰ	5
4	ਤੇਰਾ ਕੋਣ ਵਿਚਾਰਾ	ੀਨਕਿਤਾ	6
5	ਕੁੱਖ ਦੀ ਆਵਾਜ਼	ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ	8

6	ਸੱਚ	ਮਨਦੀਪ ਕੌਰ	9
7	ਬੁੱਢਾ ਪੰਜਾਬ	ਸ਼ਾਲੂ	10

# ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ 550ਵਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ

ਸਾਢੇ ਪੰਜ ਸੌ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਇ ਭੋਇ ਦੀ ਤਲਵੰਡੀ ਮਹਿਤਾ ਕਾਲੂ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਗੁਰਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ! ਉਹ ਅਜਿਹੇ ਰਹਿਬਰ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਖਿਆਵਾਂ ਸਦਕਾ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਸਦਾ ਲਈ ਬਦਲ ਗਈ! ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਿਰਤੀਆਂ ਦੀ ਬਾਹ ਫੜੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਫੈਲੀਆਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਈ! ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ ਧਿਆਨ ਲਾਉਣ ਲਈ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਆਸ਼ਰਮ ਵਿਚ ਵੀ ਰਹਿ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ!

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਸਮਾਜ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਕਾਰਨ ਵੰਡੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਸਖਤ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ! ਜਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਅਤੇ ਭਾਈ ਸੈਏ ਜਿਹੇ ਕਿਰਤੀਆਂ ਨਾਲ ਸਾਝ ਪਾਈ! ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਿਹਾ “ਨੀਚਾ ਅੰਦਰ ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਨੀਚੀ ਹੂ ਅਤਿ ਨੀਚੂ!! ਨਾਨਕੁ ਤਿਨ ਕੇ ਸੰਗਿ ਸਾਥਿ ਵਡਿਆ ਸਿਉ ਕਿਆ ਰੀਸ!” ਅੱਜ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ! ਪਰ ਅੱਜ ਦੀ ਸਿਆਸੀ ਜਮਾਤ ਲਾਲਚ, ਨਿੱਜੀ ਸੰਪਤੀ ਤੇ ਤਾਕਤ ਦੀ ਹੋੜ ਵਿਚ ਅੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ ਪਈ ਹੈ!

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਨੇਕ ਅਮਲ ਦਰਨ ਦੇ ਮੱਹਤਵ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਹਾ ਕੋਈ ਬੀਜਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਜਿਹਾ ਵੱਢ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਨੇਕੀ ਦੇ ਬਗੈਰ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਬੇਫਾਇਦਾ ਬੀੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਪੈੜਾਂ ਏਨੀਆਂ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਛਾਪ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਵੱਸ ਗਈ! ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਈ ਪੱਰਪਰਾ ਉੱਦੇ ਸਿਖਰ ਤੇ ਪੁਜ ਗਈ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ 1699 ਵਿਚ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਕੀਤੀ! ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿਖਿਆਵਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਰਾਹ ਦੱਸੀ ਅਤੇ ਜੁਲਮ ਵਿਰੁੱਧ ਲੜਨ ਲਈ ਨਵੀਂ ਸਕਤੀ ਦਿਤੀ!

ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ 550 ਵਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਬੜੀ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਧੂਮਧਾਮ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਸਿਖਿਆਵਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਡੂੰਘੇ ਆਤਮ-ਮੱਥਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਕੀ ਅਸੀਂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਦੇ ਦੱਸੇ ਰਾਹ ਤੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਉਸਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ! ਜਾਤ-ਪਾਤ ਨੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਫਿਰ ਜਕੜ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ! ਅਜਿਹੀਆਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਘੁਸੇ ਜਾਂ ਰਹੇ ਹਾਂ! ਕਰਮ-ਕਾਂਡ ਅਤੇ ਦਿਖਾਵੇ ਹਾਵੀ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ! ਅਸੀਂ ਗਲਾਂ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਮਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲਿਆਉਂਦੇ! ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ! ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਹ ਵਾਕ ਅੱਜ ਵੀ ਸਚ ਹਨ

“ਪੰਡਿਤ ਵਾਚਹਿ ਪੋਬੀਆ ਨਾ ਬੂਝਹਿ ਵੀਚਾਰੁ!”

ਅੱਜ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਭਰਿਆ ਪੰਜਾਬ ਹੈ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਕਿਸਾਨ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਰਾਹ ਤੇ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ! ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਹਵਾ ਤੇ ਪਾਣੀ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਨ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ! ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਫੈਲਾਉ ਨੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਘਰਾਂ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਖਰਾਬ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ ਪੰਜਾਬੀ ਆਪਣਾ ਦੇਸ਼ ਛੱਡ ਕੇ ਪਰਦੇਸ਼ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ! ਅੱਜ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਗੁਰੂਨਾਨਕ ਚਿੰਤਨ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਆਪਾ-ਪਤਚੇਲ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ!

ਅੱਜ ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਕੋਨੇ-ਕੋਨੇ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਸਦਕਾ ਵੱਡੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ! ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਵਿਚ ਵੱਡੀ ਸਫਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਅਮੇਰੀਕਾ, ਇੰਗਲੈਂਡ, ਆਸਟਰੇਲੀਆ, ਨਿਊਜੀਲੈਂਡ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਤਸਰ ਨੂੰ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਮਨਾਇਆ ਹੈ!

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ 550 ਵੇਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਦੇ ਮੌਕੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਲਾਂਘੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਤੋਹਫਾ ਮਿਲਿਆ ਹੈ! 72 ਵਰੇ ਪਹਿਲਾ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਬਗੈਰ ਪੁੱਛੇ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਵੰਡ ਦਿਤਾ ਸੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦਾ ਘਾਣ ਹੋਇਆ! ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮੁੱਖ ਅਸਥਾਨ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਲਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਰਹ ਗਏ! ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਇਹ ਲਾਂਘਾ ਖੁਲ ਗਿਆ ਹੁਣ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵਾਸੀ ਤੇ ਲਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚਕਾਰ ਉਸਾਰੀ ਗਈ ਕੰਧ ਵਿਚਕਾਰ ਬਾਰੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਈ ਤੇ ਬਾਬੇ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਦਰ ਬਣ ਗਿਆ! ਇਸ ਲਾਂਘੇ ਦੇ ਖੁੱਲਣ ਨਾਲ ਇਨਸਾਨੀ ਮੁਹੱਬਤ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ!

ਅੱਜ ਦੇ ਦਿਨ ਸਾਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਸਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨਾ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ! ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ! ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨਾ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚੀ ਸਰਧਾਂਜਲੀ ਹੈ!

ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਿਤਾ  
ਐਸੋਸੀਏਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸੰਪਾਦਕ  
ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ

## ਪੰਜਾਬੀ

ਜੰਮਿਆਂ ਹਾਂ ਮੈ ਪੰਜਾਬੀ  
ਹੈ ਜਾਤ ਮੇਰੀ ਪੰਜਾਬੀ!  
ਮਾਤ ਗਰਭ ਦੇ ਅੰਦਰ  
ਸਰਵਣ ਕੀਤੀ ਪੰਜਾਬੀ!

ਮੈ ਰੋਇਆ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ  
ਹੱਸਿਆ ਵਿਚ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ!  
ਹਾ ਪਿਆਰਿਆ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ  
ਝੁੰਡਕਿਆ ਵੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ!

ਮੇਰਾ ਖਾਣਾ ਵੀ ਹੈ ਪੰਜਾਬੀ  
ਪੀਣ ਪਹਿਨਣ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ!  
ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਵੀ ਏ ਪੰਜਾਬੀ  
ਮਾ ਬੋਲੀ ਵੀ ਏ ਪੰਜਾਬੀ!

ਮੇਰੇ ਸਾਹਾਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ  
ਮੇਰੇ ਰਾਹਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ!  
ਹੈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ  
ਪੀਰ ਫਕੀਰਾਂ ਦੀ ਗਲ ਪੰਜਾਬੀ!

ਸਭ ਦੁਨੀਆਂ ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰੀ  
ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਲੱਗੇ ਨਿਆਰੀ!  
ਸ਼ਾਲੂ ਦੇ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਿਤਾਬੀ  
ਲੱਗੇ ਜਾਨੋਂ ਪਿਆਰੀ ਪੰਜਾਬੀ!

(ਸ਼ਾਲੂ) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੰਪਾਦਕ  
ਬੀ0 ਏ0 ਭਾਗ ਦੂਜਾ

## ਵੋਟ

ਹੋਸਲਾ ਕੀਤਾ ਏ ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਕਹਿਣ ਦਾ,  
ਆ ਗਿਆ ਏ ਵੇਲਾ ਲੋਕੋ ਹੱਕ ਲੈਣ ਦਾ,  
ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਇੱਜਤ ਕਮਾਈ ਦੀ,  
ਨਸਿਆ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਨੀ ਵੋਟ ਪਾਈ ਦੀ—

ਧਰਮਾਂ ਚ ਵੜ ਕੇ ਨੀ ਪੰਚ ਚੁਣੀ ਦਾ,  
ਖਹਿਬਾਜ਼ੀ ਚ ਨੀ ਸਰਪੰਚ ਚੁਣੀ ਦਾ,  
ਮਾਰ ਕੇ ਜ਼ਮੀਰ ਆਣਖ ਨੀ ਵਿਖਾਈ ਦੀ  
ਨਸਿਆ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਨੀ ਵੋਟ ਪਾਈ ਦੀ—

ਪੱਕਾ ਹੋਵੇ ਜੇ ਇਰਾਦਾ ਤਾਹੀਓ ਚੋਣ ਲੜੀਏ,  
ਵੋਟਾਂ ਭੰਨਣ ਲਈ ਨਾ ਜਾਂ ਕੇ ਵਿੱਚ ਖੜੀਏ,  
ਸਕਿਆਂ ਚ ਫੁੱਟ ਨਹੀਂ ਕਦੇ ਪਵਾਈ ਦੀ,  
ਨਸਿਆ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਨੀ ਵੋਟ ਪਾਈ ਦੀ—

ਤਕੜੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਨਹੀਂ ਮਾੜਾ ਛੱਡੀ ਦਾ,

ਇਤਜ਼ਾਰ ਕਰੀਏ ਨਾ ਕਾਰ - ਗੱਡੀ ਦਾ,  
ਹਕਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਗਲ ਸਿਰੇ ਲਾਈ ਦੀ,  
ਨਸ਼ਿਆ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਨੀ ਵੋਟ ਪਾਈ ਦੀ—

ਦਿਖਾਵੇ ਲਈ ਕਦੇ ਨੀ ਟਾਈਮ ਪਾਸ ਕਰੀ ਦਾ,  
ਨੇਕੀ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰੀ ਦਾ,  
ਕਰੀਏ ਸਿਫਤ ਪਿੰਡ ਦੀ ਚੜਾਈ ਦੀ,  
ਨਸ਼ਿਆ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਨੀ ਵੋਟ ਪਾਈ ਦੀ—

ਅਰਸ਼ਦੀਪ ਕੌਰ  
ਬੀ0 ਏ0 ਭਾਗ ਦੂਜਾ

## ਤੇਰਾ ਕੌਣ ਵਿਚਾਰਾ

ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀਏ ‘ਤੇਰਾ ਕੌਣ ਵਿਚਾਰਾ’  
ਕਿਹੜੀ ਬਾਰੇ ਲੱਭੀਏ ਹੁਣ ‘ਭੱਟੀ ਵਾਲਾ’  
ਦੁੱਲੇ’ ਧੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ, ਦੀ ਰੱਖ ਵਿਖਾਈ  
ਏਥੇ ਮਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਹੀ ਬੇ-ਸਹਾਰਾ

ਜਿਨ੍ਹੇ ਕੁਖੇ ਜੰਮਿਆਂ ਥਣ-ਦੁਧ ਚੁੰਘਾਇਆ  
ਜਿਸ ਤੋਂ ਬੋਲਣ ਸਿੱਖਿਆ ਜਿਸ ਤਖਤ ਬਹਾਇਆ  
ਉਸਤ ਮਾਂ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਕੌਮ ਬਣਾਇਆ  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅੱਜ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਠੁਠ ਵਿਖਾਇਆ

ਧੀ ਤਾਂ ਦੁੱਲਿਆ ਭੀੜ ਚੋ ਸੀ ਭਲੀ ਬਚਾਈ  
ਵਾਧਾ ਕਰਕੇ ਚੋਬਰਾਂ ਨੱਕੀ ਨੱਥ ਪਾਈ  
ਅੱਜ ਤੇ ਮਾਂ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਦਏ ਦੁਹਇ  
ਆਪਣੇ ਘਰ ਈ ਉਸਦੀ ਨਾ ਰਹੀ ਸੁਣਾਈ

ਜਿਨ੍ਹੇ ਪਲ ਭਰ ਰੱਖਿਆਂ ਨਾ ਅੱਖੀਓ ਉਹਲੇ  
ਕਿਹੜੇ ਅੱਖਰ ਬੋਲ ਕੇ ਮਾਂ ਦੁਖੜਾ ਫੋਲੇ  
ਪੜ ਕੇ ਬੀਬੇ ਮਾਂ ਦੇ ਪੁਤ ਬਣ ਗਏ ਗੋਲੇ  
ਹਿੰਦੀ, ਇੰਗਲਿਸ਼, ਬੋਲਦਾ ਕੋਈ ਉਰਦੂ ਬੋਲੇ

ਲੇਖਕ ਲਿਖਦਾ ਹਾਰਿਆ ਕੀ ਲਿਖੀਏ ਯਾਰੋ  
ਕੋਈ ਲਿਖਦਾ ਮਿਰਚਾਂ ਕੋੜੀਆਂ ਇਏ ਸਿਰ ਤੋਂ ਵਾਰੋ  
ਪਰ ਇਹ ਅਹੁਰਾਂ ਡੂੰਘੀਆਂ ਨੇ ਟੂਣੇ-ਹਾਰੋ

ਜੜ੍ਹ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਜੜ੍ਹ-ਰੋਗ ਨੂੰ ਜੜ੍ਹ ਤੋ ਮਾਰੋ

ਕਿਉ ਬਾਧੂ ਰਹਿਣ ਅਵੇਸਲੇ ਪੁੱਤ ਬਣੇ ਕੁਦੇਸ਼ੀ  
ਵੇਖੀਅਖੀਆਪਣੀ ਦੇਸੀ ਪਰਦੇਸੀ  
ਬਾਧੂ ਦੀ ਨਾਲ ਹੀ ਅਜ ਹੋਣੀ ਪੇਸ਼ੀ  
ਪੁੱਤਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਬਾਪ ਵੀ ਰਲ ਦੇਵੇਦੇਸ਼ੀ

ਕੋਈ ਅਣਖੀ ਮਾਂ ਦੇ ਦੁਲਿਆਂ ਧਰਤੀ ਮਾਂ ਵਲੀ  
ਕੱਠੇ ਕਰ ਕੇ ਦੇਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਖੂਬ ਦੁਬੱਲੀ  
ਪਲ ਭਰ ਮੈ ਮੂੰਹ ਫੇਰ ਲਾਂ ਗੀ ਦੂਜੀ ਵੱਲੀ  
ਆਪ ਨਈ ਜੇ ਬਹੁੜਨਾ ਉਹ 'ਕੁਤਕਾ' ਘੱਲੀ!

ਨਿਕਿਤਾ  
ਬੀ० ਏ० ਭਾਗ ਦੂਜਾ

## ਕੁੱਖ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ਾ

ਨਾ ਕੋਈ ਖੇਡ, ਖਿਡੌਣਾਂ ਮੰਗਾਂ, ਪਾਲਣੇ ਵਿਚ ਨਾ ਸੋਨਾ ਮੰਗਾਂ!  
ਇਕ ਮੰਗ ਮੇਰੀ ਪੂਰੀ ਕਰਦੇ, ਮਿੰਨਤਾ ਕਰ ਕਰ ਹਾਰੀ ਮਾਂ!  
ਨਹੀ ਮੰਗਦੀ ਮੈਂ ਲੋਰੀ ਤੈਥੋਂ, ਜਨਮ ਤਾਂ ਦੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ਮਾਂ!!

ਲਾਡੋ ਕਹਿਕੇ ਸੱਦ ਲਵੀ, ਭਾਵੇ ਗੋਦ ਵਿਚ ਬਿਠਾਵੀ ਨਾ!  
ਇੰਨੇ ਨਾਲ ਹੀ ਠੰਢ ਪੈ ਜਾਉ, ਭਾਵੇ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾਵੀ ਨਾ!  
ਨਾਲ ਵਿਆਜ ਦੇ ਮੋੜ ਦੇਵਾਰੀ, ਦੇ ਇਹ ਖੁਸ਼ੀ ਉਧਾਰੀ ਮਾਂ!

ਬਾਧੂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਂ ਕੇ ਵੇਖੀ, ਹੱਥ ਜੋੜ ਵਾਸਤੇ ਪਾਉਂਦੀ ਮਾਂ!  
ਕੈਸੀ ਲਗਦੀ ਰੱਬ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਬੱਸ ਇਹ ਤੱਕਣਾਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਮਾਂ!  
ਕੈਸਾ ਹੁੰਦਾ ਬਾਬਲ ਪਿਆਰਾ, ਕੈਸੀ ਹੁੰਦੀ ਪਿਆਰੀ ਮਾਂ!

ਕਿੰਨੀ ਛੇਤੀ ਸੋਚ ਲਿਆ ਤੂੰ, ਧੀ ਨੂੰ ਕਿਵੇ ਵਿਆਵਾਰੀ!  
ਇਹ ਨਹੀ ਸੋਚਿਆ, ਵੀਰ ਮੇਰੇ ਨੂੰ ਰੰਖੜੀ ਕਿੰਜ ਬਨਾਵਾਰੀ!  
ਮੈਂ ਨਹੀ ਖੱਰਚਾ ਕਰਦੀ, ਖਰਚੇ ਤੋਂ ਕਿਉਂ ਡਰਦੇ ਹੋ!

ਕੰਨਿਆ ਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬਾਬਲਾ, ਕਿਉਂ ਕੰਨਿਆਂ ਹੱਤਿਆ ਕਰਦਾ ਏ!  
ਕਹਿੰਦੇ ਬਾਬਲ ਰੱਬ ਵਰਗਾ, ਤੇ ਮਾਂਵਾਂ ਛਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ!  
ਫੇਰ ਕਿਉਂ ਧੀਆਂ ਕਤਲ ਕਰਨ ਦੀਆਂ, ਰੋਜ਼ ਸਲਾਹਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ!

ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ

## ਸੱਚ

ਜਿੰਦਗੀ ਲੰਮੀ ਨਹੀਂ ਬਹੁਤੀ  
ਦੁੱਖ ਲਗ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਲੰਮੀ ਲੰਮੀ ਲਗਦੀ ਏ,  
ਇੱਕ ਦੁਨਿਆ ਮੌਕਾ ਭਾਲੇ ਲੁੱਟਣ ਦਾ,  
ਮੌਕਾ ਮਿਲਦਿਆਂ ਹੀ ਠੱਗਦੀ ਏ,  
ਗੁੱਡੀ ਚੜ੍ਹੇ ਅੰਬਰੀ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਮਿਲਦੀ,  
ਬਾਕੀ ਦੁਨੀਆ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਖੀ ਸੜਦੀ ਏ,  
ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼-ਨਸੀਬ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਉਹ ਮਾਪੇ,  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਔਲਾਦ ਰੋਕਣ ਤੇ ਖੜਦੀ ਏ,  
ਮਾਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਬੱਚੇ ਲਈ ਹੋਵੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਵਰਗਾ,  
ਮਾਂ ਦੀ ਹੱਥ ਦੀ ਰੋਟੀ ਨਾਲ ਹੀ ਭੁੱਖ ਭੱਜਦੀ ਏ,  
ਜਿਸ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਨਾ ਹੋਵੇ ਸੁੱਖ-ਸ਼ਾਂਤੀ,  
ਉਹਦੇ ਅੱਗੇ ਕੁੱਲੀ ਵੀ ਵੱਡੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ,  
ਫੁੱਲ ਖਿੜਿਆ ਤਾਂ ਲੱਗੇ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣਾ,  
ਟੁੱਟ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪਲਾਂ ਵਿਚ ਸੁੱਕ ਜਾਂਦਾ,  
ਮੂੰਹੋਂ ਮਿੱਠਾ ਜਦੋਂ ਦੱਸੇ ਅਸਲੀ ਚਿਹਰਾ,  
ਜਣਾ-ਖਣਾ ਵੀ ਉਹਦੇ ਤੇ ਖੁੱਕ ਜਾਂਦਾ,  
ਬੰਦਿਆ ਮਾਣ ਨਾ ਕਰੀ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾ,  
ਇਹਦਾ ਸਫਰ ਸਮਾਨ ਤੇ ਜਾਕੇ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ!

ਮਨਦੀਪ ਕੌਰ  
ਬੀ੦ ਏ੦ ਭਾਗ ਦੂਜਾ

---

## ਬੁੱਢਾ ਪੰਜਾਬ

ਅੱਧੀ ਕੁ ਤਾਂ ਜਵਾਨੀ ਖਾਂ ਲਈ ਨਸ਼ਿਆ ਨੇ  
ਬਾਕੀ ਰਹਿੰਦੀ ਕਨੈਡਾ ਵਾਲਾ ਜਹਾਜ਼ ਲੈ ਗਿਆ  
ਮੇਲਿਆ ਤੇ ਅਖਾੜਿਆਂ ਚ  
ਦਿਸਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁਣ ਕੋਈ ਗੱਭਰੂ  
ਬੁੱਢਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗਲਾ ਪੰਜਾਬ ਰਹਿ ਗਿਆ—  
ਹੁਣ ਹਰ ਕੋਈ ਵੇਖੇ ਸੁਪਨਾ ਵਿਦੇਸ਼ ਜਾਣ ਦਾ  
ਕੋਈ ਵਰ ਲੱਭੇ ਹਾਣ ਦਾ



ਕੋਈ ਖਾਵੇ ਧੌਂਕੇ ਏਜੰਟਾ ਦੇ  
 ਅੱਧੀ ਕੁ ਜਵਾਨੀ ਖਾਂ ਲਈ ਨਸ਼ੀਆਂ ਨੇ  
 ਬਾਕੀ ਰਹਿੰਦੀ ਕਨੈਡਾ ਵਾਲਾ ਜਹਾਜ਼ ਲੈ ਗਿਆ  
 ਕਈ ਕਰ ਡਿਗਰੀਆਂ  
 ਹੋਏ ਬਰੁਜ਼ਗਾਰ  
 ਕਈ ਵਿਚਾਰੇ ਹੋ ਗਏ  
 ਰਾਖਵੇ ਕੋਟੇ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ  
 ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਮਾੜੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਵਾਲੀ ਲੈ ਬੈਠੀ ਸਰਕਾਰ  
 ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਟੁੱਟੇ ਦਿਲ ਵਾਲਾ ਗਮ ਖਾਂ ਗਿਆ  
 ਭੁਲਿਆ ਭੱਟਕਿਆ, ਗਰੀਬੀ ਦਾ ਮਾਰਿਆ  
 ਨਸ਼ਿਆ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਗਿਆ  
 ਅੱਧੀ ਕੁ ਜਵਾਨੀ ਖਾਂ ਲਈ ਨਸ਼ਿਆ ਨੇ ਬਾਕੀ ਰਹਿੰਦੀ ਕਨੈਡਾ ਵਾਲੇ ਜਹਾਜ਼ ਲੈ ਗਿਆ—  
 ਲੜਦੇ ਰਹੇ ਘੁਲਾਟੀਏ  
 ਐਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਭਜਾਉਣ ਲਈ  
 ਫਾਸੀ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਭਗਤ ਸਿੰਘ  
 ਸਬਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ ਸਿਖਾਉਣ ਲਈ  
 ਸਰਾਭੇ ਨੇ ਭਜਾਏ ਸੀ ਜੋ ਹਿੱਕ ਦੇ ਜੋਰ ਨਾਲ  
 ਅਜ ਦਾ ਜਵਾਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਸਹਿ ਰਿਹਾ  
 ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹੜੀ ਨਜ਼ਰ ਲੱਗ ਗਈ ਚੰਦਰੀ  
 ਹੁਣ ਬੁੱਢਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗਲਾ ਪੰਜਾਬ ਰਹਿ ਗਿਆ

ਸ਼ਾਲੂ  
 ਬੀ० ਏ० ਭਾਗ ਦੂਜਾ