

पाठ्य योजना 2021-22

P-1-2

Q

शिक्षक नाम - डॉ. रमाकान्त

विषय - हिन्दी अनिवार्य

कक्षा - B.A. प्रथम द्वितीय सेमेस्टर

समयावधि -

पाठ्यक्रम

12 अप्रिल से 30 अप्रिल तक

जयशंकर प्रसाद का
परिचय, ध्रुवस्वामिनी
नाटक का प्रतिपाद्य
पात्र परिचय नाटक
की ऐतिहासिकता और
कल्पना पर चर्चा।
भक्तिकाल का परिचय
और परिस्थितियाँ।
संत काव्य की
प्रवृत्तियाँ, लिखित
मौखिक टेस्ट

1 मई से 15 मई तक -

मंचन की दृष्टि से
ध्रुवस्वामिनी नाटक की
समीक्षा। प्रसाद की
नाट्यकला, ध्रुवस्वामिनी
का चरित्र, विष्णु, चन्द्रगुप्त
का चरित्र चित्रण
सूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ
शमकाव्य की प्रवृत्तियाँ
भाषा की परिभाषा भाषा
के विविध रूप, बोली, मानक
भाषा।

15 मई से 31 मई तक - मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, हिन्दी वर्णमाला शब्द स्वर व्यंजन कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ

16 मई से 01 जून से 15 जून तक - ध्रुवस्वामिनी का सांख्यिक ज्ञान समग्र का चरित्र चित्रण,

16 जून से 30 जून तक - अस्तित्काल स्वर्णमुग लिखित टेस्ट सांख्यिक टेस्ट सम्पूर्ण पाठ्यक्रम और परीक्षा पर चर्चा

1 जुलाई से 15 जुलाई तक - हिन्दी वर्तनी समस्या और समाधान मुहावरे स्वर लोकोपक्रिया टेस्ट सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर चर्चा।

राम

पाठ्य योजना

①

शिक्षक नाम - डॉ. रमाकान्त

विषय - हिन्दी अनिवार्य

कक्षा - बी० ए० द्वितीय सेम (ए)

समयावधि

पाठ्यक्रम12 अप्रैल से 30 अप्रैल तक -

प्रेमचंद - परिचय, पुरस्कार ईदगाह
कहानी का उद्देश्य, 'ईदगाह कहानी का
कथानक, प्रश्नोत्तरी' चर्चा 'हिन्दी - साहित्य
के इतिहास का काल-विभाजन आधुनिक
काल का नामकरण। पारिभाषिक शब्दावली।

1 मई से 15 मई तक -

जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय | पुरस्कार
कहानी का कथानक, पुरस्कार कहानी का
उद्देश्य | हिन्दी के आधुनिक काल की परि-
स्थितियां | हिन्दी गद्य का विकास |
लिखित टेस्ट, मौखिक टेस्ट।

16 मई से 31 मई तक :-

अज्ञेय का परिचय, गैंग्रीन कहानी का
उद्देश्य, गैंग्रीन कहानी का कथानक।

भारतेंद्रु युगीन गद्य साहित्य का विश्लेषण ।
द्विवेदीयुगीन गद्य साहित्य का परिचय

01 जून से 15 जून तक :-

मोहन लाल का जीवन परिचय और
साहित्य, मल्लिक का मालिक कदानी का
कथानक, कदानी का उद्देश्य । हिन्दी उपन्यास
साहित्य का उद्भव और विकास । इस
कदानी का कथानक, जगदीश्वरनाथ रेणु
का परिचय ।

16 जून से 30 जून तक

मैत्रेयी चुल्पा का जीवन और साहित्य ।
फैसला कदानी का कथानक ।
हिन्दी कदानी का उद्भव और विकास
हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास

1 जुलाई से 15 जुलाई तक

श्रीमधुकाश तालमोकि का जीवन और
साहित्य है । पच्चीस चौका डेढ़ सौ
कदानी का कथानक और उद्देश्य ।
हिन्दी लुकाकी का उद्भव और विकास ।

पाठ्य योजना 2021-22

शिक्षक नाम - डॉ. रामकान्त

विषय - भाषा-विज्ञान एवं हिन्दी भाषा

कक्षा - M.A. Int Sem II Ind

समयावधि

पाठ्यक्रम

1 अप्रैल से 15 अप्रैल तक -

प्राचीन भारतीय आर्य भाषाओं का परिचय वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएं। मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएं। प्राग, प्रकृति, शौरसेनी, अट्टमागधी, मागधी, अपभ्रंश और उनकी विशेषताएं।

16 अप्रैल से 30 अप्रैल तक -

आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएं और

उनका वर्गीकरण।

खड (ख) - हिन्दी की उपभाषाएं - पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी विहारी और उनकी बोलियां, खड़ी बोली ब्रज और अवधी की विशेषताएं।

(2)

10 मई से 15 मई तक -

खण्ड (5A) - हिन्दी की स्वनिम व्यवस्था खंड्य एवं खण्ड्यैतर, हिन्दी शब्द रचना, उपसर्ग प्रत्यय, समास रूप रचना वचन और कारक व्यवस्था के संदर्भ में हिन्दी के संज्ञा सर्वनाम, विशेषण और क्रियारूप का विश्लेषण

16 मई से 21 मई तक -

हिन्दी वाक्य रचना, पदक्रम और अन्विति देवनागरी लिपि विशेषताएं और मानकीकरण ।

1 जून से 15 जून तक

हिन्दी के विविध रूप, सम्पर्क भाषा शब्दभाषा राजभाषा माध्यम भाषा संचार भाषा हिन्दी की संवैधानिक स्थिति, हिन्दी में कम्प्यूटर ।

16 जून से 30 जून - आंकड़ा संसाधन और शब्द संसाधन, वर्नी संसाधन, मशीनी अनुवाद

1 जुलाई से 15 जुलाई तक - हिन्दी भाषा शिक्षण, स्वरूप व उद्देश्य, हिन्दी उच्चारण वर्नी और व्याकरण की शिक्षण

पाठ्य योजना 2021-22

शिक्षक का नाम. डॉ. रामकान्त

विषय - हिन्दी साहित्य का इतिहास

कक्षा - एम. ए. प्रथम सेम - Ind

01 अप्रैल से 15 अप्रैल 2022 तक -

खण्ड (क) ~~के~~ रीतिकाल का सामाजिक-सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य, रीतिकाल का नामकरण, रीतिकाल के मूल स्रोत, दरबारी संस्कृति और लक्षण ग्रंथ परम्परा, रीति व्यक्तियों का आन्वयित्व, रीतिकाल के प्रमुख कवि, केशव मरिचम, शृषण देव, पद्मका

विहारी दयानन्द /
16 अप्रैल से 30 अप्रैल तक
खण्ड (ख) - रीतिकाल में लोकजीवन, रीतिवद् काव्य सामान्य प्रवृत्तियां, रीतिविहारी काव्य, रीतिमुक्त काव्य, रीतिकालीन वीरकाव्य एवं रीतिव्यङ्ग्य गद्यसाहित्य ।

1 मई से 15 मई तक 2022

खण्ड (ग) - आधुनिक काल और भारतीय नव-जमाना, आरंभ और उगम काव्य, आरंभ और उगम गद्य ।

18 मई से 31 मई 2022 तक

द्विवेदीयुगीन काव्य और उसकी सामान्य प्रवृत्तियां, ऐतिहासिक और काव्य सामान्य प्रवृत्तियां राष्ट्रीय काव्यधारा प्रमुख कवि और काव्य स्वच्छन्दवाद प्रमुख कवि और काव्य / दयावदी काव्य, प्रयोगवाद नई कविता, आधुनिकता का म समकालीनता, समकालीन कविता, कवि और काव्य हिन्दी नवगीत परम्परा और प्रवृत्तियां /

1 जून से 15 जून तक -

भारतेंद्र पूर्व हिन्दी गद्य हिन्दी पत्रकारिता उद्भव और विकास हिन्दी नाटक उद्भव और विकास, हिन्दी रचना की उद्भव और विकास, हिन्दी कहानी और आलोचना

16 जून से 30 जून तक -

हिन्दी उपन्यास, निबंध, आलोचना रचनापत्र, यात्रा लघुचित्र उद्भव और विकास /

1 जुलाई से 15 जुलाई तक -

आत्मकथा शायरी रिपोर्ताज उद्भव लघुचित्र, दूरदर्शन हिन्दी लघुचित्र का परिचय /