

पाठ - योजना (2021-2022) ७

विषय - हिन्दी

Paper - 10

पत्रकारिता - प्रशिक्षण (08PT)

कक्षा - सम ०२० हिन्दी सेमेस्टर द्वितीय

1) 1 अप्रैल से 15 अप्रैल 2022

पत्रकारिता सम्बन्धी लेखन, सम्पादकीय, फीचर

2) 16 अप्रैल से 30 अप्रैल 2022

रिपोर्टाज, साक्षात्कार, खोजी समाचार, अनुवर्तन-फालोअप आदि की प्रविधि), इलेक्ट्रॉनिक मीडिया की पत्रकारिता, रेडियो, टी.वी.

3) 1 मई से 15 मई 2022

वीडियो, केबल, मल्टी-मीडिया और इन्टरनेट), प्रिंट पत्रकारिता और मुद्रण कला, प्रूफशोधन, ले-आउट

4) 16 मई से 31 मई 2022

पृष्ठ-सज्जा, पत्रकारिता प्रबंध, प्रशासनिक व्यवस्था, बिक्री तथा वितरण व्यवस्था

5) 1 जून से 15 जून 2022 ②

भारतीय संविधान में प्रदत्त मौलिक अधिकार, सूचनाधिकार, मानवाधिकार, मुक्त प्रेस की अवधारणा

6) 16 जून से 30 जून 2022

लोक सम्पर्क तथा विज्ञापन, प्रसार भारती तथा सूचना प्रौद्योगिकी प्रेस सम्बंधी प्रमुख कानून तथा आचार संहिता, प्रजातांत्रिक व्यवस्था में चतुर्थ स्तम्भ के रूप में पत्रकारिता का दायित्व।

7) 1 जुलाई से 15 जुलाई 2022

प्रेस विज्ञापित्याँ लिखने का अभ्यास, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, Revision

DR Bindu
Associate Professor
Head of Hindi Deptt

पाठ - योजना (2021-2022) ③

विषय - हिन्दी

Paper-06 प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

कक्षा - स्म० स्म० हिन्दी सेमेस्टर - चतुर्थ

- 1) 1 अप्रैल से 15 अप्रैल 2022
सूरदास - व्यक्तित्व और युग,
सूरदास की दार्शनिक चेतना,
भक्ति - भावना
- 2) 16 अप्रैल से 30 अप्रैल 2022
सूरदास का शृंगार वर्णन, वात्सल्य
वर्णन, कृष्ण और राधा का शील निरूपण
- 3) 1 मई से 15 मई 2022
सूरदास का सौन्दर्य बोध,
प्रकृति चित्रण, सूरदास के काव्य
में गीतात्मकता
- 4) 16 मई से 31 मई 2022
सूरदास की भाषा, भ्रमरगीत
परंपरा, भ्रमरगीत परंपरा में

सूरदास का स्थान, जायसी ग्रन्थावली⁴
के नरवशिश्व खण्ड की ०परन्धा

5) 1 जून से 15 जून 2022

अमरगति में वाग्वैदग्ध्यता,
जायसी ग्रन्थावली, सं. रामचन्द्र शुक्ल
के नागमती वियोग खण्ड की
०परन्धा। वस्तुनिष्ठ प्रश्न

6) 16 जून से 30 जून 2022

कृष्ण काव्यधारा में सूरदास का
स्थान, जायसी ग्रन्थावली के
नागमती संदेश खण्ड की ०परन्धा

7) 1 जुलाई से 15 जुलाई 2022

पाँच कवियों - रैदास, रहीम, केशव,
मूषण, गुरु गोविन्द सिंह का
दूतपाठ। Revision

DR Bindu
Associate Professor
Hindi Deptt

पाठ - योजना (2021-2022) 5
विषय - हिन्दी

Paper-08 प्रयोजनमूलक हिन्दी

कक्षा - स्म० स्म० हिन्दी सेमेस्टर द्वितीय

- 1) 1 अप्रैल से 15 अप्रैल 2022
मीडिया लेखन, जनसंचार, प्रौद्योगिकी
एवं चुनौतियाँ,
- 2) 16 अप्रैल से 30 अप्रैल 2022
मुद्रण, श्रव्य, दृश्य, श्रव्य, इंटरनेट,
श्रव्य माध्यम (रेडियो), मौखिक
भाषा की प्रकृति, समाचार लेखन
एवं वाचन
- 3) 1 मई से 15 मई 2022
रेडियो नाटक, उद्घोषणा लेखन,
विज्ञापन लेखन, फीचर तथा रिपोर्टाज
दृश्य - श्रव्य माध्यम फिल्म
(टेलिविजन एवं वीडियो)

4) 16 मई से 31 मई 2022

6

दृश्य माध्यमों में भाषा की प्रकृति,
दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का सामंजस्य
पार्श्व वाचन वॉयस ओवर, पटकथा
लेखन

5) 1 जून से 15 जून 2022

टैली ड्रामा / डायलॉग, संवाद लेखन,
साहित्य की विधाओं का दृश्य
माध्यमों में रूपांतरण, विज्ञापन की
भाषा, विज्ञापन में अनुवाद

6) 16 जून से 30 जून 2022

अनुवाद : सिद्धान्त एवं व्यवहार, अनुवाद
का स्वरूप, क्षेत्र, प्रक्रिया एवं
प्रविधि, हिन्दी की प्रयोजनीयता
में अनुवाद की भूमिका,
कार्यालयी हिन्दी और अनुवाद,
जनसंचार माध्यमों का अनुवाद,
वाणिज्यिक अनुवाद

7) 1 जुलाई से 15 जुलाई 2022

वैज्ञानिक, तकनीकी तथा प्रौद्योगिकी
क्षेत्रों में अनुवाद, विधि साहित्य
की प्रशासनिक शब्दावली, प्रशासनिक
प्रयुक्तियाँ, पदनाम, दस्तावेजों के अनुवाद
Revision.

DR Bindu
Associate Professor
Hindi Deptt

पाठ - योजना (2021-2022) ①

विषय - हिन्दी

Paper- 10 कबीरदास

कक्षा - स्म० स्० हिन्दी सेमेस्टर चतुर्थ

1) 1 अप्रैल से 15 अप्रैल 2022

कबीरदास का प्रेम निरूपण, सौन्दर्य-
भावना, रस- योजना विशेषकर संयोग
श्वं वियोग शृंगार),

2) 16 अप्रैल से 30 अप्रैल 2022

कबीरदास का समन्वयवाद,
मध्यकालीन विचारकों में कबीरका
स्थान, आधुनिक संदर्भों में कबीर
काव्य की प्रासंगिकता

3) 1 मई से 15 मई 2022

कविता का मानदण्ड और कबीर,
काव्य रूप, छंद- अलंकार, प्रतीक-
योजना।

4) 16 मई से 31 मई 2022

कबीर दास की रचना- शैली,

कबीर दस की उलटबासियाँ, कबीर^५
ग्रन्थावली, सम्पादक : श्यामसुन्दरदास
की पदावली की व्याख्या।

5) 1 जून से 15 जून 2022

कबीर ग्रन्थावली की व्याख्या।
प्रमुख पारिभाषिक शब्द शून्य,
निरंजन, नाद का अर्थ विस्तृत
रूप से उदाहरण सहित

6) 16 जून से 30 जून 2022

प्रमुख पारिभाषिक शब्द बिन्दु, सद्ग,
शकभ, उन्मनि का उदाहरण सहित
अध्ययन

7) 1 जुलाई से 15 जुलाई 2022
वस्तुनिष्ठ प्रश्न, Revision

DR Bindu
Associate Professor
HINDI Deptt

पाठ - योजना (2021-2022)

(10)

विषय - हिन्दी

बी०ए० द्वितीय सेमेस्टर (अनिवार्य)

1) 11 अप्रैल से 30 अप्रैल 2022

जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय,
ध्रुवस्वामिनी नाटक की व्याख्या, ध्रुवस्वामिनी
का प्रतिपाद्य, ध्रुवस्वामिनी की कथावस्तु
की समीक्षा, ध्रुवस्वामिनी नाटक की
पात्र - योजना, जयशंकर प्रसाद की
नाट्यकला, ध्रुवस्वामिनी नाटक की
अभिनयता

2) 1 मई से 15 मई 2022

वी भक्तिकाल की परिस्थितियाँ, संत काव्य
की प्रवृत्तियाँ, सूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ
शम काव्य की प्रवृत्तियाँ, कृष्ण काव्य
की प्रवृत्तियाँ

3) 16 मई से 31 मई 2022

भक्तिकाल को स्वर्णयुग क्यों कहा
जाता है। भाषा की परिभाषा,
भाषा के विविध रूप: बोली,
मानक भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा

माध्यम भाषा, मातृभाषा

4) 1 जून से 15 जून 2022

मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ

दिन्दी वर्णमाला : स्वर एवं व्यंजन

दिन्दी वर्तनी : समस्या और समाधान

5) 16 जून से 30 जून 2022

मुद्दाके एवं लौकौकितयाँ, वस्तुनिष्ठ

प्रश्न, दिन्दी साहित्य का भक्तिकाल

लघु-तरात्मक प्रश्नोत्तर

6) 1 जुलाई से 15 जुलाई 2022

Group discussions and Revision

DR Bindu
Associate Professor
Hindi Deptt

पाठ- योजना (2021-2022)

12

विषय- हिन्दी

की.एस.सी. द्वितीय वर्ष
(चतुर्थ सत्र)

1) 11 अप्रैल से 30 अप्रैल 2022

औरंगाज़ेब की आखिरी रात, लक्ष्मी का स्वागत, शीढ़ की टुट्टी, वसंत ऋतु का नाटक (प्रश्न एवं व्याख्या)

डॉ. शम्भु कुमार वर्मा का साहित्यिक परिचय, उपेन्द्रनाथ 'अशक' का साहित्यिक परिचय

2) 1 मई से 15 मई 2022

जगदीशचंद्र माधुर का साहित्यिक परिचय, डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल का साहित्यिक परिचय, विष्णु प्रभाकर का साहित्यिक परिचय, संस्कार और भावना की व्याख्या एवं प्रश्न

3) 16 मई से 31 मई 2022

मोहन शकेश का साहित्यिक परिचय, बहुत बड़ा सवाल की व्याख्या और प्रश्न, महिलाधिकार, गाँधी दर्शन विषय पर निबन्ध लेखन

4) 1 जून से 15 जून 2022

शिक्षा और राजनीति, विज्ञान और पर्यावरण प्रदूषण, विश्व विख्यात वैज्ञानिक और उनके आविष्कार, आकाशवाणी, कम्प्यूटर तथा इंटरनेट, जनसंख्या विस्फोट विषय पर निबन्ध लेखन

5) 16 जून से 30 जून 2022

अर्द्ध - सरकारी पत्र, तार - लेखन, वैज्ञानिक शब्दावली

6) 1 जुलाई से 15 जुलाई 2022

Group discussions and Revision

DR Bindu
Associate Professor
Hindi Deptt