

Shivalika 2023-2024

Smt. A.A.A. Govt. P.G. College Kalka

Principal's Message



We are pleased to introduce yet another addition of magazine 'Shivalika' with all its hues. This issue is an Kaleidoscope, that revise the events we organized. The achievements we had, the opportunities we grabbed, the arrows we needled and possibilities we had.

I am delightful to pen down my message for the latest addition of the college magazine. I feel proud to see that the college aims to provide a complete, meaningful and relevant education to the youth of this divine in the foot hills of shivalik range "Kalka" on the name of the Goddess Kali Devi, so they are intellectually well trained, morally upright, socially aware and spiritually inspired. When the students come to the institution certain capacities are required to be built in them to deal with the real world. Particularly to grow in their professional career and participate in the national development. The capacity for research, innovation, creativity, use of technology, enterpreneural leadership with paradigms of ever growing education. Let us make efforts towards the better tomorrow in innovative ways. Here I am reminded of a great saying of Guru Rabindranath Tagore, that says,

" The highest education is that which does not merely gives us information but makes our life in harmony with all existence."

I am sanguine that we are on the right path, as we strive for excellence and aspire to be good human being. May we continue to give our students strong roots and strong wings to conquer the world.My sincere compliments to the editorial team for the amazing creativity of thoughts and imagination as it has tried to reinvent the look and flavour of the magazine. I congratulate all involved for their endeavors. I wish you all a happy reading as you go through the emotions expressed through the writings.

My best wishes and blessings to all.

Principal Mrs. Promila Malik Smt. A.A.A Govt. P.G. College, Kalka

EDITORIAL MESSAGE

Dear students

Here is another fresh issue of college magazine 'Shivalika' Congratulations to all for one more blossomed flower in the creative bouquet of the college.

Students, writing can have a profound influence on one's behaviour in several ways.

When you write about your thoughts and feelings, it can help you process and understand them better. Writing can also serve as a form of self-expression and can help you clarify yours goals and intentions. Additionally penning down your thoughts forces your mind and gives a good practice of coherency of thoughts. Jotting down your emotions and feelings mingled with imagination in the form of words proves to be really cathartic. It gives a nice relaxation exercise to your erstwhile stressed mind in modern times. Last but not the least it helps you a great deal in opening your heart and pouring your repressed and suppressed feelings on paper.

I hope you all will keep trying your hand and improving upon your creative writing skills with every new issue of your own college magazine.

Love and Blessings

Editor-in-Chief, Shivalika Dr. Meenu Khyalia Associate Professor Dept. Of English

INDEX

Sr. No.	Section	Page. No.
1.	ENGLISH	05
2.	HINDI	16
3.	SANSKRIT	32
4.	COMMERCE	55
5.	PUNJABI	66
6.	SCIENCE	77
7.	ACTIVITIES	89

ENGLISH SECTION

INDEX

SNo.	Name	Class	Title	Roll No.
1	Indu Thakur	B.Com - III	College Life	1211101003030
2	Deepika Kalyan	BA – III	World of Books	1211101002140
3	Priyanka Rana	B.Com –II	Pandemic	1221101003048
4	Kritika Tegta	BA – III	Mothers	121110100135
5	Sunayna Thakur	B.Com – III	School Days	1211101003090
6	Tripti Verma	B.Sc – II	Exam Called Life	1221101015011
7	Anjali	BA –III	Tree	1211101002153
8	Kanishikha	BA –III	Friends	1211101002108
9	Srikant Govind Goel	BA – I	Destiny	1230511100
10	Riya Jha	BA – I	Dreams	1230511032
11	Piyanshu	B.Com (Hons)- III	My Vision for India @ 2047	1121110107600 1
12	Anjali	BA – III	What is the Secret of Happiness	1211101002153
13	Sonakshi Kalta	BA –II	Navigating the Transition: In College Life.	1221101002196
14	Tamanna	BA –II	My Journey into the Realm of Faith.	1221101002057

EDITORIAL MESSAGE

Dear Readers,

It is with great pride and pleasure that I extend my warmest greetings to all members of our academic community as we unveil the latest edition of *Shivalika*, our esteemed college magazine. This publication stands as a testament to the remarkable synergy between our dedicated faculty and talented student body, whose combined efforts have brought forth a compendium of thought-provoking articles, captivating narratives, and evocative expressions of creativity.

A college magazine is more than just a compilation of written works; it is a canvas upon which the vibrant colors of our collective intellect and imagination are splashed. Within its pages, we witness the emergence of budding storytellers, poets weaving verses of profound beauty, and essayists offering insightful reflections on matters both mundane and profound. *Shivalika* serves not merely as a platform for literary expression but also as a mirror reflecting the diverse talents and perspectives that enrich our academic community.

I extend my heartfelt congratulations to each and every student who has contributed to this edition of *Shivalika*. Your dedication, passion, and commitment to excellence have illuminated the pages of our magazine, elevating it to a standard of excellence that is truly commendable. Your contributions, whether as writers, editors, or enthusiasts, have played an integral role in shaping the character and identity of *Shivalika*, and for that, I am deeply grateful.

As we peruse the pages of this magazine, let us not only marvel at the literary prowess displayed within but also celebrate the spirit of collaboration and camaraderie that has made this endeavor possible. It is my sincere hope that *Shivalika* will continue to serve as a beacon of inspiration and creativity for generations to come, inspiring future cohorts of students to harness the power of words to enlighten, entertain, and edify.

I extend my heartfelt appreciation to all who have contributed to the creation of this magazine, whether through their written works, editorial expertise, or unwavering support. Your efforts have not gone unnoticed, and I am confident that *Shivalika* will continue to shine brightly as a testament to the enduring spirit of academic excellence that defines our institution.

Warm regards, Dr Yashveer Assistant Professor Editor (English Section)

College Life

In college halls where dreams take flight, We laugh and learn from morn 'til night. With friends we roam, in search of fun, Our college days have just begun. Through lectures long and exams so tough, We navigate this journey, smooth and rough. So here's the college, our second home, Where memories are made and friendships grown.

> Name: Indu Thakur Class: B.Com III Roll No.: 1211101003030

World of Books

In the world of books, I love to roam, Where every page is a journey home. From tales of love to adventures bold, Each story a treasure, waiting to unfold. With every word, my imagination soars, To lands unknown and distant shores. So let me lose myself in these boundless lands, For in the world of books, my heart expands.

> Name: Deepika Kalyan Class: B.A III Roll No.:1211101002140

Pandemic

In times of darkness, we stand apart, With fear and uncertainty in every heart. The world outside feels cold and bleak, As we navigate this pandemic, week by week. Yet amidst the chaos, we find our light, In acts of kindness and courage bright. So let's stay strong and never lose hope, For together, we'll conquer and learn to cope.

> Name: Priyanka Rana Class: B.Com II Roll No.: 1221101003048

Mothers

A mother's love is pure and true, Like sunshine on a morning dew. With arms wide open and a heart so kind, She's always there, no matter the time. Through tears and laughter, joy and pain, Her love remains, a steadfast refrain. So here's to mothers, both near and far, The guiding light of every shining star.

> Name: Kritika Tegta Class: B.A III Roll No.: 121110100135

School Days

Oh, how I miss those school day joys, With friends and laughter, no time for noise. From morning bell to the final bell's chime, Each day was an adventure, frozen in time. With teachers wise and lessons learned, In school days past, our futures earned. So let's cherish the memories, hold them tight, For in those school days, our hearts took flight.

> Name: Sunayna Thakur Class: B.Com III Roll No.: 1211101003090

Exam called Life

Life is like an exam, they say, With twists and turns along the way. From highs to lows, we rise and fall, Facing challenges big and small. But with every test, we learn and grow, Finding strength we didn't know. So let's face this exam called life with grace, And conquer each hurdle we bravely face.

> Name: Tripti Verma Class: B.Sc II Roll No.: 1221101015011

<u>Tree</u>

Beneath the shade of a mighty tree, I find solace and serenity. With branches wide and leaves so green, It's the most beautiful sight I've ever seen. Through wind and rain, it stands so tall, A silent witness to it all. So let's cherish the tree, our silent friend, Whose beauty and grace will never end.

> Name: Anjali Class: B.A III Roll No.: 1211101002153

Friends

Friends are like stars, shining bright,
Lighting up the darkest night.
With laughter and love, they lift us high,
And wipe away every tear we cry.
Through thick and thin, they stand by our side,
A beacon of hope, a source of pride.
So let's treasure our friends, both old and new,
For in this journey of life, they'll see us through.

Name: Kanishikha Class: B.A III Roll No.: 1211101002108

Destiny

Destiny is a road we all must tread, With twists and turns, no straight path ahead. Through valleys low and mountains high, We journey forth, beneath the sky. Though fate may lead us where we least expect, We'll embrace the journey, with every step. For in the tapestry of life, our destiny's weave, A story of courage, of hope, and belief.

> Name: Srikant Govind Goel Class: B.A I Roll No.: 1230511100

Dreams

Dreams are whispers of the soul, Leading us towards our ultimate goal. With eyes closed tight and hearts open wide, We chase our dreams, with unwavering pride. Through trials and tribulations, we press on, For in our dreams, our true selves are drawn. So let's hold onto our dreams, with all our might, And watch them take flight, in the morning light.

> Name: Riya Jha Class: B.A I Roll No.: 1230511032

My Vision for India @ 2047

By the year 2047, India would have completed 100 years of its independence from the foreign rule. I wish, India's economy to be the largest economy of the world. I also wish a self-reliant India where students will not unnecessarily chase the dream of Government jobs. People will not go outside India in the pursuit of their livelihood. Everyone would be able to find good career within our country. Furthermore, I wish India's roads to be much better and durable that would afford multiple passing of heavy vehicles without the fear of physical safety or damage to the vehicles. I guess, self-driving cars will be the talk of the town. Many Indian companies would lead the chart in manufacturing of the world class self-driven vehicles. Moreover, I wish India to follow –"Swachchh Bharat Abhiyan" more rigorously so that our India be the world's cleanest country. I want 'Dream India' to have more electronic vehicles instead of heavily relying upon the Diesel and Petrol ones. I dream Indian government would have started producing ethanol and by the year 2047, the 90% of the vehicles in India will either run on 'ethanol' or 'battery' and thus reducing the excessive burden on oil. I wish my India would limit its import need of oil from the other countries such as Iran, Venezuela and Saudi Arabia. I envision India to have the largest number of internet users, by the time @ 2047, India would have achieved the record of offering highest internet speed in the world.

By 2047, I also envision India as a thriving economic powerhouse, with a GDP that ranks among the top three economies in the world. My vision for India is realistic India, discrimination free, unbiased and unprejudiced India. It should be free from the clutches of corruption, poverty, unemployment, caste and gender discrimination. My vision for India is –India as an Ideal Nation.

Name: Piyanshu Class: B.Com(Hons) III Roll No.: 11211101076001

What is the Secret of Happiness

Once upon a time, a dark crow lived in a forest and was absolutely satisfied in its life. But one day, he saw a pigeon: "This pigeon is so beautiful", he thought, "and I am so black and unattractive. This pigeon must

be the happiest bird in the world". He expressed his thoughts to the pigeon. "Actually", the pigeon replied, "I was feeling that I was the happiest bird around until I saw a parrot, which has two colours and beautiful. I now think the parrot is the happiest bird in the whole creation".

The crow then approached the parrot. The parrot explained, "I lived a very happy life – until I saw a peacock. I have only two colours, but the peacock has multiple colours". The crow then visited a peacock in the Zoo and saw that hundreds of people gathered to see him. After the people had left, the crow approached the peacock. "Dear peacock", the crow said, "you are so beautiful. Everyday thousands of people come to see you". But "when people see me, they immediately shoo me away", said the crow. I think, "you are the happiest bird on the planet". The peacock replied, "I always thought that I was the most beautiful and the happiest bird on the planet. But because of beauty, I am entrapped in this Zoo. I have examined the zoo very carefully, and I have realized that the crow is the only bird which is not kept in a cage. So, for the past few days I have been thinking that if I were a crow, I could happily roam everywhere and live your free life".

Moral: Unnecessary comparison is a universal problem. We don't value what has God given us and consider ourselves inferior to others. So one must accept the person as he/she is. Individual has his/her own set of skills and strengths and also of demerits and merits.

Name: Anjali Class: B.A III Roll No.: 1211101002153

NAVIGATING THE TRANSITION: IN COLLEGE LIFE

I am Sonakshi Kalta, embarking on the journey from school to college that is a significant milestone in every young person's life. The transition can be both exciting and overwhelming, as you leave the familiar halls of high school behind and step into the dynamic and diverse world of college.

One of the most noticeable changes while entering college is the newfound sense of independence. Unlike school, where your schedule is often predetermined, college offers more flexibility and requires self-discipline. Embrace this freedom responsibly by managing your time effectively, attending classes, and taking charge of your academic and personal responsibilities.

College life is not just about academics; it's an opportunity to explore your interests, passions, and hobbies. Join clubs, societies, or sports teams to meet like-minded individuals and broaden your horizons. Getting involved in campus activities not only enhances your college experience but also helps you develop valuable skills beyond the classroom.

Moving away from home and transitioning to college can be emotionally challenging. Building a support system is crucial during this time. Connect with roommates, classmates, and faculty members. Don't hesitate to seek help when needed, whether it's academic assistance or emotional support. Many colleges offer counseling services to assist students in adjusting to the new environment.

College brings together people from various backgrounds, cultures, and experiences. Embrace the diversity around you and engage in conversations with people who have different perspectives. This exposure not only enriches your understanding of the world but also helps you develop crucial interpersonal skills that will be beneficial throughout your life.

College academics are often more demanding than high school, requiring a shift in study habits. Establish a routine that works for you, set realistic goals, and prioritize tasks. Take advantage of study groups, campus resources, and professors' office hours to enhance your understanding of the coursework.

Balancing academic and social life is essential for a fulfilling college experience. Prioritize self-care by getting enough sleep, maintaining a healthy diet, and incorporating regular exercise into your routine. Establishing a healthy lifestyle will contribute to your overall well-being and academic success. Conclusion:

Entering college is a transformative experience that opens doors to personal and academic growth. Embrace the challenges and opportunities that come your way, and remember that this is a time of exploration, self-discovery, and building the foundation for your future. By approaching college with an open mind, a proactive attitude, and a commitment to personal growth, you'll not only survive but thrive in this exciting new chapter of your life.

Name: Sonakshi Kalta Class: B.A II Roll No.: 1221101002196

HINDI SECTION

विषय-सूची

क्रम संख या	विषय	लेखक	कक्षा	रोल नम्बर
1	पुस्तकें हमारी सच्ची मित्र	डॉ० बिन्दु हिन्दी विभागाध्यक्षा एसो िसएट प्रोफेसर	सम्पादिका	
2	सत्संगति का महत्व	शिखा राजपूत	बी०ए० प्रथम वर्ष	1230511051
3	कोई अर्थ नहीं	हिमांशी	बी०ए० प्रथम वर्ष	1230511019
4	विश्वास करो कर्म में	वंशिका	बी०ए० तृतीय वर्ष	1211101002070
5	क्यूँ ?	वंशिका	बी०ए० तृतीय वर्ष	1211101002070
6	प्रकृति	मनजीत कौर	बी०ए० प्रथम वर्ष	1230511108
7	कोशिश	अंजलि	बी०ए० प्रथम वर्ष	1230511050
8	म्हेनत	शिखा	बी०ए० प्रथम वर्ष	1230511051
9	डिज़िटल इंडिया	अर्चना	ਦ#0ਦ0 प्रथम वर्ष	2231778007
10	छोटा मेरा खेत	सोनिया	एम०ए० प्रथम वर्ष	1235011038
11	पर्यावरण	हरेन्द्र कुमार	बी०ए० तृतीय वर्ष	1211101002077
12	पत्रकारिता	ओमिनी	एम०ए० प्रथम वर्ष	2231778002
13	अनुशासन	भूषण कुमार	बी०ए० प्रथम वर्ष	1230511127
14	हे नारी	अनु	बी०ए० प्रथम वर्ष	1230511095
15	अभी पूरा जहान बाकी है!	सामिया	बी०ए० प्रथम वर्ष	1235011038
16	उषा	अर्चना	एम०ए० प्रथम वर्ष	2231778007

पुस्तकें हमारी सच्ची मित्र

पुस्तकें हमारी सच्ची मित्र हैं। पुस्तकें दुनिया में ज्ञान और सूचना का सबसे बड़ा भंडाार हैं। विभिन्न शैलियों की किताबें पढ़ने से हमें विभिन्न तरीकों से सोचने और विश्लेषण करने में मदद मिलती है। जीवनियाँ और आत्मकथाएँ प्रेरणादायक पूस्तकें हैं जो जीवन बदलने वाले अनुभवों के बारे में बताती हैं। किताबें विभिन्न प्रकार की होती हैं जिनमें से कुछ उपन्यास, लघु कथाएँ, नाटक, कविता और आत्मकथाएँ हें। बहुत सारी प्रेरक पुस्तकें हैं जो हमें प्रेरित कर हमारा जीवन बदल सकती है। पुस्तकें ज्ञान का बड़ा नहासागर' हैं। पुस्तकें हमारी मित्र के साथ – साथ गुरू भी हैं। वे हमारे मन, बुद्धि को शुद्ध करके हमारा मार्गदर्शन करती हैं। पुस्तकें हमें शिक्षित करती है। ज्ञानेंद्रियों का विकास करती हैं। पुस्तक एक सच्ची मित्र, गुरू और मार्गदर्शन का कार्य करके जीवन की धारा को बदल सकती है। ज्ञान प्राप्ति का सर्वश्रेष्ठ साधन होने के साथ पुस्तकें हमें सामाजिक व्यवहार, संस्कार, कर्त्तव्यनिष्ठा जैसे गूणों के संवर्धन में सहायक सिद्ध होती हैं तथा प्रबुद्ध नागरिक बनाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं। अच्छी पुस्तकें चिंतामणि के समान होती हैं जो हमारा मार्गदर्शन करती हैं तथा हमें असत से सत की ओर, तमस से ज्योति की ओर ले जाती है। समाज के परिष्कार, व्यावहारिक ज्ञान में वृद्धि एंव कार्यक्षमता तथा कार्यकुशलता के पोषण में भी पुस्तकों की महत्वपूर्ण भूमिका होती है। पुस्तकों के अध्ययन से हमारा एकाकीपन भी दूर होता है। पुस्तक पढ़ने वाला व्यक्ति बुद्धिमान हो जाता है ओर सदैव उन्नति के पथ पर चलता रहता है। सफदर हाशमी ने ठीक ही कहा है :-किताबें करती हैं बातें बीते जमानों की दुनिया की, इंसानो की आज की, कल की एक–एक पल की खुशियों की गुमों की फूलों की, बमों की जीत की, हार की, प्यार की, मार की क्या तूम नहीं सुनोगे इन किताबों की बातें ? किताबें कुछ कहना चाहती हैं, तुम्हारे पास रहना चाहती हैं। ु छात्र जीवन संघर्ष की एक अनूठी दास्तान होती हैं। इस दौरान संघर्ष की सच्ची साथी किताबें होती हैं। किताबें हमारें चरित्र निमार्ण में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं। किताबों के माध्यम से छात्र अधिक तार्किक और बुद्धिमान बनते हैं। जब हमारे जीवन में विपरित परिस्थितियाँ आती हैं तो पुस्तकें ही हमें सही रास्ता दिखाती हैं। पुस्तक एक सच्ची मित्र, गुरू और मार्गदर्शक का कार्य करके जीवन की धारा को बदल सकती है।

सम्पादिका

डॉ० बिन्दु हिन्दी विभागाध्यक्षा एसोसिएट प्रोफेसर

सत्संगति का महत्व

मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है। वह समाज में ही जन्म लेता है और समाज में ही रहता, पनपता ओर अन्त तक उसी में रहता है। अपने विचार, परिवार सम्बन्धियों और पास–पड़ोस वालों तथा अपने कार्यक्षेत्र में वह विभिन्न प्रकार के स्वभाव वाले व्यक्तियों के सम्पर्क में आता है। निरन्तर सम्पर्क के कारण एक दूसरे का प्रभाव एक दूसरे के विचारों और व्यवहार पर पड़ते रहना स्वभाविक है। बुरे आदमियों के सम्पर्क में हम पर

बुरे सरंकार पड़ते है और अच्छे आदमियों के सम्पर्क में आकर हम में गुणों का समावेश होता चला जाता है। सम्सगति का अर्थ है अच्छे आदमियों की संगति गुणो जनो का साथ। अच्छे मनुष्य का अर्थ है वे व्यक्ति जिनका आचरण अच्छा है, जो सदा श्रेष्ठ गूणो को धारण करते और अपने सम्पर्क में आने वाले वयक्तियों के प्रति अच्छा बर्ताव करते हैं संत्सगति के परिणामस्वरूप मनुष्य का मन सदा प्रसन्न रहता है। मन में आनन्द और सतवृतियों की लहरें उठती रहती हैं जिस प्रकार किसी बाटिका में खिला हुआ सुंगधित पुष्प सारे वातावरण को महका देता हैं उसके अस्तित्व से अनजान व्यक्ति भी उसके पास से निकलते हुए उसकी गंध से प्रसन्न हो उठता है उसी प्रकार अच्छी संगति में रह कर मनुष्य सदा प्रफुल्लित रहता हैं। सम्भवतः इसीलिए महात्मा कबीरदास ने लिखा है :– '' कबिरा संगति साधु की,हरै और की व्याधि' संगत बुरी असाधु की, आछों पहर उपाधि।।" कुसंगति सत्संगति का विलोम है। दुष्ट स्वभाव के मनुष्यों के साथ रहना कुसंगति है। कुंसंगति छूत की एक भंयकर बीमारी के समान है। कुंसंगति का विष धीरे–धीरे मनुष्य के सम्पूर्ण गुणों को मार डालता है। कुसंगति काजल से भरी कोठरी के समान हैं इसके चक्कर में यदि कोई चतुर से चतुर व्यक्ति भी फंस जाता हैं तो उससे बच कर साफ निकल जाना उसके लिए भी सम्भव नही होता है इसीलिए किसी ने ठीक ही कहा है – '' काजल की कोठरी में कैसो ह सयानो जाय, एक लीक कागज की, लागि है पै लागि है।'' इस प्रकार की कुसंगति से बचना हमारा परम कर्तव्य है।

हिन्दी में एक कहावत है कि खरबूजे को देखकर खरबूजा रंग बदलता है। इस कहावत में मनुष्य की संगति के प्रभाव का उल्लेख किया गया है। विश्व की सभी जातियों में ऐसे अनेक उदाहरण मिल जाते है जिनसे सिद्ध होता है कि सन्त महात्माओं और सज्जनों की संगति में एक ही नहीं अनेक दुष्ट जन अपनी दृष्टता छोड़कर सज्जन बन गये। पवित्र आचरण वाले व्यक्ति विश्व में सराहना के योग्य हैं। उनकी संगति से ही विश्व में अच्छााइयाँ सुरक्षित एंव संचालित रहती हैं।

> शिखा राजपूत बी०ए० प्रथम वर्ष 1230511051

''कोई अर्थ नहीं''

नित जीवन के संघर्षों से जब टूट चुका हो अंतर्मन, तब सुख के मिले समंदर का रह जाता कोई अर्थ नहीं। जब फसल सूखकर जल के बिन तिनका-तिनका बन गिर जाए, फिर होने वाली वर्षा का रह जाता कोई अर्थ नहीं। संबंध कोई भी हो लेकिन यदि दुःख में साथ न दे अपना, फिर सुख में उन संबंधो का रह जाता कोई अर्थ नहीं। मन कटूवाणी से आहत हो भीतर तक छलनी हो जाए, फिर बाद कहे प्रिय वचनों का रह जाता कोई अर्थ नहीं।

> हिमांशी बी०ए० प्रथम वर्ष 1230511019

विश्वास करो कर्म में

में निर्धनता हूँ, तुम मुझे मिटाना चाहते हो, या कुछ करके दिखाना चाहते हो, पर मुझे प्रिय हो-में तुम्हें प्रेम करती हूँ। इसीलिए फटे पूराने कपड़े पहनते हो, फैलाकर हाथ बाबूजी बाबूजी करते हो। में तुम्हारा नसीब हूँ, इसीलिए तुम्हारे करीब हूँ लेकिन तुम चाहो तो कीचड़ में कमल खिला सकते हो धरती आकाश मिला सकते हो। मुझको समझो श्रम को अपनाओं, में तुम्हारी पाठशाला हूँ, पढकर विश्वास करो कर्म में, जागो, उठो ज़माने को हिला दो इस दुनिया से अज्ञान के साथ मुझे भी मिटा दो। देखो विश्वास बुला रहा है, उगता सूरज तुम्हें राह दिखा रहा है।।

> वंशिका बी०ए० तृतीय वर्ष १२१११०१०

क्यूँ ?

कभी-कभी सोचती हूँ मैं, क्यूँ हम कुछ बनना चाहते हैं, खुद को साबित करना चाहते हैं ? क्यूँ हम अंदर से खोखले, बाहर से रंगीन है क्यूँ तन की सजावट जरूरी है, मन की शांति काफी नहीं ? क्यूँ चेहरे को मुस्कान काफी नहीं ? क्यूँ हमारी मुस्कान हमारा धन नहीं ? क्यूँ हमारा सुकून हमारी कामयाबी नहीं ? क्यूँ हमारा सुकून हमारी कामयाबी नहीं ? क्यूँ हमारा खुकून हमारी कामयाबी है ? क्यूँ हमारा खुकून हमारी कामयाबी है ? क्यूँ राजगदी पाना जरूरी है क्यूँ पैसों की गिनती जफी है,

> वंशिका बी०ए० तृतीय वर्ष १२१११००००००००

प्रकृति

हरी–हरी खेतों में बरस रहे है बूदें खुशी–खुशी से आया सावन भर गया मेरा आँगन।

ऐसा लग रहा है जैसे मन की कलियाँ खिल गयी वैसे ऐसा कि आया वसंत लेके फूलों का जश्न।

धूप से प्यासी मेरे तन को बूंदो ने दी ऐसी अंगडाई कूद पड़ा मेरा तनमन लगता है मैं हूँ एक दामन।।

यह संसार है कितना सुंदर लेकिन लोग नही उतने अकलमंद यही है एक निवेदन न करो प्रकृति का शोषण।।

> मनजीत कौर बी०ए० प्रथम वर्ष 1230511108

''कोशिश''

लोग कहते है मेरे चेहरे पर मुस्कान बहुत है इस धुंए में मेरी पहचान बहुत है, निराशा तो काफी है मेरी कश्ती में लेकिन इस कश्ती को तरने के अरमान बहुत हैं, ना उम्मीद तो हुआ हजारों मर्तबा मगर इस दिल में उम्मीदों के मकान बहुत हैं टूटे पतों से ख्वाब सजाने वाला में सूखे पतों पर मुझे आन बहुत है, दो शब्दों में बेटे मेरे अक्षर देखो इस नाचीज का यहाँ नाम बहुत है मेरी कोशिश हारी कितनी मर्तबा मगर हर कोशिश पर मुझे गुमान बहुत है।

> अंजलि बी०ए० प्रथम वर्ष 1230511050

''मेहनत''

जो तेरे अंदर के साहस को पहचान लेता है, कोई है जो तेरे हौसलों को उड़ान देता है..

छुपा नही रह सकता किसी फनकार के अंदर, हर फन परिश्रमी को, मैदान देता है,

सिर्फ वही बदल सकता है सपनों को हकीकत में, जो शख्स जिंदादिल रहकर अपनी जान देता है..

किस्मत भी कांप उठती है उस की कोशिशों से जो शख्स जिंदगी को कर्मा का तूफान देता है...

कहने को तो इंसान है सिर्फ मिट्टी का पुतला, हीरा है, जो तराशने वाले को शान देता है,

यूं तो कितने इंसान है यहां एक ही नाम के, अमर, है जो मेहनत से नाम को पहचान देता है..

> शिखा बी0ए0 प्रथम वर्ष 1230511051

डिज़िटल इंडिया

डिज़िटल इंडिया अभियान की विभिन्न परिभाषाएं जैसे डिज़िटल लाकर, राष्ट्रीय स्कालरशीप पोर्टल, ई-स्वास्थ्य, ई-शिक्षा, ई-साईन आदि को शुरू करके इस कार्यक्रम का उद्धाटन किया जाता है। देश भर में लोग इस कार्यक्रम के तहत शिक्षा में सुधार कर रहे है। डिज़िटल इंडिया का उद्देश्य देश को डिज़िटल-सक्षम समाज में बदलना है। यह सुनिक्षित करता है कि सरकारी उपकरण इलैक्ट्रानिक रूप से उपलब्ध हों। भारत सरकार द्वारा डिज़िटल इंडिया अभियान 1 जुलाई 2015 को शुरू किया गया। दिल्ली के इंदिरा गांधी इंदौर स्टेडियम में टाटा ग्रुप के सुपरस्टाम साईरस मिस्त्री, रिलायंस के सुपरस्टार और प्रबंध निदेशक मुकेश अंबानी आदि जैसे दिग्गज उद्योगपतियों की उपस्थित ने डिज़िटल इंडिया में शुरूआत की।

1. डिज़िटल इंडिया का उद्देश्य

इस अभियान का उद्देश्य इंटरनेट के माध्यम से देश में डिज़िटल क्रांति लाना है, साथ ही इंटरनेट को बढ़ावा देकर भारत के तकनीकी पक्ष को मजबूत करना है। देश को डिज़िटल रूप से विकसित करने और देश के आईटी संस्थानों में सुधार करने के लिए डिज़िटल इंडिया महत्वपूर्ण पहल है। डिज़िटल इंडिया आया हैं नयी नयी सौगात लाया हैं।

2. डिज़िटल भारत के नौ स्तंभ

विकास और डिजिटलीकरण को बढ़ावा देने के लिए सरकार ने नौ क्षेत्रों को अपने फोकस के रूप में चुना है। नए डिज़िटल अवसरों के प्रकाशन के लिए सरकारी सेवाएँ अब और अधिक आसान बनाई जा सकती है। डिज़िटल इंडिया के सामाजिक प्रभाव को बनाने वाले डिज़िटल भारत मिशन के नौ स्तंभ शामिल है।

3. <u>ब्राडबैंड सुविधा</u>

डिज़िटल भारत के वीडियो में ढाई लाख करोड़ रूपये शामिल है। बीस हजार करोड़ की स्टार्क राशि से अलग–अलग स्टार नेटवर्क को देश भर में फैलाने की योजना 2016-2017 में बनाई गई थी।

4. घर-घर में फोन

पिछले एक दशक में लगातार वृद्धि हुई है। २०१५ में ई–मार्केटर के एक सर्वेक्षण के अनुसार, भारत में 2019 में 800 मिलियन से अधिक मोबाईल फोन उपयोगकर्ता आ ਹਾਹ ਨੈ।

5. सार्वजनिक इंटरनेट एक्सेस कार्यक्रम

इस कार्यक्रम में, इसमें दो खंडो का सेट अप शामिल हैं। वे हैं डाकघर, बहु-सेवा केन्द्र और सामान्य सेवा के रूप में।

कुल 150,000 डाकघर हैं जिन्हें बहु सेवा केंद्रो में परिवर्तित करने की पेशकश की जाती हैं।

6. <u>ई अभियानः प्रौद्योगिकी के माध्यम से सुधार</u> सरकार सरलीकरण और कटौती, आनलाईन कैटलाग, वीजा के बीच स्तरीय पैनल, स्कूल प्रमाण पत्र और वर्गीकरण पत्र, सेवाएं और वर्गीकरण के एकीकरण जैसे आनलाईन संग्रह का उपयोग, जिसमें बिजनेस आर्किटक्चर री-इंजीनियरिंग शामिल हैं।

7. ई-क्रांतिः इलेक्ट्रानिक स्टोर

इसमें कृषि, शिक्षा, स्वास्थ्य, वित्तीय समावेशन, न्याय और सुरक्षा के क्षेत्रों में शिक्षा को बढ़ावा देनां शामिल होगा। कृषि क्षेत्र में किसानों के लिए प्रौद्योगिकी के विकास की वास्तविक समय की जानकारों, कृषि के आनलाइन क्रम और आनलाईन संकट, ऋण, राहत भूगतान के साथ साथ मोबाईल उपकरणों के विकास में प्रगति होगी।

सभी के लिए जानकारी

सभी को जानकारी का स्तंभ का उद्देश्य आनलाईन जानकारी प्रदान करना और वेबसाइटो और दस्तावेजों की बुकिंग करना शामिल होगा। यह सामान्य रूप से ओपन डेटा आकिटेक्चर के विकास के साथ–साथ जनता की जानकारी के लिए एक आसान और ओपन द्वार पहुंच के रूप में होगा।

9. **इलेक्ट्रानिक्स ः 2020 तक नेट शून्य लागत लक्ष्य** भारत में, इलेक्ट्रानिक उपकरणों को बढ़ावा देने के लिए स्थिर संरचनाओं को मजबूत करना आवश्यक है अगले कुछ दिनों में इस डोमेन में नेट जीरो शेयर का लक्ष्य रखा गया है।

10. प्रारंभिक कार्यक्रम

इसके अंतर्गत ग्रामीण क्षेत्र में बहुत सारी कार्य सूची कार्यान्वित हो रही है। इंटरनेट के माध्यम से ग्राम स्तर पर मठाधीश की योजना है। शीघ्र कट प्रोग्राम में सरकारी मंच के शुभकामनाएं, केन्द्र के सभी शेयरधारकों के लिए, कर्मचारियों के लिए बायोमैट्रिक उपस्थिति अनिवार्य कर दी गई है।

11. उपसंहार

सूचना के उपयोग के माध्यम से सार्वजनिक सेवाओं के संपूर्ण प्रवचन तंत्र को बदलने के लिए, भारत सरकार ने डिज़िटल इंडिया प्रोग्राम को भारत को एक डिज़िटल रूप से कम्यूनिटी समाज और ज्ञान अर्थव्यवस्था में बदलने के लिए जारी किया है। गूंज रहा दुनिया में जय हिन्द का नारा चमक रहा है आसमान में तिरंगा हमारा।।

छोटा मेरा खेत

छोटा मेरा खेत चौकोना काज़ का एक पत्रा, कोई अंधड़ कहीं से आया क्षण का बीज वहाँ वोया गया।

कल्पना के रसायनों को पी वीज गल गया निःशेष, शब्द के अंकुर फूटे, पल्लव-पुष्पों से नमित हुआ विशेष।

झूमने लगे फल, रस अलौकिक, अमृत धाराएँ फूटती रोपाई क्षण की कटाई अनंतता की लुटते रहने से ज़रा भी नहीं कम होती।

> रस का अक्षय पात्र सदा का छोटा मेरा खेत चौकोना।

> > सोनिया एम०ए० प्रथम वर्ष २२३१७७८००

पर्यावरण

दुनिया में हरियाली हो गई है कम, मानव जाति का भी निकल रहा है दम, अगर मानव पेड़ों को ऐसे ही काटता रहा, तो न प्रकृति बचेगी और न हम।। न बारिस आएगी न बादल आएगा, पर्यावरण से खेलकर मानव कहाँ जाएगा, जिस तरह से प्रकृति का विनाश हो रहा है, एक दिन इंसान बहुत पछताएगा।। जानवरों को मारकर खाता है, प्रदूषण भी यही फैलाता है, मानव ही है जो पर्यावरण को, सबसे ज्यादा नूकसान पहुँचाता है।। सबजगह प्रदूषण और बिमारी है फैली, झीले-नदियाँ सब हो गई है मैली, मालूम नहीं इंसान और प्रकृति, के बीच की यह कैसी है पहेली।। बस सब मिलकर अब कसम खाओ, पर्यावरण की क्या अहमियत है सबकोबतलाओं, अपनी इस दुनिया में हरियाली लेकर आओ, प्रकृति को नुकसान नहीं अपितु फायदा पहुँचाओ।। ''दश कूप समा–वापी, दशवापी समोहद्रः। दशहृदय समःपूत्रो, दशपूत्रो समो-द्रमः।।

(अर्थात्, दस कुओं के बराबर एक बावड़ी है, दस बावड़ियों के बराबर एक तलाब होता है, दस तलाबों के बराबर एक पुत्र होता है, और दस पुत्रों के बराबर एक वृक्ष होता है)

''संरक्षेते दूषितो न स्यालोक ः मानवजीवनम्।

न कोपि कस्यचिद् नाश, कुर्यादर्थस्य सिद्धये।।''

(अर्थात्, संसार प्रदूषित न हो, मानव जीवन सुरक्षित रहे, धन की सिद्धि के लिए कोई भी प्रकृति का नुकसान ना करें।)

> हरेन्द्र कुमार बी०ए० तृतीय वर्ष 1211101002077

पत्रकारिता

पत्रकारिता समाचारों ओर सूचनाओं को एकत्र करने, आकलन करने, बनाने और प्रस्तुत करने की गतिविधि है। पत्रकारिता राजनीति और सामाजिक मामले की कठिन खबरों से लेकर नरम पक्ष सब कुछ शामिल करती है। पत्रकारिता की प्रकिया के कई चरणा हैं। स्थानीय, राष्ट्रीय या विश्व समुदाय से समाचार एकत्र करने के साथ शुरू होती है। इनमें रेडियो, टेलिविजन, समाचार पत्र, इंटरनेट भी शामिल है। विश्व आवादी अधिकांशतः पत्रकारिता पर निर्भर करती है। पत्रकार समाचार की आँख और कान होता है।

1. पत्रकारिता का अर्थ :-

पत्रकारिता मुख्य रूप से समाचार पत्र से सबंधित है। समाचार शब्द के चार अक्षरों का उपयोग चार दिशाओ में समाचार को संदर्भित करने के लिए किया जाता है। पत्रकारिता को अग्रेज़ी में जर्नेलिज़म कहते है। जर्नेलिज़म शब्द जर्नेल से बना है। जर्नेल शब्द का अर्थ है दैनिक विवरण। आज पत्रकारिता के कार्य का विस्तार हो चला है।

2. पत्रकारिता का स्वरूप

(1) समाज का दर्पण :-

पत्रकारिता समाज का दर्पण है। समाज में कब, कहाँ, क्यों, कैसे, कया हो रहा है? इन प्रश्नों का उत्तर पत्रकारिता है। पत्रकारिता वह माध्यम है जिसके द्वारा हम अपने मस्तिष्क में उस क्षेत्र के बारे में समस्त सूचनाएँ संकलित करते हैं, जिसे हम कभी जान सकते।

(2) सुक्ष्म शार्क :-

पत्रकारिता के माध्यम से परिवेश का निरूपण होता है। आज हमारा जीवन पर्याप्त जटिल तथा संकुचित हो गया है। प्रतिपल घटने वाली करूणाजनक भयावह घटनाओं से मनुष्य आश्चर्य चकित हो जाता है।

(3) सामाजिक मूल्यों की विधायिका :--

े पत्रकारिता स्वस्थ सामाजिक मूल्यों की विधायिका है। देश व समाज में व्याप्त असंतोष भले ही देश, जाति, धर्म के रूपों में क्यो न हो ? पत्रकारिता हमारा मार्ग दर्शन वा दिशा निद्रेशन करती है।

3. विश्व पत्रकारिता का इतिहास :-

- (1) कागज और मुद्रण का अविष्कार सर्वप्रथम चीन में हुआ।
- (2) यूरोप में पहली प्रेस की स्थापना 1440 में हुई।
- (3) विश्व में सबसे पहला समाचार यूरोप से निकला।
- (4) इग्लैंड का पहला समाचार पत्र 1603 में प्रकाशित हुआ।
- (5) हालैड में 1526 ई. पहला समाचार पत्र प्रकाशित हुआ।

4. पत्रकारिता के प्रकार

(1) खोजी पत्रकारिता :-

इस प्रकार की पत्रकारिता का स्वरूप शोध तथ्यों के आधार पर किसी भी घटना या स्थिति की जाँच करना है। यह पत्रकारिता हमारे राष्ट्रीय, सामाजिक जीवन को प्रभावित करती है। हम उनके तथ्यों को जनता के सामने लाते हैं।

(2) इलैकट्रानिक पत्रकारिता ः

किसी भी घटना को पकड़ना और उन्हें, प्रस्तुत करना इस पत्रकारिता के अर्न्तगत आता है। रेडियो में हम सिर्फ सुन सकते हैं। दूरदर्शन में हम घटना को सामने देख भी सकते हैं।

(3) बाल पत्रकारिता :-

ें किसी भी देश का बच्चा उस देश के भविष्य का आधार है। वह जितना सक्षम और प्रभावी होता है। उस देश का भविष्य उतना ही शक्तिशाली होता है। शिक्षा व संस्कार बालक की नीव है।

(4) विज्ञान पत्रकारिता :-

विज्ञान के बिना आज समाज की कल्पना नही की जा सकती। आज छोटे से संसाधन से लेकर बड़ी उपलब्धि तक विज्ञान का हाथ है। मशीनों का अविष्कार विज्ञान ने किया है।

(5) आर्थिक पत्रकारिता :-

हमारे समाज में गरीब और अमीर दोनो की आर्थिक स्थिति कुछ ठीक नही है। गरीब आदमी सूखी खाकर अपने बच्चों को पढाता है, अमीर आदमी सारा दिन आर्थिक सुखों के कारण परेशानी में रहता है।

(6) फिल्म पत्रकारिता :-

भारत में फिल्मों की भूमिका बहुत है, हर माह कोई ना फिल्म रिलीज़ होती है। बदलती तकनीक विषयों पर रंगीन दुनिया इस समाज पर हावी हो रही है। (7) शैक्षिक पत्रकारिता :–

े शिक्षा मनुष्य की बुनियादी जरूरत है। बिना शिक्षा के मनुष्य व पशु में कोई फर्क नही होता। इस पत्रकारिता के अर्न्तगत शिक्षा से जुड़ी खबरें आती है।

(8) खेल पत्रकारिता :-

खेल मानव जीवन का अभिन्न हिस्सा है, कबडी से क्रिकेट तक की यात्रा हर मनुष्य का क्रियात्मक पहलू है। क्रिकेट मैच को सभी दूरदर्शन पर देखते हैं।

ओमिनी

एम०ए० प्रथम वर्ष २२३१७७८००२

<u>अनुशासन</u>

अनुशासन हर व्यक्ति के जीवन के लिए बहुत ही महत्वपूर्ण है जो व्यक्ति अपने जीवन में अनुशासन कायम कर लेता है वो व्यक्ति जीवन में सफलता प्राप्त कर लेता है अनुशासन के अर्थ की बात करे तो यह दो शब्दो से अनु और शासन से मिलकर बना है जिसका अर्थ है नियंत्रण में रहना अथवा किसी भी काम के प्रति नियमों में रहना। विद्यार्थी और अनुशासन का नाता बहुत ही पुराना है। अगर विद्यार्थी जीवन में अनुशासन का महत्व सीख लेते है तो बह हर पड़ाव आसानी से पार कर लेते है अनुशासन क्या है यह हम जान चूके है अनुशासन का मानव जीवन में विशेष महत्व है।

१. महत्व

अनुशासन का किसी एक कार्य में नही बल्कि जीवन के प्रत्येक हिस्से में महत्व है। अनुशासन हमारे भटकते जीवन को एक नई दिशा दिखाने का काम करता है अनुशासन सफल जीवन की पहली सीढ़ी है क्योकि प्रगति की ओर बढ़ने के लिए अनुशासन मुख्य रूप से सहयोगी होता है। समय किसी की नही सुनता। समय पर प्रत्येक काम करना परम आवश्यक है। यह अनुशासन के बिना असंभव है। समय को अपने हाथों में संजो कर रखना अनुशासन के साथ हो जाता है। अगर हम अनुशासन को बचपन से या विद्यार्थी समय से ही जीवन में उतार लेते हैं तो हमारा जीवन किसी स्वर्ग से कम नही कहलाता। हमारी पृथ्वी सजग रूप से चल रही है किस वजह से ? इसमें अनुशासन की अहम भूमिका है। समय पर सूर्य का उगना तथा समय पर सूर्य का ढलना। मौसम में परिवर्तन, फसलों को समय पर उगाना और काटना। यदि हमें राष्ट्र का विकास सजग रूप से होते हुए देखना है तो उसमें भी अनुशासन का पालन करते हुए सभी परिवर्तन से होना जरूरी है।

2. अनुशासन का लाभ और आवश्यकता

यदि हम अपने जीवन में अनुशासन को अपना लेते है तो उससे ना हमारे जीवन में बदलाव आएगा। बल्कि हमारी बढ़ती हुई बढोतरी की वजह से हमें हर जगह मान–सम्मान प्राप्त होगा। प्रत्येक व्यक्ति के द्वारा आदर किया जाएगा। यदि कोई भी ऐसा काम हो कि ये हमें आज ही करना जरूरी है जिसकी पल भर देरी सभी खराब कर सकती है वहा सबसे ज्यादा हमें अनुशासन ही लाभ देगा। अनुशासन की, विद्यालय में, सेना में, सरकार से जुड़े काम, जीवन की हर प्रक्रिया में जरूरत होती है।

3. अनुशासन का हमारे जीवन में क्या महत्व है।

अनुशासन हमारे जीवन से जुड़े प्रत्येक कार्य में जरूरी होता है अनुशासन अपनाए बिना जीवन जीने का कोई मूल्य नहीं। यदि हम कोई भी काम निश्चित नही करेगें उससे जुडे नियमों के प्रति अनुशासन में नहीं रहेगें, तो वह पूरा नहीं होगा। प्रत्येक कार्य में परिपक्वता बनाए रखने के लिए जीवन में अनुशासन परम आवश्यक है। अनुशासन के बिना हमारा जीवन असफल है। अनुशासन को शुरू में अपनाना हमारे लिए मुश्किल ही होता है क्योंकि एक बार में हम किसी कार्य के प्रति सजग नही होते है। लेकिन अगर हम इसे पूर्ण रूप से अपना लेते है तो उसका परिणाम हमारे लिए सबसे अधिक लाभप्रद होगा।

4. विद्यार्थी जीवन में अनुशासन

विद्यार्थी जीवन में अनुशासन कई प्रकार से विद्यार्थियों का सहयोगी होता है। यदि विद्यार्थी शुरू से ही अनुशासन को अपने जीवन में उतार लेता है तो उसे हर पग पर सफलता पाने से कोई रोक नही सकता। इससे वह केवल स्वंय का नही बल्कि अपने परिवार, अपने राष्ट्र का भी उद्वार करेगा। एक विद्यार्थी के लिए अनुशासन उसकी पढ़ाई, खेल-कूद, करियर हर चीज़ में काम आता है। विद्यार्थी को अपनी पूरी दिनचर्या में अनुशासन को बनाए रखना जरूरी है चाहे वह काम विद्यालय से जुड़ा हो या घर से उसे समय पर उठना, प्रतिदिन स्नान करना, समय से खाना खाना, अनुशासन में विद्यालय में जाना सभी नियमो का पालन करना जरूरी है। विद्यालय द्वारा दिए गए कार्यो को समय पर पूरा करना चाहिए। इसी तरह की जीवनशैली ही जीवन को नई दिशा दे सकती है। हम ऐसे विद्यार्थी भी देखते है जो बिना पेपर के पास होना चाहते है, किसी भी तरह के प्रयत्न पर वह ध्यान नही देते। व अपने जीवन की दुर्दशा कर लेते है। सबसे पहले तो ऐसे विद्यार्थी के लिए अनुशासन बहुत जरूरी होता है।

5. अनुशासन का पालन कैसे करना चाहिए।

हमें समय से उठकर, नियमित नहाकर, संतुतिल आहार खाना चाहिए। हम जो भी काम करते है। हमें ध्यान रखना चाहिए कि वह काम समय से पूरा हो जाए। हमें इधर–उधर घूमकर व्यर्थ की बातों में समय नहीं गँवाना चाहिए, ना ही ऐसी कोई आदत अपनानी चाहिए जो हमारे जीवन और अनुशासन पर गलत प्रभाव डाले।

6. अनुशासन के प्रकार

अनुशासन के प्रकार मुख्य रूप से दो होते है।

(1) आंतरिक अनुशासन (2) बाह्य अनुशासन बाह्य रूप से अनुशासन का अर्थ है किसी के द्वारा थोपने पर अनुशासन थोपने पर अनुशासन को जीवन में उतारना जिसका काई मोल नहीः, यह भी कुछ ही समय के लिए जीवन में चलता है जबकि आंतरिक अनुशासन का जीवन में मोल होता है। क्योकि जब तक हम किसी भी चीज को आंतरिक रूप से नही अपनाएगें वह बात और लक्ष्य कभी पूरा नही होगा। अनुशासन का जीवन में बहुत महत्व है।

हे नारी

माँ, बहन, पत्नी, प्रेमिका हर किरदार बखूबी से निभाती हो। हे नारी, तुम सब कुछ मुमकिन कर जाती हो। लोग कहते है, कि तुमसे बाहर के काम कहां होगे घरो में ही रहो घर जैसे आराम कहां होगे। तूम हंसती हो ज़माने की इस बात पर तब, और समाज को आईना बदलकर दिखाती हो। हे नारी. तुम सब कुछ मुमकिन कर जाती हो। जो कहते है कि लड़कियाँ उलझ जाती है गणित के सवालो में, तुम तब शकुंतला देवी बन जाती हो। जो कहते है कि तुमसे कि नहीं लड़ सकती दुश्मनों से, तुम तब झांसी की रानी बन नजर आती हो। जो कहते है कि जमीन पर रहो, ज्यादा उड़ने के खवाब मत देखो। तूम उसके सामने गूंजन सक्सेना बन जाती हो हे नारी, तुम हर किरदार में सफल नजर आती हो। कभी यमराज से लड जाती हो, अपने प्रिय के प्राण बचाने को कभी जमाने से लड जाती हो। खुद को साबित कर जाने को तूम उस दौर में ही नही आज भी अग्नि परिक्षा दे जाती हो तुम्हे जजीरों में बाँधा गया है। तुम्हे कोख में मारा गया है मगर तुम तब भी बेहद मजबूत नजर आती हो। हे नारी तुम सब कुछ मुमकिन कर जाती हो। तुम सब कुछ मुमकिन कर जाती हो।

> अनु बी०ए० प्रथम वर्ष 1230511095

अभी पूरा जहान बाकी है!

नदी सा चल सरोवर सा रूक नहीं अपनी ख्वाहिशों को सीमित कर नहीं अभी ख्वाहिशों के परिंदो की उड़ान बाकि है क्या फिक्र तुझे अभी पूरा जहान बाकि है।

तेरे सब्र का इम्तहान बहुत से लेगें तेरी खामोशियों को तेरी कमजोरी समझेगें अभी खामोशियों के पीछे की ज्वाला बाकी हैं क्या फिक्र मुझे अभी पूरा जहान बाकी है।

बिन मेहनत मिली सफलता पीतल है अंदर से ज्वाला बाहर से शीतल है अभी सोने का कुन्दन बनना बाकी है क्या फिक्र तुझे अभी पूरा जहान बाकी है।

जो सोच लिया तूने समझो पा लिया सफलता की और कदम तूने बढ़ा लिया अभी सफलता का शीर्ष झुकना बाकि है क्या फिक्र तुझे अभी पूरा जहान बाकि हैं।

> <u>सामिया</u> <u>बी०ए० प्रथम वर्ष</u> <u>1235011038</u>

उषा

प्रात नभ था बहुत नीला शंख जैसे भोर का नभ

> राख से लीपा हुआ चौका (अभी गीला पड़ा है)

बहुत काली सिल जरा से लाल केसर से कि जैसे धुल गई हो

> रलेट पर या लाल खड़िया चाक मल दी हो किसी ने

नील जल में या किसी की गौर झिलमिल देह जैसे हिल रही हो।

और.....

जाटू टूटता है इस उषा का अब सूर्योदय हो रहा है।

> अर्चना एम०ए० प्रथम वर्ष 2231778007



संस्कृत विभाग

NAME	TOPIC	CLASS	ROLL NO.
प्रदीप कुमार	महाभारत का शांति पर्व	Editor	Assistant Professor
सौरभ कुमार	रसगङ्गाधर	B.A II (student editor)	1221101002001
हिमांशी	अथ श्रीमद्भगवद्गीता	B.A I	1221101002005
থিয়ো	अष्टावक्रगीता	B.A I	1221101002013
भूषण	महाभारत	B.A I ^t	1221101002025
विशाल	रघुवंश महाकाव्य	B.A I	1221101002126
किरण कुमारी	किरातार्जुनीयम	B.A II	1221101002145
बेबी	कुमारसम्भवम	B.A II	1221101002214
पलक	कव्यपर्काश	B.A II	1221101002218
सुनील	श्री बृहस्पतिस्मृतिः	B.A III	1221101002048
मोनू	अर्थवेद	B.A III	1221101002215
सुमन	हर्षचरितम्	B.A III	121101002039
नेहा गौतम	सामवेद संहिता	B.A III	121101002179

<u>महाभारत का शान्ति पर्व</u>

कौटिल्य अर्थशास्त्र में चाणक्य ने वर्णधर्म तथा आश्रमधर्म का वेदत्रय को मूल सिद्ध किया है, क्योंकि वेद का ज्ञान मानव को स्वधर्म में स्थापित करता है। मनुस्मृतिकार ने धृति, क्षमा, दम, अस्तेय, शौच, इन्द्रिय निग्रह, धी, विद्या, सत्य तथा अक्रोध दस धर्म के लक्षण कहा है। 1 जिसमें सत्य को धर्म के अंग के रूप में स्वीकार किया है, क्योंकि प्रिय लगने वाले सत्य का व्यवहार ही विद्वानों द्वारा जीवन व्यवहाराणीय माना गया है। महाभारतकार ने सत्य को सर्वश्रेष्ठ गुण मानते हुये पुण्यादि का प्रदायक है। जो वद के ज्ञान समान फलों देने वाले ही होते हैं।² महर्षि वेदव्यास ने भी मनु कथित सत्यादि धर्मी को आर्ष धर्म माना है। जिसमें यज्ञ को वैदिक परम्परा का द्योतक है। महाभारत में धर्मों के अंतर्गत अहिंसा को भी धर्म के रूप में स्थान दिया है। जिसमें अहिंसा को परम धर्म माना है तथा अहिंसा ही परम संयम है, अहिंसा परम दान है और अहिंसा परम तपस्या है, अहिंसा परम यज्ञ है, अहिंसा परम फल है, अहिंसा ही परम मित्र है और यही परम सुख है, क्योंकि जो व्यक्ति हिंसा नहीं करता है वह अक्षय तपस्या का भागी हो जाता है तथा यज्ञ का समयोचित फल भी प्राप्त करता है। हिंसा न करने वाला मनुष्य समस्त प्राणियों के लिये मातृ-पितृवत् होता है। 3 अतः अहिंसा मनुष्य का सर्वोत्कृष्ट धर्म है जिसका पालन सम्पूर्ण मानव जाति के लिये हितकर होता है। महर्षि वेदव्यास के मत में सत्य, अहिंसा के महत्त्व पर प्रकाश डालते हुये दोनों को धर्म के तत्व के रूप में स्वीकार किया है, क्योंकि जीवन में स्वकौय कुटुंब जनों की रक्षा हेतु पशुओं का हनन भी करना पड़ता है। जो कामना वश नहीं होता है। यही धर्म में रत रहने वाले का कर्तव्य होता है कि सर्वदा सत्य बोलता है तथा परनिन्दा से दूर रहता है।⁴ अतः जो अधर्म के मार्ग पर गमन करता है वह कष्टों का ही संचय करता है। जिससे सूक्षम धर्म को कदापि नहीं जान पाता है। 5 पितामह भीष्म के अनुसार नित्य, एक अविनाशी तथा अधिकारी

होना ही सत्य रूपी धर्म में सभी धर्मों का अन्तर्भाव हो जाता है।⁶ महाभारतकार के अनुसार परवस्तु ग्रहण करने की इच्छा न होना, सदैव गाम्भीर्य तथा धैर्य की प्रवृत्ति, भय का परित्याग तथा मन में ऐषणा

रूपी रोगों का शमन ही दम का लक्षण है जिसकी प्राप्ति ज्ञान होती है। इस प्राकर मन पर संयम रखने से मत्सरता का अभाव हो जाता है। जो मनुष्य सहिष्णु व्यवहार से युक्त हो जाता है वही क्षमाशील पुरुष श्रेष्ठ कहलाता है। सत्यवादी पुरुष को उचित रीति से क्षमा भाव की प्राप्ति हो जाती है जिससे निःश्रेयस कल्याण होता होता है इतना ही नहीं उसका चित्त तथा वाणी सर्वदा शान्ति से युक्त हो जाती है। वह शोक विमुक्त हो जाता है वह लज्जा शील हो जाता है। ये समस्त गुण धर्म में ही निहित होते हैं अर्थात् धर्म के आचारण से ही जवीन में उपर्युक्त गुणों का अविर्भाव होता है।⁷ मनुष्य स्वकीय जीवन में धर्म तथा अर्थ की प्राप्ति हेतु जिन कष्टों को सहन करता है वह तितिक्षा कहलाती है। उसकी प्राप्ति में धैर्य की आवश्यकता होती है पर चरित्र में दोषों का दर्शन न करना अनुसूया कहलाता है। विषयों में अनासक्ति

ही वास्तविक त्योग है जिसकी सिद्धि रागद्वेष से विमुक्त होने पर ही होती है। परमात्मा का चिन्तन ही ध्यान कहलाता है जो मनुष्य गुप्त रूपेण जीवों के कल्याण में संलग्न रहता है उसे आर्य के नाम से अभिहित किया जाता है जिसका मूल त्याग है।⁸ सुख तथा दुःख की प्राप्ति होने पर मन विकृत न होना धृति कहलाता है मन, वाक् तथा क्रिया द्वारा जीवों के साथ प्रेम का व्यवहार अहिंसा कहलाता है। अतः उपर्युकत पृथकः-पृथक कहे गये धर्म मानव जीवन के लक्ष्य को निर्धारित करते हैं। जो सनातन धर्म का मार्ग है।⁹ महर्षि वेदव्यास ने मनु धर्म के अनुसार क्षमा को भी धर्म का महत्त्वपूर्ण अंग माना है। जिसके आधार पर क्षमा को धर्म के रूप में मान कर आंकलन किया जा सकता है अर्थात् क्षमा के द्वारा महत् पाप का प्रयाश्चित किया जा सकता है। जिससे मनुष्य का निस्सन्देह हित होता है।¹⁰ क्षमा समस्त धर्मों में आद्य धर्म होने से श्रेष्ठ कहा गया है।¹¹ जो मनुष्य समयानुसार क्षमा का प्रयोग कर सब पर अनुग्रह करता है वही धर्मज्ञ कहलाता है।¹² महर्षि वेदव्यास ने अनेक धर्मों का उपदेश करते हुये क्षमा को सभी वर्णों के लिये उपयोगी धर्म बताया है।¹³ जिसमें ब्राह्मण कहलाने योग्य वही व्यक्ति होता है जो मन और इन्द्रियों को संयम रखने वाला हो, सदाचारी, दयालु, मृदु, क्रूरता रहित तथा विशेषतः

क्षमाशील हो।¹⁴ शान्तिपर्व में एक प्रसंगानुसार महर्षि वेदव्यास ने कहा है जो सदा क्षमा ही करता है से अनेक कठिनाईयों का सामना करना पड़ता है। उसके भृत्य, शत्रु तथा उदासीन व्यक्ति सभी उसका तिरस्कार करते हैं। स्वामी का जितना आदर होना चाहिये उतना आदर भी किसी भी प्रकार नहीं करते। इतना ही नहीं क्षमाशील व्यक्ति का सेवक पुत्र भुत्य कटु वचन कहते हैं अर्थात् संसार में सेवकों द्वारा अपमान तो मृत्यु से भी निन्दित माना जाता है। अतः विद्वानों के लिये सदा क्षमा करना भी वर्जित है अर्थात् उपर्युक्त तथ्य में परिस्थिति के अनुसार व्यवहार का उपदेश दिया गया है।¹⁵ क्षमावान् व्यक्ति ही आचार्यों का सत्कार तथा गुरु सेवा में संलग्न रहता है। जिससे वह संन्यास के फल को प्राप्त कर लेता है।¹⁶ भीष्म पितामह का मत है कि सदा ऐश्वर्य तथा उन्नति की ऐषणा से युक्त पुरुष को स्वकीय हितकारी मित्र की बात सुननी चाहिये और उसके किये गये अपराध को भी क्षमा कर देना चाहिये क्योंकि हितकारी पुरुषों के अपराध के लिये क्षमा ही अन्तिम दण्ड है।¹⁷ प्रहलाद के कथनानुसार जो क्रोधी मनुष्य रजोगुण से आवृत्त होकर स्वकीय उग्र स्वभाव से दण्ड देता है वह उन मनुष्यों के द्वेष का पात्र बन जाता है। जिससे वह दूसरों का अपमान करने के कारण सर्वदा वित्त की हानी उठाता है। इसके अतिरिक्त उपालम्भ सुनता है तथा अनाद्दत भी होता है। जिसके कारण वह स्वकीय ऐश्वर्य तथा स्वजनों से अलग हो जाता है। उपर्युक्त समस्त दोष क्षमा न करने वाले पुरुषों में पाये जाते हैं।¹⁸ अतः महर्षि वेदव्यास ने क्षमा को ही धर्म, यज्ञ, वेद, शास्त्र कहा है। जिसके अनुसार जो क्षमा को जानता है वह समस्त जीवों पर क्षमा कर अभयदानी हो जाता है। क्षमा ही ब्रह्म है, क्षमा ही सत्य, क्षमा ही भूतकाल है, क्षमा ही भविष्यत् है, क्षमा ही तप है, क्षमा ही शत्य, क्षमा ही धारण करने योग्य है जिस पर जगत् औधारित है। ऐसी उद्धोषणा महर्षि वेदव्यास की है।¹⁹ शान्तिपर्व में भी क्षमा के अनेक सहयोगी धर्म बताये गये हैं। जो मनुष्य को जीवन की पराकाष्ठा तक पहुँचाने में सक्षम होते हैं।²⁰ अतः सत्पुरूषों का उत्तम धर्म क्षमा कहा गया है, क्योंकि जो शत्रुओं को जीत लेने पर उन्हें क्षमा कर

देता है उसका यश उत्तरोत्तर बढ़ता चला जाता है।²¹ अतः क्षमा भी धर्म है। जिसको जीवन में धारण करने से मनुष्य का अभ्युदय होता है। अनुशासनपर्व में ब्राह्मण के धर्मों की व्याख्या की गयी है। जिसमें ब्राह्मण का धर्मा वेदों का स्वाध्याय, यज्ञ तथा दान का ग्रहण प्रतिग्रहण करना इत्यादि आजीविका हेतु साधन भूत कर्म माना है इसके अतिरिक्त सत्याचरण, मनोनिग्रह, तप तथा शौचाचार का निष्ठापूर्वक प्रतिपालन करना ही ब्राह्मण का सनातन धर्म कहा गया है।²² महर्षि पतंजलि ने भी ब्राह्मण के लिये निष्कारण वेद पढ़ने हेतु निर्देष किया है। शान्तिपर्व में ब्राह्मण के लिये किंचित सामान्य धर्मों का भी प्रतिपादन हुआ है। जिनका उल्लेख अन्यत्र प्रायः दुर्लभ ही है, क्योंकि ब्राह्मण के लिये यज्ञ, वेदों का स्वाध्याय, किसी की चुगली न करना तथा मन, वाक्, क्रिया द्वारा किसी को कष्ट न देना, अथितियों का सत्कार, इन्द्रिय निग्रह, सत्य वचन बोलना, तप तथा दान देना इत्यादि कर्म ब्राह्मण के लिये कहे गये हैं।²³ भारतीय धर्मग्रन्थों में क्षत्रिय का प्रमुख धर्म प्रजा की रक्षा करना है, किन्तु किंचितअन्य कर्तव्य भी उसके जीवन से सम्बंधित जुड़े होते है जो उसके लिये धर्म है। शान्तिपर्व में क्षत्रियों का प्रधान धर्म युद्ध करना कहा गया है, क्योंकि क्षत्रियों के लिये लुंठन वर्ग को समाप्त करना ही श्रेष्ठतम कर्म है। यद्यपि दान, अध्ययन तथा यज्ञ के अुनष्ठान से क्षत्रिय राजाओं का कल्याण होता है तथापि युद्ध उनके लिये समस्त कर्मों में बढ़कर है। अतः विशेष रूपेण धर्म की ऐषणा से युक्त क्षत्रिय राजा को युद्ध हेतु सदैव तत्पर रहना चाहिये।²⁴ महर्षि वेदव्यास ने वैश्य के लिये जिन कर्त्तव्यों का उल्लेख किया है उनमें प्रमुमखतः पशुपालन, कृषि, वाणिज्य, अग्निहोत्र इत्यादि धार्मिक अनुष्ठान, दान, अध्ययन तथा सन्मार्ग के आश्रित होकर सदाचार जीवन को व्यतीत करना, आतिथ्य सत्कार इत्यादि वैश्य के विशेष धर्म हैं।²⁵ शूद्र

के लिये वेदव्यास ने पूर्वोक्त ऋषियों के समान एक ही धर्म की स्थापना की है जिसमें ब्राह्मण आदि द्विजाति की सेवा का व्यवहार बताया है।²⁶ अतः महाभारत में वर्णचतुष्ठय के प्रमुख कर्त्तव्यों को ही धर्म के रूप में मान्यता दी है। जिनका व्यवहार कर्मागत माना गया है जो भारतीय संस्कृति की गरिमा को

दर्शाता है। जिस प्रकार महर्षि वेदव्यास ने वर्ण धर्म की अत्यन्त सुदीर्घ परंपरा का अतिविस्तृत वर्णन शान्तिपर्व में किया है उसी प्रकार आश्रम धर्मविषयक विवेचन भी महाभारत की प्रसिद्ध आश्रमव्यवस्था की महद्शाली परिपाटी का निर्वाह किया है।

डॉ॰ प्रदीप कुमार

सहायक प्राध्यापक (संस्कृत-विभाग) श्रीमती अरुणा असफ अली राजकीय स्नात्कोत्तर महाविद्यालय, कालका (हरियाणा) Mob-9634732232 <u>pradeepbadal2@gmail.com</u>

<u>रसगङ्गाधर</u>

स्मृतापि तरुणातपं करुणया हरन्ती नृणाम् । अभङ्गुरतनुत्विषां वलयिता शतैर्विद्युताम् ।।

कलिन्दगिरिनन्दिनीतटसुरद्रुमालम्बिनी । मदीयमतिचुम्बिनी भवतु कापि कादम्बिनी ।।

श्रीमज्ज्ञानेंद्रभिक्षोरधिगतसकलब्रह्मविद्याप्रपञ्चः। काणादीराक्षपादीरपि गहनगिरो यो महेन्द्रादवेदीत् ।।

देवादेवाध्यगीष्ट स्मरहरनगरे शासनं जैमिनीयं। शेषाङ्कप्राप्तशेषामलभणितिरभूत्सर्वविद्याधरो यः ।।

पाषाणादपि पीयूषं स्यन्दते यस्य लीलया । तं वन्दे पेरुभट्टाख्यं लक्ष्मीकान्तं महागुरुम् ।।

निमग्नेन क्लेशैर्मननजलधेरन्तरुदरं। मयोन्नीतो लोके ललितरसगङ्गाधरमणिः ।।

हरन्नन्तर्ध्वान्तं हृदयं अधिरूढो गुणवताम् । अलंकारान्सर्वानपि गलितगर्वात्रचयतु ।।

परिष्कुर्वन्त्वर्थान्सहृदयधुरीणाः कतिपये। तथापि क्लेशो मे कथं अपि गतार्थो न भविता ।।

तिमीन्द्राः संक्षोभं विदधतु पयोधेः पुनरिमे। किं एतेनायासो भवति विफलो मन्दरगिरेः ।।

निर्माय नूतनं उदाहरणानुरूपं । काव्यं मयात्र निहितं न परस्य किंचित् ।।

> सौरभ कुमार Class: B.A II

<u>अथ श्रीमद्भगवद्गीता</u>
<u>अथ प्रथमो अध्यायः (अर्जुनविषादयोगः)</u>

धृतराष्ट्र उवाच - धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः । मामकाः पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत सञ्जय ।। १.१ ।।

सञ्जय उवाच - दृष्ट्वा तु पाण्डवानीकं व्यूढं दुर्योधनस्तदा । आचार्यमुपसङ्गम्य राजा वचनमब्रवीत् ।। १.२ ।।

पश्यैतां पाण्डुपुत्राणामाचार्य महतीं चमूम् । व्यूढां द्रुपदपुत्रेण तव शिष्येण धीमता ।। १.३ ।।

अत्र शूरा महेष्वासा भीमार्जुनसमा युधि । युयुधानो विराटश्च द्रुपदश्च महारथः ।। १.४ ।।

धृष्टकेतुश्चेकितानः काशिराजश्च वीर्यवान् । पुरुजित्कुन्तिभोजश्च शैब्यश्च नरपुङ्गवः ।। १.५ ।।

युधामन्युश्च विक्रान्त उत्तमौजाश्च वीर्यवान् । सौभद्रो द्रौपदेयाश्च सर्व एव महारथाः ।। १.६ ।।

अस्माकं तु विशिष्टा ये तान्निबोध द्विजोत्तम । नायका मम सैन्यस्य संज्ञार्थं तान् ब्रवीमि ते ।। १.७ ।।

भवान् भीष्मश्च कर्णश्च कृपश्च समितिञ्जयः । अश्वत्थामा विकर्णश्च सौमदत्तिस्तथैव च ।। १.८ ।।

अन्ये च बहवः शूरा मदर्थे त्यक्तजीविताः । नानाशस्त्रप्रहरणाः सर्वे युद्धविशारदाः ।। १.९ ।।

अपर्याप्तं तदस्माकं बलं भीष्माभिरक्षितम् । पर्याप्तं त्विदमेतेषां बलं भीमाभिरक्षितम् ।। १.१० ।।

Name: हिमांशी Class: B.A I Roll No.: 1230511119

<u>अष्टावक्रगीता</u>

जनक उवाच - कथं ज्ञानमवाप्तोऽति कथं मुक्तिर्भविष्यति । वैराग्यं च कथं प्राप्तमेतद्ब्रूहि मम प्रभो ॥ १.१ ॥

अष्टावक्र उवाच - मुक्तिमिच्छसि चेत्तात विषयान् विषवत्त्यज । मार्जवदयातोषसत्यं पीयूषवन्द्रज ॥ १.२ ॥

न पृथ्वी न जलं नाग्निर्न वायुद्यींर्न वा भवान् । एषां साक्षिणमात्मानं चिद्रूपं विद्धि मुक्तये ॥ १.३ ॥

यदि देहं पृथक्कृत्य चिति विश्राम्य तिष्ठसि । अधुनैव सुखी शान्तो बन्धमुक्तो भविष्यसि ॥ १.४ ॥

न त्वं विप्रादिको वर्णो नाश्रमी नाक्षगोचरः । असङ्गोऽसि निराकारो विश्वसाक्षी सुखी भव ॥ १.५ ॥

धर्माधर्मौ सुखं दुःखं मानसानि न ते विभो । न कर्तासि न भोक्तासि मुक्त एवासि सर्वदा ॥ १.६ ॥

एको द्रष्टासि सर्वस्य मुक्तप्रायोऽसि सर्वदा । अयमेव हि ते बन्धो द्रष्टारं पश्यसीतरम् ॥ १.७ ॥

अहं कर्तेत्यहंमानमहाकृष्णाहिदंशितः । नाहं कर्तेति विश्वासामृतं पीत्वा सुखी भव ॥ १.८ ॥

एको विशुद्धबोधोऽहमिति निश्चयवह्निना । प्रज्वाल्याज्ञानगहनं वीतसोकः सुखी भव ॥ १.९ ॥

यत्र विश्वमिदं भाति कल्पितं रज्जुसर्पवत् । आनन्दपरमानन्दः स बोधस्त्वं सुखं चर ॥ १.१० ॥

Name: शिखा Class: B.A I Roll No.: 1230511151

<u>महाभारत</u>

अयनेषु च सर्वेषु यथाभागमवस्थिताः । भीष्ममेवाभिरक्षन्तु भवन्तः सर्व एव हि ।।१.११।।

तस्य सञ्जनयन् हर्षं कुरुवृद्धः पितामहः । सिंहनादं विनद्योच्छैः शङ्खं दध्मौ प्रतापवान् ।।१.१२।।

ततः शङ्खाश्च भेर्यश्च पणवानकगोमुखाः । सहसैवाभ्यहन्यन्त स शब्दस्तुमुलोभवत् ।।१.१३।।

ततः श्वेतैर्हयैर्युक्ते महति स्यन्दने स्थितौ । माधवः पाण्डवश्चेव दिव्यौ शङ्खौ प्रदघ्मतुः ।।१.१४।।

पाञ्चजन्यं हृषीकेशो देवदत्तं धनञ्जयः । पौण्ड्रं दध्मौ महाशङ्खं भीमकर्मा वृकोदरः ।। १.१५ ।।

अनञ्तविजयं राजा कुन्तीपुत्रो युधिष्ठिरः । नकुलः सहदेवश्च सुघोषमणिपुष्पकौ ।। १.१६ ।।

काश्यश्च परमेष्वासः शिखण्डी च महारथः । धृष्टद्युम्नो विराटश्च सात्यकिश्चापराजितः ।।१.१७।।

द्रुपदो द्रौपदेयाश्च सर्वशः पृथिवीपते । सौभद्रश्च महाबाहुः शङ्खान् दध्मुः पृथक्पृथक् ।।१.१८।।

स घोषो धार्तराष्ट्राणां हृदयानि व्यदारयत् । नभश्च पृथिवीं चैव तुमुलोभ्यनुनादयन् ।।१.१९।।

अथ व्यवस्थितान् दृष्ट्वा धार्तराष्ट्रान्.ह्कपिध्वजः । प्रवृत्ते शस्त्रसंपाते धनुरुद्यम्य पाण्डवः ।।१.२०।।

> Name: भूषण Class: B.A I Roll No.:1230511127

<u>रघुवंश महाकाव्य</u>

मित्रकृत्यमपदिश्य पार्श्वतः प्रस्थितं तमनवस्थितं प्रियाः । विद्म हे शठ पलायनच्छलान्यञ्जसेति रुरुधुः कचग्रहैः ॥ १९.३१ ॥

तस्य निर्दयरतिश्रमालसाः कण्ठसूत्रमपदिश्ययोषितः । अध्यशेरत बृहद्(?) भुजान्तरं पीवरस्तनविलुप्तचन्दनम् ॥ १९.३२ ॥

संगमाय निशि गूढचारिणं चारदूतिकथितं पुरो गताः । वञ्चयिष्यसि कुतस्तमोवृतः कामुकेति चकृषुस्तमङ्गनाः ॥ १९.३३ ॥

योषितामुडुपतेरिवाचिषां स्पर्शनिर्वृतिमसावनाप्नुवन् । आरुरोह कुमुदाकरोपमां रात्रिजागरपरो दिवाशयः ॥ १९.३४ ॥

वेणुना दशनपीडिताधरा वीणया नखपदाङ्कितोरवः । शिलपकार्य उभयेन वेजितास्तं विजिह्मनयना व्यलोभयन् ॥ १९.३५ ॥

अङ्गसत्त्ववचनाश्रयं मिथः स्त्रीषु नृत्यमुपधाय दर्शयन् । स प्रयोगनिपुणैः प्रयोक्तृभिः संजघर्ष सह मित्रसंनिधौ ॥ १९.३६ ॥

अंसलम्बिकुटजार्जुनस्रजस्तस्य नीपरजसाङ्गरागिणः । प्रावृषि प्रमदबर्हिणेष्वभूत्कृतिमाद्रिषु विहारविभ्रमः ॥ १९.३७ ॥

विग्रहाच्च शयने पराङ्मुखीर्नानुनेतुमबलाः स तत्वरे । आचकाङ्क घनशब्दविक्लवास्ता विवृत्य विशतीर्भुजान्तरम् ॥ १९.३८ ॥

कार्त्तिकीषु सवितानहर्म्यभाग्यामिनीषु ललिताङ्गनासखः । अन्वभुङ्क्त सुरतश्रमापहां मेघमुक्तविशदां स चन्द्रिकाम् ॥ १९.३९ ॥

सैकतं च सरयूं विवृण्वतीं श्रोणिबिम्बमिव हंसमेखलम् । स्वप्रियाविलसितानुकारिणीं सौधजाल्विवरैर्व्यलोकयत् ॥ १९.४० ॥

> Name: विशाल Class: B.A I Roll No.: 1230511165

<u>काव्यप्रकाश</u>

नियतिकृतनियमरहितां ह्लादैकमयीमनन्यपरतन्त्राम् । नवरसरुचितां निर्मितिमाद्धती भारती कवेर्जयति ॥१ काव्यं यशसे ऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये । सद्यः परनिर्वतये कान्तासंमिततयोपदेशयजे ॥ २ ॥ शक्तिर्निपुणता लोकशास्त्रकाव्याद्यवेक्षणात् । काव्यज्ञशिक्षयाभ्यास इति हेतुस्तदुद्भवे ॥ ३ ॥ तददोषौ शब्दार्थी सगुणावनलङ्कृती पुनः कापि | इदमुत्तममतिशयिनि व्यङ्ग्ये वाच्यादुध्वनिर्बुधैः कथितः ॥ 4 ॥ अतादृशि गुणीभूतव्यङ्ग्यं व्यङ्ग्ये तु मध्यमम्। शब्दचित्रं वाच्यचित्रमव्यङ्ग्यं त्ववरं स्मृतम् ॥ ५ ॥ स्याद्वाचको लाक्षणिकः शब्दो ऽत्र व्यञ्जकस्तिधा। वाच्यादयस्तदर्थाः स्युस्तात्पर्यार्थो ऽपि केषुचितु॥ ६ ॥ सर्वेषां प्रायशो ऽर्थानां व्यञ्जकत्वमपीष्यते । साक्षात्संकेतितं यो ऽर्थमभिधत्ते स व=अचकः ॥ ७ ॥ सङ्केतितश्चतुर्भेदो जात्यादिर्जातिरेव वा। स मुख्यो ऽर्थस्तत्र मुख्यो व्यापारो ऽस्याभिधोच्यते।८। मुख्यार्थबाधे तद्योगे रूढितो ऽथ प्रयोजनात्। अन्यो ऽर्थो लक्ष्यते यत्सा लक्षणारोपिता क्रिया ॥ ९॥

स्वासिद्धये पराक्षेपः परार्थं स्वसमर्पणम् | उपादानं लक्षणं चेत्युक्ता शुद्धैव सा द्विधा ॥१० ॥

> Name: पलक Class: B.A II

12 समावम

अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाधिराजः । पूर्वापरौ तोयनिधी विगाह्य स्थितः पृथिव्या इव मानदण्डः ॥ १.१ ॥

यं सर्वशैलाः परिकल्प्य वत्सं मेरौ स्थिते दोग्धरि दोहदक्षे । भास्वन्ति रत्नानि महौषधीश्च पृथूपदिष्टां दुदुहुर्धरित्रीम् ॥ १.२ ॥

अनन्तरत्नप्रभवस्य यस्य हिमं न सौभाग्यविलोपि जातम् । एको हि दोषो गुणसंनिपाते निमज्जतीन्दोः किरणेष्विवाङ्कः ॥ १.३ ॥

यश्चाप्सरोविभ्रममण्डनानां संपादयित्रीं शिखरैर्बिभर्ति ।

बलाहकच्छेदविभक्तरागामकालसंध्यामिव धातुमत्ताम् ॥ १.४ ॥

आमेखलं संचरतां घनानां च्छायामधःसानुगतां निषेव्य । उद्वेजिता वृष्टिभिराश्रयन्ते शृङ्गाणि यस्यातपवन्ति सिद्धाः ॥ १.५ ॥

पदं तुषारसुतिधौतरक्तं यस्मिन्नदृष्ट्वापि हतद्विपानाम् । विदन्ति मार्गं नखरन्ध्रमुक्तैर्मुक्ताफलैः केसरिणां किराताः ॥ १.६ ॥

न्यस्ताक्षरा धातुरसेन यत्र भूर्जत्वचः कुञ्जरबिन्दुशोणाः । व्रजन्ति विद्याधरसुन्दरीणामनङ्गलेखक्रिययोपयोगम् ॥ १.७ ॥

यः पूरयन् कीचकरन्ध्रभागान् दरीमुखोत्थेन समीरणेन । उद्गास्यतामिच्छति किंनराणां तानप्रदायित्वमिवोपगन्तुम् ॥ १.८ ॥

कपोलकण्डूः करिभिर्विनेतुं विघट्टितानां सरलद्रुमाणाम् । यत्र सुतक्षीरतया प्रसूतः सानूनि गन्धः सुरभीकरोति ॥ १.९ ॥

वनेचराणां वनितासखानां दरीगृहोत्सङ्गनिषक्तभासः । भवन्ति यत्रौषधयो रजन्यामतैलपूराः सुरतप्रदीपाः ॥ १.१० ॥

> Name: बेबी Class: B.A II

<u>किरातार्जुनीयम</u>

श्रियः कुरूणामधिपस्य पालनीं प्रजासु वृत्तिं यमयुङ्क्त वेदितुम् । स वर्णिलिङ्गी विदितः समाययौ युधिष्ठिरं द्वैतवने वनेचरः ॥ १.१ ॥

कृतप्रणामस्य महीं महीभुजे जितां सपत्नेन निवेदयिष्यतः । न विव्यथे तस्य मनो न हि प्रियं प्रवक्तुमिच्छन्ति मृषा हितैषिणः ॥ १.२ ॥

द्विषां विघाताय विधातुमिच्छतो रहस्यनुज्ञामधिगम्य भूभृतः । स सौष्ठवौदार्यविशेषशालिनीं विनिश्चितार्थामिति वाचमादधे ॥ १.३ ॥

क्रियासु युक्तैर्नृप चारचक्षुषो न वञ्चनीयाः प्रभवोऽनुजीविभिः । अतोऽर्हसि क्षन्तुमसाधु साधु वा हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः ॥ १.४ ॥

स किंसखा साधु न शास्ति योऽधिपं हितान्न यः संशृणुते स किंप्रभुः । सदानुकूलेषु हि कुर्वते रतिं नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः ॥ १.५ ॥

निसर्गदुर्बोधमबोधविक्लवाः क भूपतीनां चरितं क जन्तवः । तवानुभावोऽयमबोधि यन्मया निगूढतत्त्वं नयवर्त्म विद्विषाम् ॥ १.६ ॥

विशङ्कमानो भवतः पराभवं नृपासनस्थोऽपि वनाधिवासिनः । दुरोदरच्छद्मजितां समीहते नयेन जेतुं जगतीं सुयोधनः ॥ १.७ ॥

तथापि जिह्नाः स भवज्जिगीषया तनोति शुभ्रं गुणसम्पदा यशः । समुन्नयन् भूतिमनार्यसंगमाद्वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः ॥ १.८ ॥

कृतारिषड्वर्गजयेन मानवीमगम्यरूपां पदवीं प्रपित्सुना । विभज्य नक्तंदिनमस्ततन्द्रिणा वितन्यते तेन नयेन पौरुषम् ॥ १.९ ॥

सखीनिव प्रीतियुजोऽनुजीविनः समानमानान् सुहृदश्च बन्धुभिः । स सन्ततं दर्शयते गतस्मयः कृताधिपत्यामिव साधु बन्धुताम् ॥ १.१० ॥

> Name: किरण कुमारी Class: B.A II

<u>श्रीमद्भागवतमहापुराण</u>

प्रथम स्कन्द

वागर्थाविव संपृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये । जगतः पितरौ वन्दे पार्वतीपरमेश्वरौ ॥ १.१ ॥

क सूर्यप्रभवो वंशः क चाल्पविषया मतिः । तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम् ॥ १.२ ॥

मन्दः कवियशः प्रार्थी गमिष्याम्युपहास्यताम् । प्रांशुलभ्ये फले लोभादुद्बाहुरिव वामनः ॥ १.३ ॥

अथ वा कृतवाग्द्वारे वंशेऽस्मिन् पूर्वसूरिभिः । मणौ वज्रसमुत्कीर्णे सूत्रस्येवास्ति मे गतिः ॥ १.४ ॥

सोऽहमाजनमशुद्धानामाफलोदयकर्मणाम् । आसमुद्रक्षितीशानामानाकरथवर्त्मनाम् ॥ १.५ ॥

यथाविधिहुताग्नीनां यथाकामार्चितार्थिनाम् । यथापराधदण्डानां यथाकालप्रभोधिनाम् ॥ १.६ ॥ त्यागाय संभृतार्थानां सत्याय मितभाषिणाम् । यशसे विजिगीषुणां प्रजायै गृहमेन्धिनाम् ॥ १.७ ॥

शैशवेऽभ्यस्तविद्यानां यौवने विषयैषिणाम् । वार्ध्हके मुनिवृत्तीनां योगेनान्ते तनुत्यजाम् ॥ १.८ ॥ रघूणामन्वयं वक्ष्ये तनुवाग्विभवोऽपि सन् । तद्गुणैः कर्णमागत्य चापलाय प्रचोदितः ॥ १.९ ॥

तं सन्तः श्रोतुमर्हन्ति सदसद्यक्तिहेतवः । हेम्नः संलक्ष्यते ह्यग्नौ विशुद्धिः श्यामिकापि वा ॥ १.१० ॥

Name: मोनू Class: B.A III Roll No.: 1211101002182

<u>विषयाध्यायः</u>

अथ त्रिविधदुःखात्यन्तनिवृत्तिः अत्यन्त पुरुषार्थः । सांख्यसूत्र-१.१ । (परमपुरुषार्थस्वरूपं) न दृष्टात् तत्सिद्धिः, निवृत्ते ऽप्यनुवृत्ति दर्शनात् । सांख्यसूत्र-१.२ । (लौकिकोपायैः दुःखनिवृत्त्यनुपपत्तिः) प्रात्यहिक क्षुत्प्रतीकारवत् तत्प्रतीकार चेष्टनात् पुरुषार्थत्वं । सांख्यसूत्र-१.३ । (लौकिकोपायैः दुःखनिवृत्त्यनुपपत्तिः) सर्वासम्भवात्, सम्भवे ऽपि सत्तासम्भवात् हेयः प्रमाणकुशलैः । सांख्यसूत्र-१.४ । (लौकिकोपायैः दुःखनिवृत्त्यनुपपत्तिः) उत्कर्षादपि मोक्षस्य सर्वोत्कर्षश्रुतेः । सांख्यसूत्र-१.५ । (लौकिकोपायैः दुःखनिवृत्त्यनुपपत्तिः) अविशेषश्चोभयोः । सांख्यसूत्र-१.६ । (वैदिकोपायानामपि दुःखनिवृत्त्यनुपायता) न स्वभावतो बद्धस्य मोक्षसाधनोपदेशविधिः । सांख्यसूत्र-१.७ । (बन्धस्य स्वाभाविकत्वानुपपत्तिः) स्वभावस्यानपायित्वात्, अननुष्ठानलक्षणमप्रामाण्यं । सांख्यसूत्र-१.८ । (बन्धस्य स्वाभाविकत्वानुपपत्तिः) नाशक्योपदेशविधिः, उपदिष्टे ऽप्यनुपदेशः । सांख्यसूत्र-१.९ । (बन्धस्य स्वाभाविकत्वानुपपत्तिः) शुक्लपटवत् बीजवच्चेत् । सांख्यसूत्र-१.१० । (बन्धस्य स्वाभाविकत्वानुपपत्तिः)

Name: सुनील Class: B.A III Roll No.: 1211101002198

<u>सामवेद संहिता</u>

आग्नेयं काण्डम् प्रथमः प्रपाठकः । प्रथमोऽर्धः				
१ १	१ १	१ १	०१०१ ०१०१	अग्न आ याहि वीतये गृणानो हव्यदातये । नि होता सत्सि बर्हिषि । । १
-	-	-		त्वमग्ने यज्ञानां होता विश्वेषां हितः । देवेभिर्मानुषे जने । । २
				अग्निं दूतं वृणीमहे होतारं विश्ववेदसम् । अस्य यज्ञस्य सुक्रतुम् । । ३
				अग्निर्वृत्राणि जङ्घनद्द्रविणस्युर्विपन्यया । समिद्धः शुक्र आहुतः । । ४
				प्रेष्ठं वो अतिथिं स्तुषे मित्रमिव प्रियम् । अग्ने रथं न वेद्यम् । । ५
				त्वं नो अग्ने महोभिः पाहि विश्वस्या अरातेः । उत द्विषो मर्त्यस्य । । ६

१११०१०७ एह्यू षु ब्रवाणि तेऽग्न इत्येतरा गिरः । १११००७ एभिर्वर्धास इन्दुभिः । । ७ १११००८ आ ते वत्सो मनो यमत्परमाच्चित्सधस्थात् । १११००८ अग्ने त्वां कामये गिरा । । ८ १११००९ त्वामग्ने पुष्करादध्यथर्वा निरमन्थत । १११००९ त्वामग्ने पुष्करादध्यथर्वा निरमन्थत । १११००९ त्वामग्ने पुष्करादध्यथर्वा निरमन्थत । १११००९ अग्ने विश्वस्य वाघतः । । ९ १११००९१० अग्ने विवस्वदा भरास्मभ्यमूतये महे । १११००देवो हासि नो दृशे । । १०

Name: नेहा गौतम Class: B.A III Roll No.: 1211101002179

<u>हर्षचरितम्</u>

प्रथम उच्छासः

नमस्तुङ्गशिरश्चम्बिचन्द्रचामरचारवे । त्रैलोक्यनगरारम्भमूलस्तम्भाय शम्भवे॥ १.१ ॥

हरकण्ठग्रहानन्दमीलिताक्षी नमाम्युमाम् । कालकूटविषस्पर्शजातमूर्च्छागमामिव ॥ १.२ ॥

नमः सर्वविदे तस्मै व्यासाय कविवेधसे । चक्रे पुण्यं सरस्वत्या यो वर्षमिव भारतम्॥ १.३ ॥

प्रायः कुकवयो लोके रागाधिष्ठितदृष्टयः । कोकिला इव जायन्ते वाचालाः कामकारिणः ॥ १.४ ॥

सन्तिश्वान इवासंख्या जातिभाजो गृहे–गृहे। उत्पादका न बहवः कवयः शरभा इव ॥ १.५ ॥

अन्यवर्णपरावृत्त्या बन्धचिह्ननिगूहनैः । अनाख्याताः सतां मध्ये कविश्चौरो विभाव्यते॥ १.६ ॥

श्लेषप्रायमुदीच्येषु प्रतीच्येष्वर्थमात्रकम् । उत्प्रेक्षा दाक्षिणात्येषु गौडेष्वक्षरडेम्बरम् ॥ १.७ ॥ नवोर्ऽथो जातिरग्राम्या श्लेषोऽक्लिष्टः स्फुटो रसः। विकटाक्षरबन्धश्च कृत्स्नमेकत्र दुष्करम् ॥ १.८ ॥

किं कवेस्तस्य काव्येन सर्ववृत्तान्तगामिनी । कथेव भारती यस्य न व्याप्नोति जगत्तयम् ॥ १.९ ॥

उच्छासान्तेऽप्यखिन्नास्ते येषां वक्ते सरस्वती । कथमाख्यायिकाकारा न ते वन्द्यः कवीश्वराः ॥ १.१० ॥

> Name: सुमन Class: B.A III Roll No.:1211101002039

COMMERCE SECTION

INDEX

Sr. no.	Name	Торіс	Designation/Class	Roll No.
1	Dr. Ragini	Editorial Message	Assistant Professor	
2	Mr. Jaspal Singh	Mobile Addiction Among Students : Is It Real?	Assistant Professor	
3	Dr. Ragini	Commerce Fest	Assistant professor	
4	Ms. Himanshi	Supply Chain Management	B.com III	12011000301
5	Mr. Harshita Shrama	Hail Commerce	B.com II	12011010031 22
6	Ms. Sonia	The Entrepreneur	M.com I	100314
7	Ms. Aarzoo	Language Of Common People	B.com II	12111010030 81
8	Ms. Inderpreet Kaur	Market Economy	M.com II	22111016801 4
9	Ms. Parul	Indian Retail Industry	B.com III	12011000301
10	Ms. Simran	MOOC An E-Platform For Learning	M.com II	22111016800 4
11	Ms. Manisha	Student's Life	M.com II	22111016800 2

EDITORIAL MESSAGE

College magazine 'Shivalika' provides students a platform for expressing their views. It is a compilation of the immense effort put forward by the students and is a specimen of their creativity. The commerce section of this magazine covers the articles related to the subject of commerce. In this issue we have some editorial contributions from our students and teachers. They share with you their knowledge about new and innovative ideas in the subject of commerce. A wide range of poetry, thoughts and some informative articles are presented in this section.

I hope you will enjoy reading this edition and continue supporting editorial board to carry forward the legacy.

Happy reading!

DR. RAGINI Assistant Professor Department of Commerce

MOBILE ADDICTION AMONG STUDENTS : IS IT REAL?

With the advancement of technology, it's no wonder that we've become so dependent on our phones. We can't live without them, and that's a good thing! But, is mobile addiction really a thing? According to some experts, it might be. Mobile addiction is defined as a psychological condition in which a person becomes excessively absorbed in using their phone, to the point where it negatively impacts their life. This can include problems with work, school, social life, and other activities. If you think you might have a problem with mobile addiction, there are ways to get help. There are also apps and treatments available that can help you manage your phone use. So, if you're feeling overwhelmed by your phone, don't hesitate to talk to your doctor or therapist about it. They can help you get the help you need to manage your phone use and live a healthier life.

What is mobile addiction?

When our phones are constantly in our hands, whether it's checking social media, messaging, or playing games, we can loose focus on what's really important in life. There's a reason why it's called "mobile addiction". It's because when we're constantly glued to our devices, we're not living in the moment. We're not engaging with the people around us, and we're not getting the most out of our time. Now, don't get me wrong. I'm not saying that you need to give up your phone or that you're a bad person if you're addicted to your phone. I'm just saying that you need to be aware of the fact that you have a mobile addiction, and you need to find ways to break the cycle. There are a few things that you can do to break the cycle:

Set boundaries. Make sure that you're spending enough time with each person in your life. Don't let your phone be the only thing that you're talking to them about.

Set goals. Make sure that you're trying to accomplish something in life, other than just checking your phone.

Take a break. If you can't focus on anything else, take a break from your phone. Put it down, and start living again.

Listen to music. Listen to music while you're doing something else. It'll help you to get in the mood, and you'll be able to focus better on what you're doing.

Some of the key indicators of mobile addiction are:

Frequent use of mobile devices even when there is no genuine reason to do so.

Feeling a need to use mobile devices in excessively high amounts.

Spending a large amount of time on mobile devices instead of spending time with friends and family.

Attempting to cut down on or abstain from using mobile devices.

Developing an unhealthy attitude towards mobile devices, such as feeling ashamed or guilty about using them.

If you or someone you know struggles with any of the above indicators, it may be worth seeking professional help. There are lots of helpful resources available online, such as the website of National Institute on Drug Abuse.

Is mobile addiction real?

Some people say that it is and can be a danger to our health. They say that we're constantly on our phones and that we're not focusing on anything else. Is this true? There is no one answer to this question since everyone has their own opinion. However, there are many studies that have been conducted on the matter. Some studies have

shown that people who are addicted to their phones have a higher risk of developing mental health problems. They also have a higher risk of developing physical health problems. Some people also argue that smart phone addiction can be a form of addiction. They say that it's like gambling or alcohol addiction. They say that we're using our phones as a way to escape from reality. So, is mobile addiction real? There is no one answer to this question. It's up to each and every individual to decide for himself.

Mr. Jaspal Singh Assistant professor

Department of Commerce

SUPPLY CHAIN MANAGEMENT

If you go to a supermarket and pick up a few items off the shelf from electronics and white goods or even clothes and look at the labels, the chances are that you will find them having been manufactured in China or Mexico. The coffee pods you buy to use for your everyday use come from Africa. Computers have been shipped out of South American Factories and soft furnishing on the shelves are from India and Hong Kong. Global Markets are expanding beyond borders and re-defining the way demand and supplies are managed. Global companies are driven by markets across continents. Sourcing of raw materials and vendors to supply the right quantity, quality and at a right price calls for dynamic procurement strategy spanning across countries.

With the above scenario you find companies procuring materials globally from various vendors to supply raw materials to their factories situated in different continents. The finished goods out of these different factory locations then pass through various chains of distribution network involving warehouses, local markets, distributors, retailers and finally to end customer. Managing all these activities in tandem to manage demand and supply on a global scale is Supply Chain Management. *As per definition, SCM is the management of a network of all business processes and activities involving procurement of raw materials, manufacturing and distribution management of Finished Goods. SCM is also called the art of management of providing the right product, at the right time, right place and cost to customers.*

Supply Chain Strategies are the critical backbone to Business Organizations today. Effective Market Coverage, availability of products at locations that hold the key to revenue recognition depends upon the effectiveness of Supply Chain Strategy rolled out. Very simply stated, when a product is introduced in the market and advertised, the entire market in the country and all the sales counters need to have the product where the customers can buy and take delivery. *Any glitch in the product not being available at the right time can result in the drop in customer interest and demand which can be disastrous*. Transportation network design and management assume importance to support sales and marketing strategy.

Name: Ms.HIMANSH Class: B.com III Roll no.: 12011000301

HAIL COMMERCE

We are commerce, smart and sweet Don't understand Science experiments But know how to manage balance sheet We are assets, entrepreneurs and producers Don't understand fiction or friction But know how to become profit earners We are assets, market and stock movers Don't understand geometry and theorems But know how to make money out of investments. We are assets, strategists and managers Don't understand chemical equations and combinations But know how to sell comb to balds . Proud to be commerce, smart and sweet.

> Name :Harshit Sharma Class : B.com III Roll no : 1211101003122

THE ENTREPRENEUR

He or she does thing in a particular way, Without regard for possible dismay, Not that failure is not on their mind, They bounce back as they continue to grind, Some things work, others bomb blast, But there is no time to dwell on the past, The pot of gold is always in sight, Sometimes it's clear as day or well-hidden as night, The sole motivator is freedom, galore, And the ability, without reason, to search and explore,

Because one thing is apparent, above all else,

They'll be damned if they make money for somebody else.

Name : Ms.Sonia Class: M.com I Roll no: 100314

LANGUAGE OF COMMERCE PEOPLE

This is the language of commerce people, only they can understand,

whenever transaction comes, it becomes an entry,

and matching balance sheet makes us cry,

This is the language of commerce people, only they can understand.

Depreciation is being felt every year on the career; And don't see any profit in future,

So, the balance sheet of dreams and reality getting dissimilar,

This is the language of commerce people, only they can understand...

Thinking has become a liability, And tension as an asset, So, Happiness is debited and Sadness is credited, to improve my ability, This is the language of commerce people, only they can understand...

> Name: Aarzoo Class: B.com III Roll no: 1211101003081

MARKET ECONOMY

The great wheat field, No 'loner wheat',

All on close to other's shoulder,

They are, together sown and reaped! Left of pride and profit,

Yet a few 'loner wheat', Left of sickle's edge,

Yet reaper names it 'charity' ! Export and import it,

And create an economy Of demand ridden supply! And- Keep ploughing and plundering

Land of landless-

That the

Lads look for-

Left over 'loner wheat"!!

Ever, in this battlefield.

Name: Inderpreet Kaur Class: M.com II Roll no.: 22110168014

COMMERCE FEST

हो रहा है कॉमर्स फेस्ट कॉलेज में कॉम्पिटिशन ही कॉम्पिटिशन की बहार है कहीं रंगों का साज, तो कहीं तेज दिमाग की दरकार है। समझ नहीं आता हुनर मेरा किस कॉम्पिटिशन का तलबगार है।। सोचता हूँ बोलकर जतला दूँ या लिखकर बतला दूँ; जो चाहता हूँ मैं अचानक खुद को एक्सटेम्परेरी स्पीच में पाता हूँ मैं। थोड़ा घबराया, थोड़ा शर्माया कुछ-कुछ हिचकिचाया भी कह ही दिया; जो समझ पाया मैं।। स्टेज से उतरते कदमों की आहट भीड़ से उठती तालियों की गड़गड़ाहट चुपके से समझा गई, मुझे मेरा ईनाम बतला गई। आँखे उठाकर देखा मैंने, कैसे हमारे होने से इस कॉमर्स फेस्ट में बहार आ गई।।

> Name: Ram Chand Class: M.Com II Roll no.: 221110168006

INDIAN RETAIL INDUSTRY

Retailing is an important element of business around the globe. Retailing consists of all activities that result in the offering for sale of merchandise to consumers for their own use. Retailing is the final step in bringing goods to consumer. They sell both goods and services. Retailing is the process of "Sale of goods or merchandise, from a fixed location such as a departmental store or kiosk, in small or individual lots for direct consumption by the purchaser." Retailing may include services, such as product delivery. Buyers may be individual or businesses; a retailer buys goods or products in large quantities from manufacturers or importers, either directly or through a wholesaler, and then sells in smaller quantities or lots to the end–users or consumers. Retailers are the end links of the supply chain as an important part of manufacturing/marketer overall distribution strategy.

The India Retail and E-commerce Trends Report 2022 says, this discontinuity experienced by both buyers and brands has accelerated the adoption and growth of e-commerce and disrupted both traditional retail as well as organized brick-and-mortar business models, making e-commerce the modern retail industry's backbone.

According to a Uni-commerce and Wazir Advisors report, e-commerce players, retail brands, and digitalfirst companies have been quick to meet new consumer demands using online shopping technology advances, as well as supply chain optimization. Their success on these fronts is corroborated by the 69.4 percent year-on-year growth in e-commerce order volumes during FY 2022.

> Name: Parul Class:B.com III Roll no.: 120110003042

MOOC AN E- PLATFORM FOR LEARNING

The traditional classroom is limited to how many students it can serve, but millions of people around the world want quality education. The term Mooc was coined in 2008 by Dave Cormier at the university of Prince Edward Island. It emerged as popular mode of leaning in 2012. A massive open online course is a modal for delivering learning content online to any person who want to take a course with no limit on attendance. Moocs are free online courses available for anyone to enroll. Moocs provides an affordable and flexible way to learn skills, advance career and deliver quality educational experience at large scale. The learning content of a Mooc is created by an educational institution or university such as Harvard, Stanford, Berkeley, and other top universities. The operations of a Mooc are coordinated by globally active Mooc platforms, for example coursera and edx. Today, Moocs are doing even more to reinvent and reimagine education. In addition to fully online master degrees, edx's innovative modular credentials, micro-master programs, provide flexible and affordable educational opportunities to learners at all stages. In 2015, for the first time, learner earned college credit for moocs on edx.

Name: Simran Class: M.com II Roll no.: 221110168004

STUDENT'S LIFE

The life of student is very good, They should not be rude, Many people have not understood, They should eat light food.. Student's life is simple and pure, So their future might be secure, Student should be kind and helpful, By all the people they should be blissful, Student should respect the time, Then they would be fine, Student should be honest, In all the policy it's the best.

> Name : Manisha Class: M.Com II Roll.no.: 221110168002

ਪੰਜਾਬੀ ਐਡੀਸ਼ਨ

ਵਿਸ ਸੂਚੀ

ਸੰਖਿਆ	ਵਿਸ਼ਾ	ਲੇਖਕ/ਲੇਖਿਕਾ	ਕਲਾਸ	ਰੋਲ ਨੰਬਰ
1	ਸੰਪਾਦਕੀ ਸ਼ਬਦ	ਜਗਪਾਲ		
2	ਖੁਸ਼ਾਮਦੀਦ 2024	ਜਗਪਾਲ		
3	ਸ਼ਹਿਰ ਮੇ ਸ਼ੋਰ ਸ਼ਾਦੀ ਕਾ	ਭੁਮਿਕਾ	ਬੀ.ਏ.ਸਮੈਸਟਰ -2	1230511004
4	ਆਂਗਨ ਗਿਲਾ ਕਿੰਨੇ ਵੇ ਕਿਆ	ਭੁਮਿਕਾ	ਬੀ.ਏ.ਸਮੈਸਟਰ -2	1230511004
5	ਹਰੀਏ ਨੀ ਰਸ ਭਰੀਏ ਖਜੂਰੇ	ਸ਼ਿਖਾ ਰਾਈ	ਬੀ.ਏ. ਸਮੈਸਟਰ -2	1230511028
6	ਮੈਂ ਤਾਂ ਲੁਕ ਜਾਣਾ ਮਾਤਾ ਦੀ ਗੋਦ	ਸ਼ਿਖਾ ਰਾਈ	ਬੀ.ਏ. ਸਮੈਸਟਰ -2	1230511028
7	ਸਾਡਾ ਚਿੜੀਆਂ ਦਾ ਚੰਬਾ ਵੇ	ਸਿਮਰਨ	ਬੀ.ਏ. ਸਮੈਸਟਰ -4	1221101002067
8	ਗੂੜਾ ਰੰਗ ਬਟਨੇ ਦਾ	ਸਿਮਰਨ	ਬੀ.ਏ. ਸਮੈਸਟਰ -4	1221101002067
9	ਮੈਂ ਤਾਂ ਪੁੱਛਦੀ-ਪੁੱਛਦੀ ਆਈ ਐ ਬੰਨਾ	ਸੋਨਲ	ਬੀ.ਏ. ਸਮੈਸਟਰ -4	1221101002108
10	ਨਿੱਕੀ-ਨਿੱਕੀ ਕਿਣੀ	ਸੋਨਲ	ਬੀ.ਏ. ਸਮੈਸਟਰ -4	1221101002108
11	ਸਿੱਠਣੀ	ਸੋਨਲ	ਬੀ.ਏ. ਸਮੈਸਟਰ -4	1221101002108
12	ਸਿੱਠਣੀਆਂ	ਮਹਿਕ	ਬੀ.ਏ. ਸਮੈਸਟਰ -6	1211101002139
13	ਲੋਕ ਬੋਲੀ	ਮਹਿਕ	ਬੀ.ਏ. ਸਮੈਸਟਰ -6	1211101002139
14	ਬੁਝਾਰਤਾਂ	ਮਹਿਕ	ਬੀ.ਏ. ਸਮੈਸਟਰ -6	1211101002139

Staff Editor: Mr. JAGPAL, Assistant Professor of Punjabi

ਸੰਪਾਦਕੀ ਸ਼ਬਦ

ਪਿਆਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਓਂ/ਪਾਠਕੋ

ਪਿਆਰ ਭਰੀ ਸਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਜੀਉ।

ਪਿਆਰੇ ਪਾਠਕੋ ! ਇਸ ਬਾਰ ਮੈਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮੈਂ 15 ਨਵੰਬਰ 2023 ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਾਪਿਸ ਆ ਗਿਆ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਇਸ ਘਰ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਆਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅਰੁਣਾ ਆਸਫ਼ ਅਲੀ ਪੀ.ਜੀ.ਕਾਲਜ ਕਾਲਕਾ,ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੰਚਕੁਲਾ ਵਿਖੇ ਲਗਭਗ ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਦੋ-ਦੋ ਦਿਨ ਜਾਂ ਤਿੰਨ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਟੈਂਪਰੇਰੀ ਅਡਜਸਟਮੈਂਟ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਆਉਂਦਾ ਰਿਹਾ । ਕਾਲਜ ਦੀ ਇਸ ਸਲਾਨਾ ਪਤ੍ਰਿਕਾ 'ਸ਼ਿਵਾਲਿਕਾ' ਦੇ ਅੰਕ 2023-24 ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਦਾ ਸੰਪਾਦਕ ਬਣਕੇ ਮੈਨੂੰ ਮਾਣ ਵੀ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਇਸ ਕਾਲਜ ਦੀ ਪਾਕ ਪਵਿੱਤਰ ਜੂਹ ਵਿਚ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਸਤਿਕਾਰ ਜੋਗ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਾਹਿਬਾ ਡਾ.ਪ੍ਰੋਮਿਲਾ ਮਲਿਕ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ੁਭ ਅਸੀਸ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਪੀ.ਐਚ.ਡੀ. ਕੋਰਸ ਵਰਕ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਮੇਰੇ ਪੁਰਬਲੇ ਗੌਰਮਿੰਟ ਕਾਲਜ ਬਰਵਾਲਾ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ.ਹੇਮੰਤ ਵਰਮਾ ਦੀਆਂ ਵੀ ਦੁਆਂਵਾ ਸ਼ਾਮਿਲ ਸਨ। ਆਪਣੇ ਪੀ.ਐਚ.ਡੀ. ਕੋਰਸ ਵਰਕ ਸਮੇਂ ਜੋ ਵੀ ਨਵਾਂ ਸਿੱਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਉਸਦੀ ਉਰਜਾ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਨਵੇਂ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਭਰਪੁਰ ਕੀਤਾ । ਇਸ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਇਸ ਕਾਲਜ ਦੇ ਕਲਾਸ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਸੰਬੰਧੀ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਭਰਵਾਂ ਹੁੰਗਾਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ । ਸੋ ਆਪਣੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਭਰਵੇਂ ਹੁੰਗਾਰੇ ਸਦਕਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪੋ-ਆਪਣੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਇਕੱਤਰ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ। ਸੋ ਮੈਂ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਸ਼ਿਵਾਲਿਕਾ ਦਾ ਇਹ ਅੰਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਵਿਚ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਅੰਕ ਦੀ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤੀ ਦਾ ਵੜਾ ਕਾਰਨ ਵੀ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਅੰਕ ਵਿਚ ਜੋ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖੇਤਰੀ ਖੋਜ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਇਹ ਰਚਨਾਵਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਕਲਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਖੋਜ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਮੁਢਲੇ ਸ੍ਰੋਤਾਂ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਖੇਤਰੀ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਲਈ ਜਿਥੇ ਆਮ ਖੋਜਾਰਥੀ ਨੂੰ ਅਨੇਕ ਔਕੜਾ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਇਹ ਕਾਰਜ ਆਪੇ-ਆਪਣੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਆਸਾਨ ਵੀ ਸੀ ਅਤੇ ਮਾਣਯੋਗ ਵੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਕਾਰਜ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਸਾਹਿਤ ਜੋ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਬੀਲਿਆਂ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਕੀਮਤੀ ਖਜਾਨਾ ਨਾ ਸੰਭਾਲਣ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਸਦਾ ਲਈ ਗੁਆਚ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਸੋ **ਸ਼ਿਵਾਲਿਕਾ** ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਮੁੱਚੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਮੁਬਾਰਕਬਾਦ ।

ਓੜਕ ਮੈਂ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅਰੂਣਾ ਆਸਫ਼ ਅਲੀ ਗੌਰਮਿੰਟ ਪੀ.ਜੀ.ਕਾਲਜ ਕਾਲਕਾ,ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੰਚਕੂਲਾ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ 'ਸ਼ਿਵਾਲਿਕਾ' ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਇਸ ਸ਼ਲਾਘਾ ਯੋਗ ਉੱਦਮ ਲਈ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਗਹਿਰਾਈਆਂ ਤੋਂ ਮੁਬਾਰਕਬਾਦ ਦਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀਉ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅਰੂਣਾ ਆਸਫ਼ ਅਲੀ ਗੌਰਮਿੰਟ ਪੀ.ਜੀ.ਕਾਲਜ ਕਾਲਕਾ,ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੰਚਕੂਲਾ ਤੇ ਆਪਣੀ ਕਿਰਪਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖਿਓ ਜੀ।

ਜਗਪਾਲ

ਸੰਪਾਦਕ ਪੰਜਾਬੀ ਐਡੀਸ਼ਨ

ਸਹਾਇਕ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪੰਜਾਬੀ

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅਰੂਣਾ ਆਸਿਫ਼ ਅਲੀ ਪੀ.ਜੀ.ਕਾਲਜ ਕਾਲਕਾ।

ਖੁਸ਼ਾਮਦੀਦ 2024

ਆਓ ! ਸਾਰੇ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਈਏ, 2024 ਦੇ ਰਾਹ ਰੁਸ਼ਨਾਈਏ । ਗਏ ਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਵਿਧਾਈ ਦੇ ਕੇ, ਇਸ ਨਵੇਂ ਨੂੰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਈਏ ।

2 O 2 ਇਹ ਵੀ 4 ਹੋ ਗਿਆ ,ਅੱਜ ਤੋਂ ਸਾਡਾ ਫੇਰ ਯਾਰ ਹੋ ਗਿਆ । ਜੁੜਿਆਂ ਬੇੜਾ ਪਾਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਇਹ ਰਮਜ਼ ਸਮਝ ਜੇ ਜਾਈਏ ਆਓ ! ਸਾਰੇ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਈਏ, 2O24 ਦੇ ਰਾਹ ਰੁਸ਼ਨਾਈਏ । ਗਏ ਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਵਿਧਾਈ ਦੇ ਕੇ, ਇਸ ਨਵੇਂ ਨੂੰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਈਏ ।

ਜੁੜਿਆਂ ਸਦਾ ਨਹੀਂ ਘਾਟੇ ਰਹਿੰਦੇ, ਟੁੱਟਿਆਂ ਨਿਤ ਨਹੀਂ ਫਾਇਦੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਇਤਿਹਾਸ ਗਵਾਹੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਕਹਿੰਦੇ, ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਮੰਨ ਜਾਈਏ। ਆਓ ! ਸਾਰੇ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਈਏ, 2024 ਦੇ ਰਾਹ ਰੁਸ਼ਨਾਈਏ। ਗਏ ਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਵਿਧਾਈ ਦੇ ਕੇ, ਇਸ ਨਵੇਂ ਨੂੰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਈਏ।

ਠੰਡੀਆਂ ਵਗਣ ਪਿਆਰ ਹਵਾਵਾਂ ,ਕਿਦਰੋਂ ਆਣ ਨਾ ਤੱਤੀਆਂ ਹਵਾਵਾਂ । ਨਿੱਘੀਆਂ ਹੋਣ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਛਾਵਾਂ, ਰਿਸ਼ਤੇ ਦਿਲੋਂ ਨਿਭਾਈਏ । ਆਓ ! ਸਾਰੇ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਈਏ, 2024 ਦੇ ਰਾਹ ਰੁਸ਼ਨਾਈਏ । ਗਏ ਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਵਿਧਾਈ ਦੇ ਕੇ, ਇਸ ਨਵੇਂ ਨੂੰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਈਏ । 24 ਸਭ ਨੂੰ ਚਾਅ ਵੀ ਵੰਡੇ, ਹਾਲਾਤ ਕਦੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੰਡੇ । ਜਗਪਾਲ ਦੁਆਵਾਂ ਸਭ ਲਈ ਮੰਗੇ, ਹਰ ਘਰ ਗੁੰਜਣ ਢੋਲੇ ਮਾਹੀਏ । **ਭੁਮਿਕਾ(ਬੀ.ਏ.ਸਮੈਸਟਰ-2) ਰੋਲ ਨੰਬਰ 1004** (ਪਿੰਡ ਰਾਮਸਰ ਬਿਟਨਾ, ਕੋਲ੍ਹੀ ਕਬੀਲੇ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੇ ਸੁਹਾਗ) ਸ਼ਹਿਰ ਮੇ ਸ਼ੋਰ ਸ਼ਾਦੀ ਕਾ

(1)

ਸ਼ਹਿਰ ਮੇ ਸ਼ੋਰ ਸ਼ਾਦੀ ਕਾ ਸ਼ਹਿਰ ਮੇ ਕਿਸ ਕੀ ਸ਼ਾਦੀ ਹੈ ਬੰਨੇ ਕੇ ਬਾਪ ਸੇ ਪੁਛੋ ਸ਼ਹਿਰ ਮੇ ਕਿਸ ਕੀ ਸ਼ਾਦੀ ਹੈ। ਊਨ ਹੋਨੇ ਹੰਸ ਕੇ ਫ਼ਰਮਾਇਆ ਅੱਜ ਮੇਰੇ ਬੇਟੇ ਕੀ ਸ਼ਾਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਰ ਮੇ ਸ਼ੋਰ ਸ਼ਾਦੀ ਕਾ ਸ਼ਹਿਰ ਮੇ ਕਿਸ ਕੀ ਸ਼ਾਦੀ ਹੈ ਬੰਨੇ ਕੇ ਬਹਿਨ ਸੇ ਪੁਛੋ ਸ਼ਹਿਰ ਮੇ ਕਿਸ ਕੀ ਸ਼ਾਦੀ ਹੈ। ਉਨ ਹੋਨੇ ਹੰਸ ਕੇ ਫ਼ਰਮਾਇਆ ਅੱਜ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ਕੀ ਸ਼ਾਦੀ ਹੈ।

ਆਂਗਨ ਗਿਲਾ ਕਿੰਨੇ ਵੇ ਕਿਆ

(2)

ਆਂਗਨ ਗਿਲਾ ਕਿੰਨੇ ਵੇ ਕਿਆ ਕਿੰਨੇ ਡੋਲਿਆ ਪਾਈ। ਮਾਤਾ ਦਾ ਲਾਡਲਾ ਨਾਵੈ ਧੋਵੈ ਉਨੇ ਡੋਲਿਆ ਪਾਈ। ਆਂਗਨ ਗਿਲਾ ਕਿੰਨੇ ਵੇ ਕਿਆ ਕਿੰਨੇ ਡੋਲਿਆ ਪਾਈ। ਤਾਈ ਦਾ ਲਾਡਲਾ ਨਾਵੈ ਧੋਵੈ ਉਨੇ ਡੋਲਿਆ ਪਾਈ। ਆਂਗਨ ਗਿਲਾ ਕਿੰਨੇ ਵੇ ਕਿਆ ਕਿੰਨੇ ਡੋਲਿਆ ਪਾਈ। ਯਾਂਗਨ ਗਿਲਾ ਕਿੰਨੇ ਵੇ ਕਿਆ ਕਿੰਨੇ ਡੋਲਿਆ ਪਾਈ। ਬੁਆ ਦਾ ਲਾਡਲਾ ਨਾਵੈ ਧੋਵੈ ਉਨੇ ਡੋਲਿਆ ਪਾਈ।

ਸ਼ਿਖਾ ਰਾਣੀ (ਸਮੈਸਟਰ-2) ਰੋਲ ਨੰਬਰ 1028

ਪਿੰਡ ਟਗਰਾ ਸਾਹੂ ਦੇ ਗੁੱਜਰ ਕਬੀਲੇ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਘੋੜੀਆਂ)

ਹਰੀਏ ਨੀ ਰਸ ਭਰੀਏ ਖਜੂਰੇ । ਘੋੜੀਆਂ (1) ਹਰੀਏ ਨੀ ਰਸ ਭਰੀਏ ਖਜੂਰੇ । ਕਿੰਨੇ ਕਿਤੀ ਬੇਟੀ ਦੂਰ ਏ । ਬਾਬਲ ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਦੇਸਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਉਨੇ ਕਿਤਾ ਏ ਨੀ ਦੂਰ ਏ ।

ਹਰੀਏ ਨੀ ਰਸ ਭਰੀਏ ਖਜੂਰੇ । ਕਿਨੇ ਕਿਤੀ ਬੇਟੀ ਦੂਰ ਏ । ਚਾਚਾ ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਦੇਸਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਉਨੇ ਕਿਤਾ ਏ ਨੀ ਦੂਰ ਏ।

ਹਰੀਏ ਨੀ ਰਸ ਭਰੀਏ ਖਜੂਰੇ। ਕਿੰਨੇ ਕਿਤੀ ਬੇਟੀ ਦੂਰ ਏ। ਮਾਮਾ ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਦੇਸਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਉਨੇ ਕਿਤਾ ਏ ਨੀ ਦੂਰ ਏ। ਹਰੀਏ ਨੀ ਰਸ ਭਰੀਏ ਖਜੂਰੇ। ਕਿੰਨੇ ਕਿਤੀ ਬੇਟੀ ਦੂਰ ਏ। ਹੋ ਕਿੰਨੇ ਕਿਤੀ ਬੇਟੀ ਦੂਰ ਏ।

ਮੈਂ ਤਾਂ ਲੁਕ ਜਾਣਾ ਮਾਤਾ ਦੀ ਗੋਦ (2) ਮੈਂ ਤਾਂ ਲੁਕ ਜਾਣਾ ਮਾਤਾ ਦੀ ਗੋਦ ਬਾਬਲ ਮੇਰਾ ਵਿਆਹ ਨਾ ਕਰਯੋ । ਮੈਂ ਤਾਂ ਲੁਕ ਜਾਣਾ ਮਾਤਾ ਦੀ ਗੋਦ ਬਾਬਲ ਮੇਰਾ ਵਿਆਹ ਨਾ ਕਰਯੋ ।

ਮੈਂ ਤਾਂ ਲੁਕ ਜਾਣਾ ਤਾਈ ਦੀ ਗੋਦ ਤਾਏ ਮੇਰਾ ਵਿਆਹ ਨਾ ਕਰਯੋ ।

ਮੈਂ ਤਾਂ ਲੁਕ ਜਾਣਾ ਚਾਚੀ ਦੀ ਗੋਦ ਚਾਚੇ ਮੇਰਾ ਵਿਆਹ ਨਾ ਕਰਯੋ ।

```
ਮੈਂ ਤਾਂ ਲੁਕ ਜਾਣਾ ਮਾਮੀ ਦੀ ਗੋਦ
ਮਾਮੇ ਮੇਰਾ ਵਿਆਹ ਨਾ ਕਰਯੋ ।
```

ਸਿਮਰਨ (ਬੀ.ਏ.ਸਮੈਸਟਰ-4) ਰੋਲ ਨੰਬਰ 2067 ਪਿੰਡ ਟਗਰਾ ਹਾਂਸੂ ਦੇ ਗੁੱਜਰ ਕਬੀਲੇ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੇ ਸੁਹਾਗ)

```
ਸਾਡਾ ਚਿੜੀਆਂ ਦਾ ਚੰਬਾ ਵੇ ।
(1)
ਸਾਡਾ ਚਿੜੀਆਂ ਦਾ ਚੰਬਾ ਵੇ ।
ਬਾਬਲ ਅਸਾਂ ਉਡ ਵੇ ਜਾਣਾ ।
```

ਸਾਡੀ ਲੰਮੀ ਉਡਾਰੀ ਵੇ ਬਾਬਲ ਕਿਹਤੇ ਦੇਸ ਵੇ ਜਾਣਾ। ਤੇਰੇ ਮਹਿਲਾਂ ਦੇ ਵਿਚ-ਵਿਚ ਵੇ ਬਾਬਲ ਡੋਲਾ ਨਹੀਂ ਲੰਘਦਾ। ਇੱਕ ਇੱਟ ਪੁਟਾ ਦੇਵਾਂ ਧੀਏ ਘਰ ਜਾ ਆਪਣੇ।

ਤੇਰੇ ਬਾਗਾਂ ਦੇ ਵਿਚ-ਵਿਚ ਵੇ ਬਾਬਲ ਗੁੱਡੀਆਂ ਕੌਣ ਖੇਡੇ। ਮੇਰੀਆਂ ਖੇਡਣ ਪੋਤਰੀਆਂ ਧੀਏ ਘਰ ਜਾ ਆਪਣੇ।

ਬਟਨਾ ਮਲ ਕਮਾਰੀਏ ਨੀ ਬਟਨਾ ਮਲ (2) ਗੂੜਾ ਰੰਗ ਬਟਨੇ ਦਾ ਆਪਣੇ ਬਾਬਲ ਨੂੰ ਪਿਆਰੀ ਵੇ। ਗੂੜਾ ਰੰਗ ਬਟਨੇ ਦਾ। ਗੁੜਾ ਰੰਗ ਬਟਨੇ ਦਾ ਆਪਣੀ ਭੈਣਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰੀ ਵੇ ਗੁੜਾ ਰੰਗ ਬਟਨੇ ਦਾ। ਗੁੜਾ ਰੰਗ ਬਟਨੇ ਦਾ ਆਪਣੇ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰੀ ਵੇ ਗੁੜਾ ਰੰਗ ਬਟਨੇ ਦਾ। ਗੁੜਾ ਰੰਗ ਬਟਨੇ ਦਾ ਆਪਣੀ ਮਾਮੀਆਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰੀ ਵੇ ਗੂੜਾ ਰੰਗ ਬਟਨੇ ਦਾ। ਗੂੜਾ ਰੰਗ ਬਟਨੇ ਦਾ ਆਪਣੀ ਨਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰੀ ਵੇ ਗੂੜਾ ਰੰਗ ਬਟਨੇ ਦਾ।

ਸੋਨਲ (ਬੀ.ਏ.ਸਮੈਸਟਰ-4) ਰੋਲ ਨੰਬਰ 2108 (ਪਿੰਡ ਹਰਿਪੁਰ ਚਪਹਿਰ ਦੇ ਗੁੱਜਰ ਕਬੀਲੇ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਘੋੜੀਆਂ)

ਘੋੜੀਆਂ

(1)

ਮੈਂ ਤਾਂ ਪੁੱਛਦੀ-ਪੁੱਛਦੀ ਆਈ ਐ ਬੰਨਾ

ਮੈਂ ਤਾਂ ਪੁੱਛਦੀ-ਪੁੱਛਦੀ ਆਈ ਐ ਬੰਨਾ। ਤੇਰੇ ਬਾਬਲ ਦੀ ਹਵੇਲੀ ਕਿਹੜੀ ਐ ਬੰਨਾ। ਹਵੇਲੀ ਦੇ ਬਾਹਰ ਕਚਹਿਰੀ ਐ ਬੰਨਾ। ਤੇਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਨਖਰਾ ਭਾਰੀ ਐ ਬੰਨਾ।

ਮੈਂ ਤਾਂ ਪੁੱਛਦੀ-ਪੁੱਛਦੀ ਆਈ ਐ ਬੰਨਾ। ਤੇਰੇ ਤਾਏ ਜੀ ਦੀ ਹਵੇਲੀ ਕਿਹੜੀ ਐ ਬੰਨਾ। ਹਵੇਲੀ ਦੇ ਬਾਹਰ ਕਚਹਿਰੀ ਐ ਬੰਨਾ। ਤੇਰੀ ਤਾਈ ਜੀ ਦਾ ਨਖਰਾ ਭਾਰੀ ਐ ਬੰਨਾ।

ਮੈਂ ਤਾਂ ਪੁੱਛਦੀ-ਪੁੱਛਦੀ ਆਈ ਐ ਬੰਨਾ। ਤੇਰੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ ਹਵੇਲੀ ਕਿਹੜੀ ਐ ਬੰਨਾ। ਹਵੇਲੀ ਦੇ ਬਾਹਰ ਕਚਹਿਰੀ ਐ ਬੰਨਾ। ਤੇਰੀ ਚਾਚੀ ਜੀ ਦਾ ਨਖਰਾ ਭਾਰੀ ਐ ਬੰਨਾ।

ਨਿੱਕੀ-ਨਿੱਕੀ ਕਿਈ

(2) ਨਿੱਕੀ-ਨਿੱਕੀ ਕਿਈ ਵੀਰਾ ਮੀਂਹ ਵਰਸੇ । ਹਰੇ-ਹਰੇ ਜੋਂ ਤੇਰੀ ਘੋੜੀ ਚੁਗੇ । ਕੈਣ ਸੁਹਾਗਣ ਤੇਰੇ ਸ਼ਗਨ ਕਰੇ । ਕੈਣ ਧਰਮੀ ਤੇਰੇ ਜੰਨ ਚੜ੍ਹੇ । ਮਾਤਾ ਸੁਹਾਗਣ ਮੇਰੇ ਸ਼ਗਨ ਕਰੇ । ਬਾਬਲ ਧਰਮੀ ਮੇਰੀ ਜੰਨ ਚੜ੍ਹੇ ।

ਨਿੱਕੀ-ਨਿੱਕੀ ਕਿਈ ਵੀਰਾ ਮੀਂਹ ਵਰਸੇ। ਹਰੇ-ਹਰੇ ਜੈਂ ਤੇਰੀ ਘੋੜੀ ਚੁਗੇ। ਕੈਣ ਸੁਹਾਗਣ ਤੇਰੇ ਸ਼ਗਨ ਕਰੇ। ਕੈਣ ਧਰਮੀ ਤੇਰੇ ਜੰਨ ਚੜ੍ਹੇ। ਮਾਮੀ ਸੁਹਾਗਣ ਮੇਰੇ ਸ਼ਗਨ ਕਰੇ। ਮਾਮਾ ਧਰਮੀ ਮੇਰੀ ਜੰਨ ਚੜ੍ਹੇ।

ਨਿੱਕੀ-ਨਿੱਕੀ ਕਿਣੀ ਵੀਰਾ ਮੀਂਹ ਵਰਸੇ । ਹਰੇ-ਹਰੇ ਜੈਂ ਤੇਰੀ ਘੋੜੀ ਚੁਗੇ । ਕੈਣ ਸੁਹਾਗਣ ਤੇਰੇ ਸ਼ਗਨ ਕਰੇ । ਕੈਣ ਧਰਮੀ ਤੇਰੇ ਜੰਨ ਚੜ੍ਹੇ । ਤਾਈ ਸੁਹਾਗਣ ਮੇਰੇ ਸ਼ਗਨ ਕਰੇ । ਤਾਇਆ ਧਰਮੀ ਮੇਰੀ ਜੰਨ ਚੜ੍ਹੇ ।

ਨਿੱਕੀ-ਨਿੱਕੀ ਕਿਣੀ ਵੀਚਾ ਮੀਂਹ ਵਰਸੇ। ਹਰੇ-ਹਰੇ ਜੈਂ ਤੇਰੀ ਘੋੜੀ ਚੁਗੇ। ਕੈਣ ਸੁਹਾਗਣ ਤੇਰੇ ਸ਼ਗਨ ਕਰੇ। ਕੈਣ ਧਰਮੀ ਤੇਰੇ ਜੰਨ ਚੜ੍ਹੇ। ਚਾਚੀ ਸੁਹਾਗਣ ਮੇਰੇ ਸ਼ਗਨ ਕਰੇ। ਚਾਚਾ ਧਰਮੀ ਮੇਰੀ ਜੰਨ ਚੜ੍ਹੇ।

ਸਿੱਠਣੀ

(3) ਡੱਬੀ ਭਰੀ ਹੋਈ ਕਾਲੇ ਤਿਲਾਂ ਦੀ । ਸੋਨਲ ਆਪ ਝਗੜੇ ਕੀ ਲੋੜ ਵਕੀਲਾਂ ਦੀ ।

ਮਹਿਕ ਅੰਸਾਰੀ (ਬੀ.ਏ.ਸਮੈਸਟਰ-6) ਰੋਲ ਨੰਬਰ 2139

ਸਿੱਠਣੀਆਂ

(1)

ਬਾਸਮਤੀ ਦੇ ਚੌਲ ਹਲਵਾ ਕੁਕਰ ਦਾ।

ਜੀਜਾ ਬੜਾ ਖਰਾਬ ਖਾਕੇ ਮੁਕਰਦਾ ।

ਦੁੱਧ ਦਹੀਂ ਵਿਚ ਪਾ ਰੱਖ ਅੰਬੀਆਂ ਨੀ । ਦੁੱਧ ਦਹੀਂ ਵਿਚ ਮਾਹੀ ਦੀ ਨਾਸਾਂ ਲੰਬੀਆਂ ਨੀ ।

ਨਵੀਨ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਾ

ਦਵਾਈ ਤੈਨੂੰ ਮੈਂ ਦੱਸਦੀ ।

ਇਕ ਨੂਣ ਦੀ ਡਲੀ

ਇਕ ਤੇਲ ਦੀ ਫਲੀ

ਤੀਜਾ ਮਿਰਚਾਂ ਦਾ ਲੇਪ ਕਰਾ

ਦਵਾਈ ਤੈਨੂੰ ਮੈਂ ਦੱਸਦੀ।

ਲੋਕ ਬੋਲੀ

(2)

ਬਾਰੀ-ਬਾਰੀ ਬਰਸੀ ਖੱਟਣ ਗਿਆ ਸੀ

ਖੱਟ ਕੇ ਲਿਆਇਆ ਮਧਾਣੀ

ਖੇਤ ਮੇਰੇ ਹਰੇ ਭਰੇ

ਮੈਂ ਖੇਤਾਂ ਦੀ ਰਾਈ ।

ਬੁਝਾਰਤਾਂ

(3)

1.ਕਾਲਾ ਘੋੜਾ ਚਿੱਟੀ ਸਵਾਰੀ ਇਕ ਉਤਰਿਆ ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਵਾਰੀ। (ਤਵਾ ਅਤੇ ਰੋਟੀ)

2.ਇਧਰ ਦੱਬੀ ਉਧਰ ਕੱਢੀ। (ਸੂਈ)

3. ਹੱਥ ਕੁ ਲੰਬੀ ਹੱਥ ਕੁ ਚੈੜੀ ਦੇਖੋ ਕਿੱਥੇ ਦੈੜੀ । (ਚੱਕੀ)

SCIENCE SECTION

INDEX

SNo.	Topics	Author Name	Class	Roll No
1	अकेली औरत	Dr. Indu	Assistant Professor in Chemistry	
2	The Untold Story	Mahi	B.Sc II	122110105014
3	Women Empowerment	Navneet	B.Sc II	122110130001
4	Beautiful Dreams	Kajal Sharma	B.Sc II	122101015005
5	PEACE	Tripti Verma	B.Sc II	122110105011
6	Leading the way: Amina's Triumph over Adversity	Smarth Sahu	B.Sc II	122110105013
7	Each Moment is Precious	Khushi Sharma	B.Sc II	122110130008
8	Am I Angry At You or At Myself?	Charu	B.Sc III	1211101030001

Editorial Message

It gives me immense pleasure to be editor of the Science section of Annual College magazine this year. Reading an article gives a deep insight into emotions and thoughts what the author is going through. Turning these thoughts into an article is itself a beautiful journey. Each mind held a universe of ideas and artistic tastes, which fluidly converged together into the single, harmonic vision that you see flowing beautifully across this section. As you proceed further, you will find the session has been bumbling with curriculum and co-curriculum activities. It shows that our students have tried to cover all the aspects of life through their beautiful writing. I acknowledge the support extended by my fellow colleagues and students who expressed themselves in the form of articles which will touch the heart and brain of the readers.

Happy Reading!

Dr. Indu Assistant Professor Chemistry Editor (Science Section)

<u>अकेली औरत</u>

जिन औरतों ने कुछ अलग सोचा वे अकेली हो गई थीं उनके लौट आने का इंतज़ार किसी ने नहीं किया दो कप चाय बनाकर आमने-सामने की कुर्सी पर बैठकर बारी-बारी से सुड़कती अहमद फ़राज़ को पढती आबिदा परवीन को सुनती देर रात उदास बिस्तर पर दोनों पैरों को सीने तक सिकोडकर सोतीं उन औरतों को लोग कौतुक से देखते उन औरतों ने किसी को नहीं कोसा ना ही बताई किसी को असल भूख उनका प्रेमी खासा प्रसिद्ध था वह उसकी नाभि पर फ़िदा था नशे के चरम बिंदु पर वह चीख़ते हुए कहता था, तुम बेहद अलग हो। खंजर-सी उतर जाती हो उन औरतों का भविष्य तय नहीं था लडती खटती वे औरतें अमलतास हो गई थीं उनके उदास मौसमों पर किसी ने नहीं लिखी कोई कविता ना ही फ़रवरी माह में उनके गमले में उगा कोई गुलाब।।

> Dr. Indu Assistant Professor in Chemistry

The Untold Story

This is about the fish of river which wanted to swim in ocean. At first she was thinking about the good things which always happened in ocean but she was not aware about the depth of ocean and giants who always lived in the depth of it. In the beginning she was happy that she entered in ocean and living her good time there. She made her new friends because she never had friends in her past life which she had in the river and for some time everything was going smooth and firm and her desires were expanding by the time. One day she saw a creature who was wounded and not feeling well because
he was fed up with all his life ups and downs and all extra things. She decided to go and see that creature (I don't have the name of that creature) and when she went there she felt sad for him and she also told him about her past life. He listened her carefully and as he was aware of the depth and the giants of ocean he told her that bitter truth of that ocean. But the gullible and meek fish was not ready to accept that truth and she said "I want to see it myself as I want to live here freely because and I don't believe until I saw everything myself." The creature said, OK, but I warn you that you will get hurt by giants, the fish said, OK with arrogance but somewhere creature fall in love with that fish because she was pure hearted and her intentions were pure and creature told about his feelings for her and she accepted but one day she went to the brink where giants living that time. One of the giant asked her to hang with him and he influenced her with sugar coated words and she easily came in is influence and she went with him in the depth of ocean where all were lusty and greedy and the first giant with whom she was hanging out the handover her to other giants and the creature was waiting for her for rest of his life as fish went into the depth from where she never came back and gone for forever.

CONCLUSION:

This is the reality of this generation as everyone believe on greedy not on genuine guys like the 'the creature' and in the end they fall in bad hands and never came from that filth.

NAME - MAHI CLASS: B.Sc II (NM) ROLL NO - 122110105014

BEAUTIFUL DREAMS

Beyond the horizon, where dreams soar high,

Every heart yearns for the etheral sky.

A symphony of hopes whisper in the night,

Unvieling secrets, in every trance,

The beauty of dreaming, timeless grace.

Invites you all to a journey of mystical streams,

Finding treasures, exclusive and unseen.

Unfolding the secrets of our dreams, Loving the place where our passions gleam.

Divin, into slumber's embrace, Revealing our desires, in this infinite space, Embracing our fantasies untamed and wild, Always being the perfect child. Many dreams will blend and collide, Sculpting dreams from the colours untied.

> Name: Kajal Sharma Class: BSc II Roll no.: 122101015005

PEACE.

Behold it comes in might, The power that is not power, The light that is in darkness, the shade in dazzling light.

> It is the joy that never spoke, And grief unfelt, profound, Immortal life unlived, Eternal death unmourned.

> It is not joy not sorrow, But that which is between, It is not night nor morrow, But that which joins them in.

It is sweet rest in music, And pause in sacred art,

The silence between speaking, Between two fits of passion,

It is calm of heart.

It is beauty never seen, And love that stands alone, It is song that live unsung, And knowledge never known.

To it the tear drop goes, To spread the smiling form,

It is the goal of life, And PEACE- its only home!!

> Name:Tripti Verma Class: B. Sc. II Roll No. 122110105011

<u>काला दिन एक कविता</u>

काला दिन, भारत की अनगिनत यादों का संग्रह, जिसमें छिपी हैं कई कठिनाइयों की कहानियाँ।

वीर शहीदों के बलिदान ने रंगा धरती को लाल, क्रांतिकारियों की चिंगारी ने आग लगाई, उनकी धरती पर आज भी विराजती है उनकी महिमा।

स्वतंत्रता के लिए हर इंसान ने बलिदान दिया।

अत्याचार, उपेक्षा की आंधी ने किया देश को व्याकुल, पर उसने उठाया मुक्ति का नारा, बढ़ाया स्वाधीनता का ज्वाला।

हर बार जब याद आता है काला दिन, वीरों के बलिदान ने दिखाया है राष्ट्रीयता का स्वरूप।

> उनकी स्मृति में हम सब जुट जाते हैं, गर्व से भर जाते हैं, उन्हें नमन करते हैं।

काला दिन हर भारतीय के दिल में एक आजादी का जश्न, और एक साथी का विनाश की यादों का संग्रह है।

यह एक संदेश है सभी को, कि वीरता और समर्पण ही है विजय की पहचान।

इस काले दिन पर, हम सब मिलकर संकल्प लेते हैं,

कि हम स्वतंत्रता की प्राप्ति के लिए सदैव समर्थ रहेंगे।

Name:Karan Sharma Class:B. Sc II (N M) Roll No. 122110105017

Leading the way: Amina's Triumph over Adversity

Once upon a time, in a small village, there was a young woman named Amina. Amina had always dreamed of becoming a leader and making a positive impact on her community. However, the village was facing a severe drought, and the crops were failing. The villagers were struggling to find enough food and water, and morale was low.

- Amina knew that she had to step up and lead her community through this difficult time. She gathered the villagers together and listened to their concerns and ideas. She knew that she couldn't solve the problem alone, so she encouraged everyone to work together to find a solution.
- Amina and the villagers brainstormed and came up with a plan to dig a well to access groundwater. They worked tirelessly, day and night, digging and building the well. Amina led by example, never gave up even when the work seemed overwhelming.
- After weeks of hard work, they finally struck water, and the well began to fill up. The villagers were overjoyed, and the sense of hope and unity returned to the community. With the new water source, they were able to revive their crops and ensure that everyone had enough to eat and drink.
- Amina's leadership and determination had helped the village overcome the challenge of the drought. Her ability to listen, collaborate, and inspire others had made a lasting impact on her community. From that day on, Amina was recognized as a natural leader, and her village thrived under her guidance.
- This story illustrates how effective leadership can help overcome challenges and bring positive change to a community. Leaders like Amina inspire others to work together towards a common goal, even in the face of adversity.

Name: Smarth Sahu Class:B. Sc. II (NM) Roll No. 122110105013

Each Moment is Precious

Live in the moment. Just take it all in. Pay attention to everything, Right there and right then. Don't let your mind wander, To what's coming next. Cherish this moment. And give it your best. Don't let tomorrow Make you rush through today. Or too many great moments, Will just go to waste. And the person you're with In that moment you share, Give them all of your focus, Be totally there. Laugh till it hurts, Let the tears drop. Fill up each moment With all that you've got. Don't miss the details, The lesson is there. Don't get complacement, Stay sharp and aware. It can take but a moment To change your life's path. And once it ticks by, There is no going back. In just 60 seconds, You may make a new friend. Find your true love, Or see a life start or end. You become who you are In these moments you live. And the growth's not in taking But in how much you give. Life is just moments, So precious and few. Whether you valued or squandered, It's all up to you!

> Name : Khushi Sharma Class:B. Sc. II Roll No.:122110130008

Am I Angry At You or At Myself?

I don't know what to do with anger Hide it in a paper bag till It tears away? Lock it up in a platinum box Pretend it never was. Yet I fail everytime I push it through my ribs As it punctures my skin Scarring as I try to tame it. I don't know what to do with the anger Is it supposed to make you weep? Does it leave tear stains on your pillow? A revenge acted on you Anger commands my blood Fighting with my own cells I never know what to do with it. Some nights the salt in my eyes Makes me think. Am I angry at you or at myself?

> Name: Charu Class:B. Sc. III Roll No.:1211101030001

Next Sunshine

It's been a series of Wake ups sleeps wake ups sleeps Some kind of ennui between them In a time loop of nothing just Surviving a little Putting on the same shoes Till the end of the millennium A solitary thumb print on the Wheel of a tired eternity Would it to be too much to ask for a Creaky stool for a second of rest? An iced drink to refresh my breath? A little delusion before The next sunshine

> Name: Charu Class:B. Sc. III Roll No.:

Fire is So Mercurial

Fire is so mercurial How do I respond to dark smoke filing The crannies of my room The open wounds on my arm It's all so different when The fire dances, a frenzied ballet losing its grip When you were around Fire burned me into ash Your fingers left ash marks on my body When I asked for something anything The door shut your life ahead, me gone. Fire is so mercurial I lit it myself tonight It's cleansing my body of you A farmers old crop dying before it's new The dance of the flames said I have been birthed-again.

> Name: Charu Class:B. Sc. III Roll No.:1211101030001

A Girl in White Dress

I am mad over the girl

In yellow dress Who never thinks the sun shines too bright Who doesn't feel comfortable in white Whose head feels like exploding all the time so she let's it.

> I am mad over the girl Dressed in different white A little distracted, a little quiet A little boring, a little memorable Who gets you desperately addicted to Her rare big smile.

> > Name: Charu Class:B. Sc. III Roll No.:1211101030001

Don't Criticise

There you are; human nature in action, wrongdoers, blaming everybody but themselves. We are all like that. So when you and I are tempted to criticize someone tomorrow, let's remember it criticisms are like homing pigeons. They always return home. Let's realize that the person we are going to correct and condemn will probably justify himself or herself, and condemn us in return.

So, Don't Criticize, Condemn or Complain

Name: Ram Pandey Class:B.Sc III

NCC ACTIVITIES

Name of Activity: RDC 2024 Participation at Kartavya Path (Formerly known as Kingsway)

Organizing Department and camp type: COC (Centrally Organized Camp), Ministry of Defense, Govt. of India

Date: 26 January 2024

Description: Senior Under Officer Mandeep Singh got DG NCC appreciation for the best artist in FLAG AREA (I) Competition.

He has represented North Zone in PM RALLY. Cadet: SUO Mandeep Singh and DG NCC & Lt Gen Gurbirpal Singh AVSM, VSM



Name of the activity: Combine Annual Training Camp

Organizing Department/ Committee: 2HR BN Ambala Cantt.

Date: 02.08.23 - 11.08.23

Description: CATC held at Doon Valley College, Karnal. The cadets explored and learnt many things such as communication, health and hygiene, weapon drill and much more.

No. of students: 14 Cadets from 3rd year and 11 cadets from 2nd year participated in the camp. Cadets during Firing Competition.



NCC Senior Division. Camp Adjutant: Lt. YASHVEER, SUO MANDEEP & DI HAV AMIT KUMAR

Name of the activity: Independence Day Celebration

Organizing Department/ Committee: NCC (Girls) Unit & NCC (Boys) Unit

Date: 15.08.2023

Description: 76th Indepandence day was celebrated in the college campus along with the march past and the Boys Cadets won First Prize in the march past held at the district level and appreciated by SDM, Kalka.

No. of students: 30



Name of the activity:- NCC Cadets Physical Fitness Test and Personal Interview.

Organizing Department/ Committee: NCC Unit 2 Har Bn NCC Ambala

Date: 28/08/23

Description: For the new session, i.e. 2023-24, enrollments of new NCC were done. Around 60 Boys candidates participated for selection of 28 vacancies in NCC Boys Wing for new session. This process included physical fitness test of the students followed by personal interview.

No. of participating students: 60



Name of the activity: Swachta Hi Sewa-2023

Organizing Department/ Committee: NCC UNIT

Date: 15.09.2023 to 02.10.2023

Description: On the occasion of Gandhi Jayanti, a cleanliness drive was organized by NCC unit of the college. On this occasion principal madam encouraged students for the importance of cleanliness.

No. of students: 30 cadets



Name of the activity: Run for Unity

Organizing Department/ Committee: NCC (Girls) Unit & NCC (Boys) Unit

Date: 31.10.2023

Description: A unity run was organized for Spreading awareness among public regarding health and staying fit. The event is held every year to commemorate the birth anniversary of Sardar Vallabhbhai Patel. The day is also known as National Unity Day or Rashtriya Ekta Diwas.

No. of students: 30



Name of the activity: Republic Day Celebration

Organizing Department/ Committee: NCC (Senior Division Boys and Gilrs) Unit

Date: 26.01.2024

Description: 75th Republic day was celebrated in the college campus as well as Mandi Ground Kalka. Our Boys Cadets got the first prize in March past and appreciated by SDM, Kalka.

No. of students: 50



NCC Incharge (Girls Unit) Name of the activity: Felicitation of SUO Mandeep Organizing Department/ Committee: NCC Unit Date: 06-02-2024 Description: Felicitation of SUO Mandeep for North Zone Representation at PM Rally during Republic

Day Camp 2024.

No. of students: 40 cadets



हिमाचल दस्तक 📗 परवाणू

धर्मपुर विकास खंड के गांव बनोग दतियार के रहने वाले मनदीप कुमार कर्तव्य पथ पर होने वाली प्रधानमंत्री परेड में नॉर्थ जोन का रैली प्रतिनिधित्व करने वाले हैं। नॉर्थ नोन में चंडीगढ़, हरियाणा, पंजाब, दिल्ली, जम्मू कश्मीर, उत्तराखंड, हिमाचल, हरियाणा, उत्तर प्रदेश. राजस्थान जैसे राज्यों से एनसीसी प्रतिभागी शामिल हैं। मनदीप सुपुत्र बमनलाल निवासी गांव बनोग दतियार तहसील कसौली हिमाचल क निवासी साथ लगते हरियाणा य के कालका डिग्री कॉलेज में णिज्य विषय के स्नातक वर्ग में अंतिम वर्ष का छात्र है। एनसीसी के सीनियर अंडर ऑफिसर 2 एचआर टालियन एनसीसी अंबाला कैंट ने र्ष 2023 में सभी आरडीसी के 7



चरणों वाले कैंप के लिए क्वालीफाई करके 27 और 28 जनवरी को प्रधानमंत्री रैली में परेड में हिस्सा लेने के लिए क्वालीफाई किया है, जिससे प्रदेश का भी नाम रोशन हुआ है। मनदीप के पिता भी भारतीय आर्मी की डोगरा रेजिमेंट में सुबेदार के पद पर तैनात हैं।



NCC Incharge: LT. YASHVEER, ANO Name of the activity: C Exam / Firing test Organizing Department/ Committee: 2HR BN Date: 19-02-2024 Description: As C Certificate Examination held at GMN College No. of students: 12 Boys and 15 Girls



LT. YASHVEER, in BOARD OF OFFICERS for the Certificate Examination

Name of the activity: Nasha Mukti jagrukta Seminar

Organizing Department/ Committee: NCC Unit

Date: 09-03-2024

Description: Nasha Mukti jagrukta seminar

No. of students: 35 cadets



राजकीय महाविद्यालय कालका में नशा मुक्ति जागरूकता सैमीनार का सफल आयोजन विद्यार्थियों ने नुक्कड़ नाटक के माध्यम से दिया नशे से दूर रहने का संदेश

कालका, 10 मार्च (ललित धीमान): राजकीय को नशा मुक्त बनाने में अपना महत्वपूर्ण योगदान दें।हमें रेडक्रॉस सोसायटी की प्रभारी प्रो. नीतू चौधरी और महाविद्यालय कालका की प्राचार्या प्रोमिला मलिक के अपने समाज में अपने से जुड़े तरो के लोगों को नशा न सदस्य प्रो. स्वति, डॉ. गौता, असिस्टेंट प्रो. सविता के सोसायटी और जिला रेडक्रॉस शाखा, पंचकृला के सरनीत चोपड़ा, मनोवैज्ञानिक ने विद्यार्थियों को बड़े के सौजन्य से आयोजित किया गया। वरिष्ठ 📕

चौधरी का हार्दिक स्वागत किया।



सेमिनार के अंतर्गत विद्यार्थियों ने नकड नाटक प्रस्तत

किया। द्वितीय पुरस्कार बीए प्रथम वर्ष की

की लक्ष्मी ने हासिल किया।

शवाना और तृतीय पुरस्कार बीए प्रथम वर्ष

निर्णायक मंडल के सदस्य प्रो. डॉ.

बिंदु और लेफिटनेंट यशवीर रहे।

कार्यक्रम में युवा रेडकॉस स्वयंसेवकों,

राष्ट्रीय सेवा योजना स्वयंसेवकों और

एनसीसी कैडेटस ने भाग लिया। एनसीसी



पणण का लगण का प्रकृत व पा प्रकृत का युवा वर्ग को जागहक होने की **सामूहिक चित्र खिंचवाए जाने का दृश्य। (छाया : ललित धीमान)** अधिकारी लेफिटमेंट यशवीर, लेफिटमेंट

नशा मुक्ति विषय पर युवाओं से अपनी जानकारी सांझा 🛛 चाहिए। नशा मुक्त समाज की स्थापना के लिए हम सभी 📑 विद्यार्थियों को कैंप में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित की और कहा कि युवा वर्ग को विद्यार्थी स्तर पर ही नशे को मिलकर कदम उठाने चाहिए तभी यह मुहिम सार्थक और प्रेरित किया। कार्यक्रम में विद्यार्थियों ने नशा के दुरुपयोग की जानकारी दी जाए ताकि इस भयंकर होगी। उन्होंने नशे के विभिन्न प्रकारों की भी जानकारी मुक्ति जागरूकता पर अपनी कविता भी प्रस्तुत की। बीमांगे से बचा जा सके। नजे की वजह से ही नजे का दी और उसे दूर रहने को कहा। जिला प्रशिक्षण कार्यक्रम के अंत में सभी ने संकल्प लिया कि हम आदि युवा स्वयं परिवार व समाज को नरक की तरफ अधिकारी, पंक्तुला गंभीर ने कार्यक्रम को सफल बनाने अपने देश को नशा मुक्त करने के लिए अपनी क्षमता धकेल रहा है। उन्होंने सभी से आह्वान किया कि भारत में महत्वपूर्ण योगदान दिया। प्रस्तुत कार्यक्रम युवा अनुसार हर संभव प्रयास करेंगे।

ु आवश्यकता है। स्टेट ट्रेनिंग सुपरवाइजर रमेश चौधरी ने और शारीस्कि रूप से अपने आप को सशक बनाना गुरप्रीत एन्एसएस अधिकारी डॉ. सरिता और प्रो. सोन्

NSS ACTIVITIES

Incharge(s): Girls Unit – Dr. Sarita Rani Boys Unit – Mr. Sonu

List of NSS Activities session 2023-24

SNo	Name of activity	Month
1	Tree plantation and plastic mukt abhiyan	23 rd July to 29 th July
2	Meri Maati Mera Desh	9 th August to 15 th August
3	Independence Day celebration	15 th August
4	Nss Day celebration	25 th September
5	Swachhata Hi sewa	15 th September to 2 nd October
6	Swachhta camp	29 th September
7	Swachhta camp	26 th October
8	Unity run on unity Day	31 st October
9	Youth Day	12 th January
10	Visit to Book fair	19 th January
11	Republic Day	26 th January
12	Voter awareness campaign	17 th February
13	One day swachhata camp cum orientation program	21 st February
14	NSS special sevan day night camp	11 th March to 17 th March

1) Name of the activity:. "Tree plantation and plastic mukt abhiyan"

Date: 23rd July to 29th July 2023

Organizing Deptt: Nss Girls Unit

Description: On the occasion of "Kargil Vijay Diwas" tree plantation & plastic mukt abhiyan was organized under which 100 trees of different types were planted in college campus, stadium and nearby village Tagra Hakimpur.

कारगिल विजय दिवस के अंतर्गत पौधारोपण तथा प्लास्टिक मुक्त अभियान चलाया



पौधारोपण करते हुए। कालका, 26 जुलाई (ललित धीमान): राजनीय महाविद्यालय कालका को प्राचार्या कामना के कुराल नेतृत्व में कारगिल बिजय दिवस के अंतर्गत 23 जुलाई से 29 जुलाई तक पीधारोपण तथा प्लास्टिक मुक्त अभियान मनाया जा रहा है। कार्यक्रम के अंतर्गत विभिन्न पेड़ पीधे रलगाए गए। दो मिनट का मौन भी रखा और कारगिल युद्ध के शहीदों के बलिदानों को याद किया। प्राचार्या कामना ने पेड़ों के महत्त्व के बारे में भी बताया और कहा कि पेड़ ऑकसीजन के प्राकृतिक स्रोत हैं। पेड़ रोजगार पैदा करते हैं। समुदायों और जीवित प्राणियों को फुल, फल, चारा और इंधन प्रदान करते हैं। पेड़ पश्चियों और

(छायाः ललित धीमान) जानवरों को आश्रय देते हैं। मिट्ठी के कटाव और बाढ़ को रोकते हैं। प्रदूषण कम करते हैं। प्रस्तुत कार्यक्रम राष्ट्रीय सेवा योजना को प्रभारी डॉ. सरिता, प्रो. सोन् और इको कलब की प्रभारी डॉ. बिंदु के मार्गदर्शन और दिशा निर्देशन में किया गवा। राष्ट्रीय सेवा योजना की प्रभारी डॉ. सरिता, प्रो. सोनू और प्रो. प्रदीप वैदिक रिसर्चर हकीमपुर टगरा गांव में स्वयंसेक्वों के साथ गए और वहां के लोगों को पीधे लगाने के लिए जागरूक किया। हकीमपुर टगरा में अमरूद, अनार, जामून, अर्जुन कई तरह के औषभीय पीधे लगाएं और लोगों को उन पीधों की देखानाल करने के लिए जागरूक किया। लिए जागरूक किया।

कारगिल विजय दिवस के अंतर्गत पौधारोपण तथा प्लास्टिक मुक्त अभियान मनाया

कालका, 26 जुलाई (अख्त फारूकी, अजीत सिंह) राजकीय महाविद्यालय कालका की चार्या कामना के कशल नेतत्व में कारगिल विजय दिवस के अंतर्गत 23 जुलाई से 29 जुलाई तक पौधारोपण तथा प्लास्टिक अभियान मनाया जा रहा है। कार्यक्रम के अंतर्गत विभिन्न पेड् पौधे लगाए गए। दो मिनट का मौन भी रखा और कारगिल युद्ध के प्राचार्या कामना ने पेड़ों के महत्व के बारे में भी बताया और कहा कि पेड ऑक्सीजन के प्राकृतिक स्रोत

को आश्रय देते हैं। मिट्टी के कटाव और बाढ को रोकते हैं। प्रदूषण कम लगाने के लिए जागरूक किया। करते हैं। प्रस्तुत कार्यक्रम राष्ट्रीय हकीमपुर टगरा में अमरूद, अनार, शहीदों के बलिदानों को याद किया। सेवा योजना की प्रभारी हॉ सरिता प्रोफेसर सोनू और इको क्लब की प्रभारी डॉक्टर बिंदु के मार्गदर्शन और दिशा निर्देशन में किया गया। है। पेड़ रोजगार पैदा करते हैं। राष्ट्रीय से वा योजना की प्रभावे थें, प्रोफेसर सोनू ने लोगों को कहा कि है। पेड़ रोजगार पैदा करते हैं। राष्ट्रीय से वा योजना की प्रभावे थें, प्रोफेसर सोनू ने लोगों को कहा कि समुदायों और जीवित प्राणियों को सरिता, प्रोफेसर सोनू और प्रोफेसर पृथ्वी को सुरक्षि रखने के लिए पेड़ फल, चारा और इंधन प्रदान प्रदीप वैदिक रिसर्चर हकीमपुर भौधों को बचाना आवश्यक है। हमें करते हैं। पेंड पश्चियों और जानवरों टगरा गांव में स्वयंसेवकों के साथ अधिक से अधिक पौधे लगाने चाहिए।

गए और वहां के लोगों को पौधे जामुन, अर्जुन कई तरह के औषधीय पौधे लगाएं और लोगों को उन पौधों की देखभाल करने के लिए जागरूक किया। डॉक्टर सरिता और

राजकीय महाविद्यालय कालका में 29 जुलाई तक मनाया जा रहा है पौधारोपण तथा प्लास्टिक मुक्त अभियान

अम्बाला हलचल

कालका (सुभाष कोहली)। राजकीय महाविद्यालय कालका की प्राचार्या कामना के कुशल नेतृत्व में कारगिल विजय दिवस के अंतर्गत 23 जुलाई से 29 जुलाई तक पौधारोपण तथा प्लास्टिक मुक्त अभियान मनाया जा रहा है। कार्यक्रम के अंतर्गत विभिन्न पेड पौधे लगाए गए। दो मिनट का मौन भी रखा और कारगिल युद्ध के शहीदों के बलिदानों को याद किया। प्राचार्या कामना ने पेडों के महत्व के बारे में भी बताया और कहा कि पेड ऑक्सीजन के प्राकृतिक स्रोत हैं, पेड रोजगार पैदा करते हैं। समुदायों और जीवित प्राणियों को फूल, फल, चारा और इंधन प्रदान करते हैं। पेड पक्षियों और जानवरों को आश्रय देते हैं। मिड़ी के कटाव और बाढ को रोकते हैं। प्रदूषण कम करते हैं। प्रस्तुत कार्यक्रम राष्टीय सेवा योजना की प्रभारी डॉ सरिता.

प्रोफेसर सोनू और इको क्लब की प्रभारी में अमरूद, अनार, जामुन, अर्जुन कई डॉक्टर बिंदु के मार्गदर्शन और दिशा तरह के औषधीय पौधे लगाएं और लोगों निर्देशन में किया गया। राष्ट्रीय सेवा को उन पौधों की देखभाल करने के लिए योजना की प्रभारी डॉ सरिता, प्रोफेसर जागरूक किया। डॉक्टर सरिता और सोन् और प्रोफेसर प्रदीप वैदिक रिसर्चर प्रोफेसर सोनू ने लोगों को कहा कि पृथ्वी को सुरक्षित रखने के लिए पेड पौधों को

बचाना आवश्यक है। हमें अधिक से अधिक

पौधे लगाने चाहिए।

हकीमपुर टगरा गांव में स्वयंसेवकों के साथ गए और वहां के लोगों को पौधे लगाने के लिए जागरूक किया। हकीमपुर टगरा Name of the Activity: Meri Maati Mera Desh

Date: 9th August to 15th August

Organized Department: NSS unit

No. of Student: 26

Description: Meri Maati Mera Desh abhiyan was celebrated by NSS unit to celebrate "Azadi ka amrit mahotsav "under his abhiyan. Trees were planted and student &teachers took pledge taking "Mitti "in their hands that they will contribute in keeping their country corruption free and integrated

राष्टीय सेवा योजना के स्वयं सेवकों ने मेरी माटी मेरा देश अभियान के अंतर्गत विभिन्न गतिविधियों में भाग लिया।



हरियाणा सन्ध्या टाइम्स, कालका। राजकीय महाविद्यालय कालका प्राचार्या कामना के कुशल नेतृत्व में नमन,वीरों राष्ट्रीय सेवा योजना के स्वयं सेवकों ने प्रोफेसर सोनू ने कहा कि इस अभियान मेरी माटी मेरा देश अभियान के अंतर्गत का प्राथमिक उद्देश्य उन साहसी शहीदों, विभिन्न गतिविधियों में भाग लिया। स्वतंत्रता प्राचार्या कामना ने संबोधन में कहा कि महिलाओं को सम्मान और श्रद्धांजलि अभियान का उद्देश्य उन बहादुर स्वतंत्रता देना है जिन्होंने पूरे भारतीय स्वतंत्रता सेनानियों और वीरों का सम्मान करना है आंदोलन में सेवा की। जिन्होंने देश के लिए अपना जीवन अंतर्गत पंचप्राण की प्रतिज्ञा प्रोफेसर बलिदान कर दिया। मेरी माटी मेरा देश डॉक्टर बिंदु ने पढ़ी। सभी ने प्रतिज्ञा की की पहल भारत की आजादी के 77वें वर्ष कि वह भारत को एक विकसित देश मनाने के लिए एक अभिनव और बनाएंगे, गुलामी की मानसिकता को रचनात्मक दृष्टिकोण है। इस अभियान खत्म करेंगे, अपनी समृद्ध विरासत पर का उद्देश्य सभी में देशभक्ति की भावना गर्व करेंगे, एकता और एकजुटता बनाए को पैदा करना है। प्रस्तुत कार्यक्रम राष्ट्रीय रखेंगे, नागरिक के रूप में अपने कर्तव्यों सेवा योजना की प्रभारी प्रोफेसर डॉ को पूरा करेंगे। राष्ट्र की रक्षा करने वालों सरिता और प्रोफेसर सोनू के मार्गदर्शन का सम्मान करेंगे। कार्यक्रम के अंत में और दिशा निर्देशन में किया गया। राष्ट्रगान गाया गया।



कार्यक्रम के अंतर्गत पौधारोपण किया की गया। डॉक्टर सरिता मिट्टी ने को का वंदन नारा लगाया। सेनानियों और बहादूर कार्यक्रम के 3) Name of the Event: Independence Day celebration

Date: 15th August 2023

Organized Deptt: Nss Unit

Description:-Independence Day was celebrated on 15th August 2023 in the campus ladoos were distributed among all the students present in the college campus

राजकीय महाविद्यालय कालका में 77 वां स्वतंत्रता दिवस धूमधाम के साथ मनाया गया।



हरियाणा सन्ध्या टाइम्स, कालका

राजकीय महाविद्यालय कालका में 77 वां स्वतंत्रता दिवस धूमधाम के साथ मनाया गया। इस अवसर पर महाविद्यालय की प्राचार्या कामना ने ध्वजारोहण किया और सभी को स्वतंत्रता दिवस की हार्दिक शुभकामनाएं दी। प्राचार्या कामना ने अपने संबोधन में कहा की यही वह दिन है जब भारत अंग्रेजों की बेडियों से मुक्त हुआ था। स्वतंत्रता दिवस भारतवर्ष का राष्ट्रीय पर्व है। भारत देश 15 अगस्त 1947 को ब्रिटिश शासन से मुक्त हुआ और एक स्वतंत्र राष्ट्र बना। आज के दिन हम उन सभी स्वतंत्रता सेनानियों को याद करते हैं जिन्होंने देश की आजादी के लिए अपने प्राण न्यौछावर कर दिए। भारत दुनिया का सबसे बड़ा लोकतांत्रिक देश हैः यहां की संस्कृति और सभ्यता को हमें नमन करना चाहिए। इस शुभ अवसर पर राष्ट्र निर्माण, देश के विकास और सम्मान बनाए रखने का हम सभी संकल्प लेते हैं। इस बार स्वतंत्रता दिवस की थीम नेशन



फर्स्ट ऑलवेज फर्स्ट है। कार्यक्रम में एनसीसी विंग के इंचार्ज लेफ्टिनेंट यशवीर और लेफ्टिनेंट डॉक्टर गुरप्रीत के मार्गदर्शन और दिशा निर्देशन में एनसीसी के विद्यार्थियों ने भव्य परेड का आयोजन किया। हर घर तिरंगा कार्यक्रम के अंतर्गत तिरंगा फहराया गया और प्राचार्या कामना ने विद्यार्थियों को संबोधित करते हुए कहा कि भारत का राष्ट्रीय ध्वज देश की स्वतंत्रता को दर्शाता है। राष्ट्र का झंडा उस देश की अखंडता को प्रदर्शित करता है। राष्ट्रीय ध्वज एक भावना है जो देश के लिए महान क्रांतिकारियों को त्याग करने, सैनिकों को देश रक्षा में बलिदान करने और नागरिकों को देश का विकास करने और इसका सम्मान करने के लिए प्रेरित करती है। एनसीसी के विद्यार्थियों ने मिट्टी हाथ में लेकर पंच प्राण प्रतिज्ञा की और वंदे मातरम के नारे लगाए। कार्यक्रम के अंत में महाविद्यालय ने गपस्थित सभी टीचिंग और नॉन टीचिंग स्टाफ ने राष्ट्रगान गाया। प्रस्तुत जानकारी प्रोफेसर डॉक्टर बिंदु ने दी है।

4) Name of the activity-Nss Day Celebration

Date: 25/09/2023

Organized Deptt: Nss Unit Boys & Girls

Description:-NSS Day was celebrated on 25/09/2023 under which several activities were organized such as speech compition on "NSS Objectives, Nss Day, Not me, but you "and paper bag competition. Volunteers participated enthusiastically



राजकीय महाविद्यालय कालका में राष्ट्रीय सेवा योजना दिवस का मनाया ५४वां स्थापना दिवस

कालका (जगमार्ग न्यूज)। राजकीय महाविद्यालय कालका की प्राचार्या कामना के कुशल नेतृत्व में राष्ट्रीय सेवा योजना दिवस का 54वां स्थापना दिवस मनाया गया। प्राचार्य कामना ने



विद्यार्थियों को संबोधित करते हुए कहा कि युवा शक्ति अपनी प्रतिभा को सही दिशा एनएसएस के माध्यम से बेहतर तरीके से कर सकती है। देश के निर्माण में युवाओं का सबसे बड़ा योगदान होता है। प्रस्तुत कार्यक्रम राष्ट्रीय सेवा योजना की प्रभारी डॉक्टर सरिता और प्रोफेसर सोनू के मार्गदर्शन और दिशा निर्देशन में किया गया। कार्यक्रम के अंतर्गत भाषण प्रतियोगिता का आयोजन किया गया, जिसमें प्रथम स्थान काजल ने प्राप्त किया, द्वितीय स्थान पर हरिंदर रहे और तृतीय स्थान मुस्कान तथा वंशिका ने प्राप्त किया। पेपर बैग और वर्लॉथ बैग्स की जागरूकता हेतु पेपर बैग मेकिंग प्रतियोगिता का आयोजन भी किया गया, जिसमें प्रीति ने प्रथम स्थान प्राप्त किया, सैमुअल, दीपक और संजीव ने द्वितीय स्थान प्राप्त किया। तृत्तीय स्थान प्राप्त किया, सैमुअल, दीपक और संजीव ने द्वितीय स्थान प्राप्त किया। तृत्तीय स्थान प्रगति ने प्राप्त किया। एनएसएस की प्रभारी डॉक्टर सरिता और प्रोफेसर सोनू ने विद्यार्थियों को प्रेरित किया और कहा कि युवा विद्यार्थी सामुदायिक सेवा के माध्यम से अपने व्यक्तित्व को विकसित कर सकते हैं।

- 5) Name of the activity-Swachhta hi sewa (SHS)2023
- Date: 15th September to2nd October
- **Organized Deptt: Nss Unit Boys & Girls**

Description: Swachhta Hi Sewa (SHS) campaign was organized by NSS unit from 15th September 2023 till 2nd October2023 under which several activities were conducted on different Days:

- 1. Paper bag making competition to spread awareness to use paper bags and avoid plastic.
- 2. Paper bag distribution among public to spread awareness to keep environment clean avoiding plastic.
- 3. Swachhta pledge by Nss volunteers and other members.
- 4. Spreading social media awareness for cleanliness.
- 5. Swachhata camp in the college campus.
- 6. Swachhata drives at bus stand.

NSS volunteers actively and enthusiastically participated in all the above events under the umbrella of swachhata Hi sewa (SHS), 2023





6) Name of the activity-Swachhta camp

Date: 29/09/2023

Organized Deptt: Nss Unit Boys & Girls

No. Of students: 80

Description: One day Swachhta camp was organized in the college campus and surrounding areas such as bus stand and outside college campus in which so students participated enthusiastically. They cleaned the area and also spread awareness to the public to keep their surrounding clean.

कालका में रैली निकालकर दिया स्वच्छता का संदेश

कालका। राजकीय महाविद्यालय कालका 'स्वच्छता ही सेवा' अभियान 15 सितंबर से 2 अक्टूबर तक मना रहा है। इसके अंतर्गत राष्ट्रीय सेवा योजना द्वारा विभिन्न गतिविधियां आयोजित की गई। प्राचार्या कामना के नेतृत्व में देश को प्लास्टिक मुक्त रखने के लिए पेपर बैग मेकिंग प्रतियोगिता आयोजित की गई। इसमें स्वयंसेवकों ने उत्साह से भाग लिया। स्वच्छता जागरूकता रैली निकालकर आम जनता को महाविद्यालय के पास पेपर बैग वितरित किए। लोगों को स्वच्छ और प्लास्टिक मुक्त रखने के लिए जागरूक किया गया। सभी स्वयंसेवकों को स्वच्छता की प्रतिज्ञा दिलाई गई। राष्ट्रीय सेवा योजना की प्रभारी प्रोफेसर डॉ. सरिता ने कहा कि स्वच्छता को अपनाएंगे तो धरा को खूबसूरत बनाएंगे। प्रो. सोनू ने कहा कि स्वच्छ भारत अभियान भारत सरकार का महत्वपूर्ण अभियान है। इस मौके पर ईको क्लब की प्रभारी बिंदु रानी और सेलिब्रेशन ऑफ डेज कमेटी की प्रभारी प्रो. बिंदु के मार्गदर्शन और दिशा-निर्देशन में अभियान चलाया गया। संवाद

7) Name of the activity-Swachhta camp

Date: 26/10/2023

Organized Deptt: Nss Unit Boys & Girls

No. Of students: 70

Description: One day Swachhta camp was organized in the college campus and surrounding areas such as bus stand and outside college campus in which so students participated enthusiastically. They cleaned the area and also spread awareness to the public to keep their surrounding clean.



8) Name of the activity-Run of unity

Date: 31/10/2023

Organized Deptt: Nss Unit Boys & Girls

No. Of students: All volunteers

Description: unity run was organized on sardar vallabh bhai patel birth anniversary celebrated as unity day at Amravati enclave.

9) Name of the activity-Youth Day

Date: 12/01/2024

Organized Deptt: - Nss Unit Boys & Girls

No. Of students: - 50volunteers

Description:- Youth day was celebrated on 12th January at Shalimar park Panchkula in association with Panchkula administration .50Nss volunteers along with NSS PO Participated in the 11 Kilometers run organized by district administration.



10) Name of the activity-visit to book fair

Date: 19/01/2024

Organized Deptt: - Nss Unit Boys & Girls

No. Of students: - 8volunteers

Description:- Visit to book fair on 19th January 8 students along with NSS PO Dr. sarita rani participated in 2nd National book fair organized at yuvnika garden on19th January . Students explored books on various topics, purchased few books They participated in quiz on safe driving and also took simulated driving exam.



11) Name of the activity-Republic day celebration

Date: 26/01/2024

Organized Deptt: Nss Unit Boys & Girls

Description:-Republic Day was celebrated on 26th January 2024 in the campus. Ladoos were distributed among all the students present in the college campus. NSS volunteers Muskan sang and kajal recited poem on Indian constitution.



12) Name of the activity- Voter awareness

Date: 17/02/2024

Organized Deptt: Nss Unit Boys & Girls

Student:-40

Description: - Slogan writing competition was organized on voter's awareness. Students participated enthusiastically and wrote relevant slogans. After that quoting the best slogans, awareness rally was organized. In the competition sumiran got first position, shivani and vandana got 2nd positition, muskan and charu got third position





13) Name of the activity:- One day swachhta camp cum orientation program

Date:- 21/02/2024

Organized Deptt: - Nss Unit Boys & Girls

Student:-100

Description:- One day swachhta camp cum orientation program was organized by Nss, principal madam motivated all the volunteers to actively participate in all the events enthusiastically and keep their college, surroundings ,society neat and clean.



दश प्यार : पचकूला फरवरी 21= राजकीय महाविद्यालय कालका की प्राचार्या प्रोमिला मलिक के कुशल नेतृत्व में राष्ट्रीय सेवा योजना द्वारा एक दिवसीय स्वच्छता शिविर और ओरिएंटेशन कार्यक्रम का सफल आयोजन किया गया। प्राचार्या प्रोमिला मलिक ने राष्ट्रीय सेवा योजना के स्वयंसेवकों को सभी गतिविधियों में भाग लोने के लिए प्रेरित किया। उन्होंने कहा जब हमारा भारत स्वच्छ होगा। तभी तो हर सपना सच होगा। हमें स्वच्छता को अपनाकर इस धरती को खूबस्रूरत बनाना चाहिए। इस शिबिर में 100 स्वयंसेवकों ने बढ़-चढ़कर भाग लिया। सभी ने

कॉलेज प्रांगण को स्वच्छ बनाया, पौधों में पानी दिया तथा अपने आसपास के वातावरण को साफ रखने की शपथ ली। यह कार्यक्रम राष्ट्रीय सेवा योजना की प्रभारी डॉक्टर राष्ट्रीय सेवा योजना की प्रभारी डॉक्टर मार्गदर्शन और दिशा निर्देशन में किया गया।

CS Scanned with CamScanner

राजकीय महाविद्यालय कालका में स्वच्छता शिविर और ओरिएंटेशन कार्यक्रम का सफल आयोजन

(दिशा मार्ग-आराधिका ठाकुर)

राजकीय महाविद्यालय कालका की प्राचार्या प्रोमिला मलिक के कुशल नेतृत्व में राष्ट्रीय सेवा योज्जना द्वारा एक दिवसीय स्वच्छता शिविर और ओरिएंटेशन कार्यक्रम का सफल आयोजन किया ग्रया।

प्राचार्या प्रोमिला मलिक ने राष्ट्रीय सेवा योजना के स्वयंसेवकों को सभी गतिविधियों में भाग लेने के लिए प्रेरित किया। उन्होंने कहा जब हमारा भारत स्वच्छ होगा तभी तो हर सपना सच होगा। हमें स्वच्छता को अपनाकर इस धरती को खुबसुरत बनाना चाहिए।

इस शिविर में 100 स्वयंसेवकों ने बढ़-चढ़कर भाग लिया। सभी ने कॉलेज प्रांगण को स्वच्छ बनाया, पौधों में पानी दिया तथा अपने आसपास के वातावरण को



साफ रखने की शपथ ली। यह कार्यक्रम राष्ट्रीय सेवा योजना की प्रभारी डॉक्टर सरिता रानी तथा प्रोफेसर सोनू के मार्गदर्शन और दिशा निर्देशन में किया गया।

CS Scanned with CamScanner

14) Name of the activity:- Nss seven days special Day & Night camp

Date:- 11th march to 17th march

Organized Deptt: - Nss Unit Boys & Girls

Students:-100



मैं नहीं, आप की भावना से ही राष्ट्रीय सेवा योजना के उद्देश्य को निभाया जा सकता है : रीटा गुप्ता

रविदास मंदिर पिंजौर में शिविर का शुभारंभ, ह्यूमन राइट्स पंचकूला ने कॉलेज के स्टूडेंट्स को रोड सेफ्टी का भी पढ़ाया पाठ



में रविदास मंदिर परिषद के पार्षद उपस्थित रहे। उन होते हुए कहा के इलाके में पास को दुर्घटनाओं को रोकने के उपाय बताए हा कॉलेज के राष्ट्रीय सेवा योज सर डॉ. सरिता ने सात दिन के बि सेखा से अवगत व सर प्रो. सोनू ने अहि

राजकीय महाविद्यालय कालका की राष्ट्रीय सेवा योजना इकाई द्वारा आयोजित सात दिवसीय विशेष शिविर का समापन बड़ी ही धूमधाम से हुआ



राजकीय महाविद्यालय कालका की राष्ट्रीय सेवा योजना इकाई द्वारा आयोजित सात दिवसीय विशेष शिविर का समापन बढ़ी ही धूमधाम से प्राचार्या श्रीमति प्रोमिला मालिक के नेतुत्व में किया गया। इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि राजकीय महाविद्यालय, असंथ, करनाल के प्राचार्या सुशील कुमार रहे। कार्यक्रम के दौरान राजकीय महाविद्यालय कालका के वार्णिज्य विभाग से प्रोफेसर डॉ. वॉरेंद्र अटवाल, हिंदी विभाग से डॉ. कविता व रसायन विभाग से डॉ. इंदु उपस्थित रहे। शिविर के दौरान महाविद्यालय के प्रशिक्षित (आपदा मित्रो) विद्यार्थियों द्वारा आपदा प्रबंधन वर्कशॉप का आयोजन किया व विभिन्न तरह की आपदाओं से नियटने के लिए विद्यार्थियों को डेमो देवर जागरूक किया। विद्यार्थियों को मासिक धर्म से संबंधति स्वाख्य संबंधी

ाकया। विद्यार्थियों को मासिक धर्म से संबंधित स्वास्थ्य संबंधी जानकारी व आने वाली समस्याओं से निपटने के लिए गैर सरकारी संस्था प्रसत्रचेतास की निर्देशक मंजुला सुलरिया जी द्वारा वर्कशॉप के माध्यम से जागरूक

किया। शिविर के इस सातवें दिन के अंतर्गत राष्ट्रीय सेवा योजना के सेवक/सेविकाओं ने बढ़ चढ़कर देश भक्ति डांस, गीत,कविताऐ आदि गतिविधियों के साध्यम से अपनी प्रस्तुति दी। विद्यार्थियों ने इस शिविर के दौरान प्राप्त हुए विशेष अनुभव को मुख्य अतिथि के समक्ष



सांझा किया। महाबिद्यालय की प्राचार्या प्रोमिला मलिक ने बॉलिटियर्स के अनुभव सुने, उनके द्वारा दी गई प्रस्तुति, उनके अदर आए सकारात्मक बदलाव की जीवन में लागू करने के लिए प्रेरित किया राजकीय महाबिद्यालय कालका के राष्ट्रीय सेवा योजना के बॉलिटियर्स मुस्कान, अरविंद, सुदर्शन, सुनिरन, संनाक्षी व जुगन् द्वारा महत्वपूर्ण भूमिका निभाने के लिए सॉर्जेनम स्वयं सेवक/सेविका के पुरस्कार से नवाजा गया।मुख्य अतिथि श्री सुशील कुमार प्राचार्थ राजकीय महाबिद्यालय असंघ जी ने अपने व्यक्तिगत अनुभव साझा किए व विद्यार्थियों को प्रेरित करते हुए कहा कि राष्ट्रीय सेवा योजना के दौरान खुद के व समाज के विकास में महत्वपूर्ण पंगपदान निभाने का मौका मिलता है व समाज को नई बुलंदियों तक पहुंचाने का कार्य आय युवाओं का है। कार्यक्रम में मंच का संचालन लोक प्रशासन विभाग की सहायक प्राध्यापक सविता द्वारा किया गया राष्ट्रीय संवा योजना पोग्राम ऑफिसर डॉ. सरिता ने सात दिवसीय विशेष स्थावित की संपूर्ण रिपोर्ट मुख्य अतिथि के सामवे येश की। प्रोग्राम ऑफिसर प्रोफेसर सोनू ने आए सभी अतिथियों व मुख्य अतिथि का धन्यवाद ज्ञापन किया। इस सिविर का आयोजन प्रोपाम ऑफिसर डॉ. सरिता



जकीय महाविद्यालय कालका द्वारा राष्ट्रीय सेवा योजना के सात दिवसीय शेष शिविर का आयोजन रविदास मन्दिर, पिंजौर में किया जा रहा है। विशेष विद्यार्थियों को सुबह निशुल्क योग सत्र श्री महेंद्र आर्य, पतंजलि योगपीठ द्वारा दिया जा रहा है।



हरियाणा जञ्मा टाइस्स सालका (पन्दरकाल साली)। राजकीय महाविद्यालय कालका द्वारा राष्ट्रीय सेवा योजना के साल दिवसीय विशेष शिविर का आयोजना प्रावस्ती प्रोतिना मलिक के नेतृत्व में रविदास मन्दिर, पिजीर में किया जा रहा है। विद्यालियों की सुबह विश्वलक योग बाउ किया जा रहा है। विद्यालियों की सुबह विश्वलक योग बाउ प्रावार्ध्य प्रतिका मलिक ने सभी विद्यार्थियों का परिषय को सुर प्रजन्को समाज सेवा आपसी भाईषा?, यार व देख पावना के लिए घेरिल किया। सहाराक घोफेलर डॉ. बिद्धू पाणी आरब्द विश्वमा, राजकीय महाविद्यालय आपरीजन करवाया गया। जिसके अंतर्गत कियन के तेख्य को मैनेज करवाया गया। जिसके अंतर्गत कियन के तेख को मैनेज करवाया जा सकता है के संबंध में जागरूक क्स बचाया जा सकता ह क संबंध म जागरूक गया। 1 सेवा योजना के प्रोग्राम ऑफिसर प्रोफेसर सोनू 1रा विद्यार्थियों को प्रेरित करते हुए जीवन में मेहनत हत्व क्या और कैसे हैं को विभिन्न उदाहरण देकर

समझाया। सहायक प्रोकेसर सविता, लोक प्रसासन विभाग, कालका ने विद्यार्थियों से रूक्स् होते घुए विद्यार्थी जीवन के गुण 'काकचेद्या सकोच्यान' क्षांनविद्या तथेव पाठ्यपदारी मुद्धा्त्यांनी विद्यार्थी से रवकस्प्रमा'। समझापा, असरजीत, अमृत धरा पॉटर्स ने 'निद्दी से मैजिक' कर्कसांप का आरधेजन किया। जिसमें राष्ट्रीय सेवा योजना के सभी सोटियत्व ने विद्वी के साथ विधिन प्रयोग किए ।इसके जंवर्गत विद्यार्थियों ने बढ़ पहुकर मान किया। प्राष्ट्रीय सेवा योजना प्रोयाम अंजिकसर दर्ज. सरिता, प्रोजेकर सोनू व सहायक प्रोवेस्वी न वुवक्क् त्राद्य का आत्राजन प्रिजा प्रोयाम अंजिकसर दर्ज. सरिता, प्रोप्तेक्षर सोनू व सहायक प्रोपेक्षर सविता के नेतृत्व में आंग उत्पद्धित पर जायक्रकता देश व युवक्क् त्रादक का आयोजन प्रिजीर के सरकारी अस्पताल व गार्द्य में किया भारते हुए विद्यार्थियों से समाज सेवा में बढ़-पढ़कर भाग लेने के लिए प्रोत्साहित किया।

Red Cross and Red Ribbon

Activities

chindling 1st de Destruct level Frome and Reel making Competition an two/ ni be love/ resp pronegy la store + be love/ resp Standing lighterite Marathon al tak bout lat Stadium unimper prize monig of he osco/-Received a grant of he Good (nom Dy C Suggeon Cit tech Die for organisis) activity on boosted R in Dry and Natural South Dy Churt Received Letter of Appreciation from Director General steatthe Services Hargena Dr. Sconeck Fransal for Creating accarences arriving Students on Him/Aris. Stending and in State Level Deame Competition Standing Jud in state Lovel Deanne Competet ps lemon -Meeter chandhary fround Rueniepal Incharge (140)

Alorne of the Event Poulicipation in state Distact Level TRC Camp at GrC. Sec-1 Panchitula Eale of the Sound - Klo 27 to Sict Jan Richi bution of Decoorment Pableb to students under 15 - 20 feb 1.0 NIDD Program Participation in State level Drama Competition at MDED College, Ambala City 2714 feb Note chaudbary Premapal Proved Incharge (For achievements, please turn over) (3)

- hlo	Docta of the circuit	plance of the Event
103	26 lo ant out	- TRC Camp at Bethi kest
XX -	2.0 th 1000	Participation & toint Mode exercise on Saronquake at the office, Porchheile
(a -	154 December	Participation in Celebration of word Alos Day at General Housital Ser 6, prof
13	Gthe December	(Poster Materie Competition and (Poster Materie Competition) HIN IN INC. Callinge Comput
14	12th December	Congati Confection for National Vateria Day
15	MER MAR	Day in california Calcaboration Day in california Calcaboration with Dept of Pholytical Sciences
16	RS+ Jan	Competition organised dor dad Celebration of National Victari Day (Speech Hoster making) Day (Speech conting)
		(2)

Read Excess stouring / pear Ribbon chiefs		
Surder-	Dote of the Even	t Jactice on Crr. rectoring
R	10m August	Participation de brana and part reaking competition at sustaire dende ou mu/rom
3	14th August	A al Stockium (Participation) for current an two [A 105
~ 1	-stor was	Document any Movie to Schward and Long his to
154	men september	Practice pation in State Court
G	es ma contraban	Organized island commenced
4	NOtober	Organized Health Comp in Collaboration worth Dolary club (size Camp. Orther specialist)
12	26th october	Attended One Day thattet



हरियाणा सन्ध्या टाइम्स

कालका, पिंजौर, सूरजपुर, चंडीमन्दिर, मोरनी, बरवाला, रायपुररानी, पंचकूला।

कालका, पिंजौर, पंचकूला के आस पास की धर्म, राजनीति, अपराध, मनोरंजन तथा खेल की खबरों के लिए चैनल को फ़ॉलो करें। खबरें, बिज्ञापन , इंटरव्यू , डॉक्यूमेंट्री के लिए संपर्क करें। मो. 860 788 0005, ईमेल - haryanasandhhatimes@gmail.com

राजकीय महाविद्यालय कालका में एचआईवी/ एड्स विषय पर प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता का सफल आयोजन।



हरियाणा सन्ध्या टाइम्स, कालका (चन्दरकान्त शर्मा)। राजकीय महाविद्यालय कालका की प्राचार्या प्रोमिला मलिक के कुशल नेतृत्व में रेड रिबन क्लब की ओर से एचआईवी/ एड्स विषय पर प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता का सफल आयोजन किया गया।

प्राचार्या प्रोमिला मलिक ने विद्यार्थियों को संबोधित करते हुए कहा कि भारत एचआईवी/ एड्स उन्मूलन की दिशा में लगातार प्रयास कर रहा है। एचआईवी शरीर की प्रतिरक्षा प्रणाली की कोशिकाओं को संक्रमित कर देता है। एचआईवी दुनिया की प्रमुख संक्रामक एवं जानलेवा बीमारी है। एचआईवी एड्स से निपटने का एकमात्र उपाय है इसकी रोकथाम। एचआईवी संक्रमण को रोकने का एकमात्र तरीका है कि लोगों को इस बारे में जागरूक किया जाए। लोगों को इसकी उत्पत्ति एवं प्रसार के बारे में बताया जाए ताकि लोग इस महामारी के दुष्प्रभाव से बच सके।

प्रस्तुत कार्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थियों को टी.बी., रक्तदान और नशीले पदार्थों के सेवन से दूर रहने के लिए भी जागरूक किया गया। यह कार्यक्रम रेड रिबन क्लब की नोडल ऑफिसर प्रोफेसर नीतू और उनके सदस्या प्रोफेसर स्वाति, डॉक्टर गीता, डॉक्टर नवनीत नैंसी और असिस्टेंट प्रोफेसर सविता के मार्गदर्शन और दिशा निर्देशन में किया गया। प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता में कुल 6 टीमों ने भाग लिया। प्राचार्या प्रोमिला मलिक ने विजेता टीमों के विद्यार्थियों

प्राचार्या प्रोमिला मलिक ने विजेता टीमों के विद्यार्थियों को नकद पुरस्कार और सर्टिफिकेट प्रदान किये और उन्हें शुभकामनाएं दी। राजकीय महाविद्यालय कालका में एक दिवसीय नशा मुक्ति जागरूकता सेमिनार का सफल आयोजन किया गया।



हरियाणा सन्ध्या टाइम्स, कालका (चन्दरकान्त शर्मा)। राजकीय महाविद्यालय कालका की प्राचार्या प्रोमिला मलिक के कुशल नेतृत्व में महाविद्यालय की युवा

की प्राचार्या प्रोमिला मलिक के कुशल नेतृत्व मं महाविद्यालय की युवा रेड कॉस सोसायटी और जिला रेड कॉस शाखा, पंचकुला के सहयोग से एक दिवसीय नशा मुक्ति जागरूकता सेमिनार का सफल आयोजन किया गया। प्रस्तुत सीमेनार भारतीय रेड कॉस सोसायटी की सेकेटरी शाखा, चंडीगढ़ के सोजन्य से आयोजित किया गया। बरिष्ठ प्रोफेसर डॉवटर गुलशन ने जिला रेड कॉस सोसायटी की सेकेटरी श्रीमती संतिता अग्रवाल और हरियाणा रेड कॉस सीसाइटी, चंडीगढ, स्टेट प्रशिक्षण सुपरवाइजर हरियाणा रेड कॉस सीसाइटी, चंडीगढ, स्टेट संतिता अग्रवाल और हरियाणा रेड कॉस सीसाइटी, चंडीगढ, स्टेट संतिता अग्रवाल और हरियाणा रेड कॉस सीसाइटी, चंडीगढ, स्टेट संतिता अग्रवाल और हरियाणा सेड कॉस सीसाइटी, चंडीगढ, स्टेट हे। स्टेट ट्रेनिंग सुपरवाइजर रमेश चीधरी ने नशा समाज को विनाश की तरफ हे जा रहा हे युवा वर्ग को जोर कहा कि नशा समाज है। स्टेट ट्रेनिंग सुपरवाइजर रमेश चीधरी ने नशा समाज है। स्टेट ट्रेनिंग सुपरवाइजर रमेश चीधरी ने नशा मुक्ति विचार स्वाओ से अपनी जानकारी साझा की और कहा कि युवा वर्ग कं त्रवा क्य प्ररित को के हुरूवका। की जोर कहा कि खुवा वर्ग कं जादि युवा बर्य प्रतिश के कहर कुशा की नरफ की नश्रक हो है। उन्होंने सभी से आह्वान किया कि भारत को नशा मुक्त बनाने में अपना महत्वपूर्ण योगतात है। हम अपने समाज में अपने से खुडे नशे के लोगों को नशा न करने के लिए प्रेरित करना चाहिए। प्रस्तुत विद्यार्थियों को बड़े दिलबस्य तरीके से नशे से पूर रहने के लिए प्रेरित किया। उन्होंने बताया कि नशा करने वाले व्यक्ति के तथा इसका दुख्यभाव पुरे समाज पर पड़ता है। युवाओं को मानसिक और शारिरिक स्थापना के लिए हम सभी को मिलकर कदम उठाने चाहिए तभी यह सुहिम सार्थक होगी। उन्होंने नशे के सफल बनानो में महत्वपूर्ण योगतान सी और वेर दुर रहने को कहा। जिला प्रसिक्शण अधिकारी, पंचकुला सेतिता दिखार्थियों सु युव्य हम स्वाती हो गीता, आसिस्टेट प्रेक्ति कार्यात के मार्गद्र की सिक्तम को सफल बनाने में महत्वरी की अभारी प्रेक्ति संदेश दिया। प्रस्तुत और सदिशा सिर्दशन मे सीसार की जायानारी संदित को मार्गद्रका ने स्वर्य साहित्ह सोती का भारी अंगतित विद्यार्यित और सदस्य प्रिकेस्ट स्वरिक्त मां सित्ता की श्रान्य संदिता के मार्गद्रका की स्वर्य साहित्ह सार साहत की सां सान संदेश दिया। कार्यक्रम के अत्रत प्रेस्टर मेकिंग प्रतियोगिता का भी जायाका के मार्गद्र को स









विश्व एड्स दिवस पर कॉलेज में प्रतियोगिताएं कराई



कालका | श्रीमती अरुणा आसफ अली सरकारी पी जी महाविद्यालय कालका के कार्यवाहक प्राचार्य गुलशन कुमार की अध्यक्षता में महाविद्यालय के रेड रिबन क्लब द्वारा विश्व एड्स दिवस के अवसर पर विद्यार्थियों में एचआईवी एड्स के प्रति जागरूक करने के लिए कई कार्यक्रमों का आयोजन किया गया। इन कार्यक्रमों में सभी छात्र एवं छात्राओं ने बढ-चढकर हिस्सा लिया।

इस अवसर पर पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता का आयोजन किया गया जिस में विद्यार्थियों ने अपनी सृजनशीलता का बेहतरीन प्रदर्शन प्रस्तुत किया। इस प्रतियोगिता में बीए पहले वर्ष की छात्रा वंदना ने पहले, बीए पहले वर्ष की कोमल ने दूसरा वहीं बी कॉम दूसरे वर्ष की सोनिया तीसरे स्थान पर रहीं।

सरकारी पी.जी कॉलेज में लगाया निशुल्क स्वास्थ्य व आंखों का जांच शिविर



उपलब्ध करवाना, चेक अप करवाना, निशुल्क जांच में सहायता उपलब्ध करवाना है। उन्होंने बताया कि इस कैंप का आयोजन का मुख्य उद्देश्य कॉलेज छात्रों की आंखों की जांच का था. क्योंकि कॉविड के बाद छत्रों में आंखों की प्रॉब्लम बहुत बढ गई है। इस आयोजन में क्लब की तरफ से सचिव रोटेरियन अंकुश गुप्ता, रोटेरियन पर्व गुप्ता, रोटेरियन मनीष बंसल आदि उपस्थित रहे। शिविर के अंत में रोटरी क्लब कालका हेरिटेज के सचिव अंकुश गुप्ता ने कार्यवाहक प्रिंसिपल डॉ गुलशन कुमार, कॉलेज रेड क्रॉस सोसाइटी इंचार्ज प्रोफेसर नीत् चौधरी, प्रोफेसर नवनीत, प्रोफेसर डॉ गीता, प्रोफेसर डॉक्टर नीरू, प्रोफेसर बिंदु तथा कर्मठ स्टाफ को धन्यवाद किया जिनके सहयोग से ही शिविर का सफलतापूर्वक आयोजन संभव हो पाया।

सुभाष कोहली कालका (जगमार्ग न्युज)। रोटरी क्लब कालका हेरिटेज द्वारा शलबी हॉस्पिटल मोहाली, कॉलेज रेड क्रॉस सोसाइटी के सहयोग से श्रीमती अरुणा आसिफ अली पोस्ट ग्रेजुएट

गवर्मेंट कॉलेज कालका में निशुल्क स्वास्थ्य व आंखों की जांच शिविर का आयोजन किया गया। जिसमें डॉ गौरव जैन ऑर्थोपेडिशियन सर्जन, डॉक्टर मोनिका आईज स्पेसलिस्ट, डॉक्टर नीरज मेडिसिन तथा डॉक्टर हरबीर कौर डाइटिशियन ने अपनी सेवाएं दी। इसमें स्टूडेंट्स, स्थानीय लोगों, कॉलेज स्टाफ व टीचर्स की जांच की गई। 350 से अधिक लोग लाभान्वित हुए। सभी की बी0 पी0, शुगर व कैस्ट्रॉल के फी टेस्ट किये गए। आंखों की जांच के साथ-साथ दवाइयां भी फी दी गई। सभी डॉक्टरों को उनकी अमूल्य सेवाएं हेतु स्मृति चिन्ह देकर सम्मानित किया गया। क्लब प्रधान रोटेरियन नवीन गुप्ता ने बताया कि रोटरी क्लब कालका हेरिटेज समय-समय पर इस प्रकार के शिविर आयोजित करता है। इसका मुख्य उद्देश्य शिविर के माध्यम से जनसाधारण को सुविधाएं

ମା କ ୲ତ୍ରମ କ ଆମ ସାଫା ଶାବ୍ୟରା ସାଦ୍ राजकीय महाविद्यालय के विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों को सीपीआर प्रशिक्षण दिया गया



रा में सी पी आर प्रशिक्षण जागरूकता समिति, हरियाणा ब्रांच, गम्भीर, विद्यालय एवं महा विद्यालय के 2 अभियान के अन्तर्गत, महाविद्यालय जिला परशिक्षण अधिकारी, विद्यार्थियों तथा कर्मचारियों को इस 0 के विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों को आईआरसीएस पंचकूला तथा जीवनरक्षक विधि के बारे में विस्तार पि सी पी आर प्रशिक्षण प्रदान किया नीलम कौशिक, आईआरसीएस से जानकारी दी जायेगी। कालका (गया। इस प्रशिक्षण में उपस्थित पंचकूला, सूरज ने सभी उपस्थित महाविद्यालय में इस अभियान को 0 सभी व्यक्तियों को सी पी आर व्यक्तियों को व्यावहारिक प्रशिक्षण सफल बनाने में वरिष्ठ प्रोफेसर व तकनीक के बारे में जानकारी प्रदान की विधि का एक डमी पर अभ्यास सुशील, प्रोफेसर डॉक्टर बिंदु, रेड दि की गयी कि किस प्रकार हम इस करवाया एवं बारीकी से इस क्रॉस समिति की प्रभारी प्रोफेसर व विधि का प्रयोग करके गंभीर हालत तकनीक के सभी कृदमों का नीतू, सदस्या प्रोफेसर नीरू तथा 97 में व्यक्ति की जान बचा सकते हैं विवरण किया तथा सभी के सवालों प्रोफेसर नवनीत का महत्वपूर्ण À तथा उसे सही रूप से डॉक्टरी इलाज का धैर्यपूर्ण जवाब दिया। इस योगदान रहा। इस अभियान को ~ मिलने तक ज़िंदा रख सकते हैं। जागरूकता अभियान को हरियाणा सफल बनाने में एन सी सी के प्रभारी ज सही जानकारी के साथ रेड क्रॉस के राज्यपाल के दिशा निर्देश के लेफ्टिनेंट यशवीर तथा लेफ्टिनेंट 큥 की टीम से आये रमेश चौधरी, स्टेट अंतर्गत चलाया जा रहा है। जिस में गुरप्रीत का भरपूर योगदान रहा। a

₹8 ज

ग a

सै

3

7

कालका, 27 जुलाई (अख्तर फारूकी/अजीत सिंह) : श्रीमती अरुणा आसफ अली सरकारी पी जी महाविद्यालय कॉलेज की पाचार्या कामना की अध्यक्षता में रेड क्रॉस क्लब की सहायता से भारतीय रेड कॉस समिति. हरियाणा राज्य शाखा, चंडीगढ़, द्वारा हरियाणा ट्रेनिंग अफसर, भारतीय रेडक्रॉस कि हरियाणा के सभी राज्य

त

न

ì

7

ìf

n

ज

н đ

र

۶T

à

-

Б

य

п

z

ą

Ť

पंचकूला भास्कर 08-10-2023



कॉलेज में लगे शिविर में 57 युवाओं ने किया रक्तदान



स्वंय को रक्तदान के लिए तैयार रखे। हर स्वस्थ व्यक्ति को इसलिए भी रक्तदान करना चाहिए क्योंकि रक्त का कोई दूसरा विकरप नहीं है। महाविद्यालय की ब्लड कैंप इंचार्ज नीतू चौधरी एवं श्री शिव कावड़ महासंघ चैरिटेबल ट्रस्ट के प्रधान राकेश कुमार ने बताया कि रक्तदान का मकसद उन मरीजों की मदद करना है जिनकी जिंदगी की डोर रक्त की कमी से कमजोर पड़ जाती है। शिविर में 77 युवाओं ने रजिस्ट्रेशन करवाया 57 ने रक्तदान किया और 20 को स्वास्थ्य जांच के बाद रक्तदान के लिए मना किया गया।

कालका | श्रीमती अरुणा आसिफ अली सरकारी पी.जी.महाविद्यालय, कालका द्वारा श्री शिव कावड़ महासंघ चैरिटेबल ट्रस्ट पंचकूला एवं जिला रेड क्रॉस सोसायटी पंचकूला एवं ब्लड बैंक, सिविल हॉस्पिटल पंचकूला के सहयोग से कॉलेज में रक्तदान जागरूकता शिविर लगाया।

रक्तदान शिविर का उद्धाटन महाविद्यालय की प्राचार्या कामना द्वारा किया गया। उन्होंने युवाओं का आह्वान किया कि वह इस नेक कार्य में बढ़-चढ़कर भाग ले और एक स्वस्थ व्यक्ति का इंसानी, नैतिक और सामाजिक दायित्व बनता है कि वह





WOMEN CELL

WOMEN STUDIES AND DEVELOPMENT CELL ACTIVITIES

YouTube channel: womencellkalka

The Government of Haryana provides Grant to all Government colleges of Haryana for empowerment of girl students through following objectives:

- Personality development and skill enhancement to bring out latent talent among girls.
- Training in craft/area of interest through workshops
- Awareness on women related issues through extension lectures
- Programmes on Gender sensitization

GLIMPSES OF SOME ACTIVITIES ORGANISED BY WOMEN STUDIES AND DEVELOPMENT CELL





A Two day workshop on 'Canvas Painting' on 7th and 8th Feb., 2024 by Ms. Anisha.



A Five day workshop on 'Fitness and Dance' from 8th Jan. to 12th Jan 2024 by Mr. Vivek Anmol.



A Two day workshop on 'Menstrual Hygiene' on 15th & 16th Jan 2024 by Ms. Jaskirat Kaur.

EXTENSION LECTURES :

An awareness lecture on " Eve teasing" is organised by Women Studies and Development cell on 4th November 2023

महिलाओं की सुरक्षा को लेकर किया जागठक अग्रजन पत्रिका सत्यनारायण गुप्ता जिल्हा भी स्वार्ग सत्यनारायण गुप्ता जिल्हा भी पुलिस प्रवक्ता ने जानकारी देते हुए बताया पुलिस उपायुक्त सुमेर प्रताप सिंह के निर्देशानुसार जिला में महिलाओ को जागरुक कार्यक्रम आयोजित करके महिलाओं को उनके अधिकारी व महिला विरुद्ध अपराधो बारे जागरुक किया जा रहा है जिस अभियान के तहत आज महिला इन्सपेक्टर राजेश कुमारी ने गर्वमेन्ट कालेज कालका में कालेज छात्राओं तथा महिलाओं को महिला की सुरक्षा हेतु जागरुक करते हुए कहा कि महिला संबंधी किसी प्रकार की सहायता हेतु महिला हेल्प लाईन नंबर 1091 महिलाओं की सहायता के लिए 24 घंटे



An Extension lecture on "Eve Teasing" on 04.11.23

b) COMPETITIONS:

कालका कॉलेज में मेहंदी प्रतियोगिता आयोजित

उपलब्ध रहता है । कोई भी महिला किसी भी समय 1091 नंबर पर फोन करके पुलिस की सहायता ले सकती है । इस हेल्पलाइन नंबर पर कोई भी महिला घरेल हिसा या किसी भी प्रकार की हिसा की शिकायत

कालका | श्रीमती अरुणा आसफ अली राजकीय महाविद्यालय में प्राचार्या कामना की अध्यक्षता और महिला प्रकोष्ठ की प्रभारी डॉ. रागिनी के दिशा निर्देशन में हंहरी लगाओ प्रातियोगिता का आयोजन किया गया। मंच का संचालन गीता तथा डॉ कविता के द्वारा किया गया। प्रतियोगिता में तबस्सुम (बीकॉम फाइनल ईयर) ने पाइनल ईयर) दूसरा, एवम अनमोल (बीए फाइनल ईयर)



तीसरे स्थान पर रहे। प्रतियोगिता में निर्णायक को भूमिका प्रोफेसर डॉ. मौनू ख्यालिया (अंग्रेजी विभाग) और प्रोफेसर डाक्टर बिंदु (हिंदी विभाग) ने निभाई। समापन पर प्राचार्या कामना की ओर से विजेता प्रतिभागियों को पुरस्कृत

किया गया। कामना ने सभी को हरियाली तीज की हार्दिक बधाई दी तथा कार्यक्रम की सराहना की। इस अवसर पर महिला प्रकोष्ठ के अन्य सदस्य डॉ.अंजना, सुमन, डॉ. इंदु, गीता कुमारी, डॉ. कविता और डॉ. सुमन भी उपस्थित रहे।





Teej was celebrated on 18th Aug. 2023. To celebrate the occasion, Mehandi Competitions were organised.



Karva-Chauth was celebrated on 30th Oct. 2023. To celebrate the occasion, Hair Style, Nail Art, Eye Makeup and Mehandi Competitions were organised.



RIGHT-TO-LEFT: Dr. INDU (EDITOR, SCIENCE SECTION), Dr. RAGINI (EDITOR, COMMERCE SECTION), Dr. BINDU (EDITOR, HINDI SECTION), Dr. MEENU KHYALIA (CHIEF EDITOR),

Mrs. PROMILA MALIK (PRINCIPAL), Dr. (Lt.) YASHVEER (EDITOR, ENGLISH SECTION), Dr. JAGPAL SINGH (EDITOR, PUNJABI SECTION), Dr. PARDEEP KUMAR (EDITOR, SANSKRIT SECTION), Mr. BHOOP SINGH (EDITOR, IT SECTION), Dr. KOMAL SINGLA (ASSISTANT EDITOR, MAGAZINE).