



Shivalika

2022-2023



*Smt. A.A.A. Govt. P.G. College
Kalka*

Principal's Message



Today we live in globally digital world where knowledge and information are in abundance but without any filter and authentication. Now the world is not a bag pack of separate disciplines with excellence but a free pitch of multi disciplines of moderate level. Such environment can lead our young generation to failure at different fronts of life.

Our government sensed these problems and created a quixotic education policy focusing on holistic development of our young brains. It doesn't aim just at the acquisition of knowledge but for complete realization and liberation of self by recognizing, identifying and fostering the unique capabilities of every individual. Now government aims at providing skill based and value based education laying special emphasis on character building and inculcation of moral values. It advocates creative and critical thinking to encourage logical decision making, innovative ideas to inculcate constitutional and ethical values like empathy, courtesy democratic spirit, respect for public property, equality and justice, the spirit of service, pluralism, scientific temper, co-operation, resilience, spirit to save natural reservoirs and real life skills.

I know the young brains in my college are at different phases in planning of their future and I hope I am able to give them a valuable insight regardless of at their age. I wish you all grow into sensitive and responsible citizens.

I congratulate the staff and students for the commendable achievement of bringing out issue of 'Shivalika' through their dedication and hard work.

**Principal
Mrs. Kamna
Smt. A.A.A Govt. P.G. College, Kalka**

EDITORIAL MESSAGE

Dear students

With great enthusiasm we bring forward a new and fresh edition of our college magazine 'Shivalika', a glossary of literary contributions by our students and teachers as well.

Shivalika is a venture that was started to bring forth the talent of creative writing of students as well as staff members. I appreciate and thank everyone associated with Shivalika for rendering their endearing love and support and hope this association flourishes day by day.

For students stepping into college is their first encounter with life without the warmth and reassurance of home. They grow each semester, with lessons learnt from inside the classroom and outside it.

This magazine captures the growth of students on mental, emotional, and intellectual level displayed through the articles, jokes, quotes and poems written on multifarious topics.

I congratulate every student and teacher for their fair share of contribution in this literary bouquet.

Editor-in-Chief, Shivalika

Dr. Meenu Khyalia

Associate Professor

Dept. Of English

ENGLISH SECTION

INDEX

Sr No.	Name	TOPIC	Class	Roll No.
1.	Dr (Lt.) Yashveer (ANO)	Editor's Message	Asst. Prof. of English	
2.	Sejal Sharma	Speak Yourself	B A III	120110002085
3.	Abhishek	Kalka- My Hometown	B A III	120110002060
4.	Sandeep Kumar	Idea or Art	B A III	120110002147
5.	Kamal Bhatia	Himachal Pradesh	B A III	120110002126
6.	Deepanshu	Father's Letter	B A II	1211101002156
7.	Taniya Puri	Finding Yourself	B A III	120110002025
8.	Murari Tiwari	The Ring	B A II	1211101002072
9.	Kanishika	Love- Poem	B A II	1211101002108
10.	Shivani Sharma	Your Best	PGDCA	100502
12.	Jaspreet Kaur	Never Give Up!	B A III	120110002001
13.	Aarushi	Solo Trip	B. Sc I (Non-Medical)	1221101015008
14.	Mansi	A Journey of a Divinal Place	B A III	120110002017
15.	Davinder Singh	The Dignity of a Conversation	B A III	120110002048

EDITORIAL MESSAGE

It gives us great pleasure in releasing the present issue of '*Shivalika*', the college magazine of Smt. Aruna Asaf Ali Govt. P.G. College Kalka. The reputation of an institute depends on the caliber and achievements of the students and teachers. The role of a teacher is to make his students reflect critically. As a facilitator, he/she nurtures the skills and talents of students. A college magazine deliberates in a constructive manner to bring out the hidden artist of the students. The '*Shivalika*' magazine intends to publish and preserve critical thought. This magazine is a platform through which our students exhibit their literary skills and innovative ideas. Moreover, the 'English Section of *Shivalika*' is a space for creative and free expression to nurture the memories. The present section includes articles, poems, anecdotes and reportage. It will also showcase the latent talents of budding writers as story tellers, poets, essayists and so on. What I can assure you about this section is the 'release of neuromuscular tensions' in auto mode.

I can understand the hard work undertaken by the students to produce their scholarly articles. I appreciate them. I sincerely hope that the magazine *Shivalika* proves to be an enjoyable, useful and learning apparatus in the hands of students. I am also confident that it will serve as a spring of inspiration for the students to contribute articles regularly to the magazine in future.

While we have made a sincere effort towards compilation of this magazine, any error is individual and deeply regretted. We look forward to your comments and suggestions!

Dr (Lt.) Yashveer (ANO)

Asst. Professor of English

Editor (English Section)

Speak Yourself

I was a sad girl, then I met with angels.
They bring me joy, I got the happiness.
They taught me to love myself,
I learnt to speak myself.

I am writing and you are reading,
Hope you get the message I am giving.
You are elegant and kind,
What others think you don't mind.

They taught me to love myself,
I learnt to speak myself.
I say you love yourself,
You say I love myself.

You are enough for yourself,
Don't get down by yourself.
You say love myself,
I say speak yourself.

Name: Sejal Sharma

Class: B.A III

Roll No.: 120110002085

Kalka- My Hometown

KALKA is my home. It is located in Panchkula district of Haryana. It is situated in the foothills of Himalayas. This town has derived its name from the Hindu goddess KALI. It is the terminus of Kalka to Shimla railway. There is a big market in this town. It is famous for Maa Kali temple. There is an industrial development that has led to a continuous urban belt from Pinjore to Parwanoo. There are many villages around Kalka. There is a national highway between Kalka and Shimla. The view of mountains from Kalka is very beautiful. There is also a Govt school which was established during the time of Britishers. It is believed that when the Britishers used to go towards Shimla; they held their horses in Kalka and took rest here. There is a tehsil of 253 nearby sub villages. The Chandimandir Cantonment is at a stone's throw distance. It is one of the seven commands of Indian Army. It is called as the Western Command of the Indian Army –the most strategic command from the point of location. In 2013, the municipal committee of Kalka was dissolved and the administration was reassigned

to Panchkula Municipal Corporation. In the heart of the city, there lies my heart Smt. Aruna Asaf Ali Govt. PG College Kalka. The college has a strong and impressive Alumni base. It has produced the talent of international repute since its inception in 1968.

Name: Abhishek

Class:BA III

Roll No.: 120110002060

IDEA OR ART

Once upon a time, when I was thirteen, I met a person in our village that was a fortune-teller and used to beg for alms with a bullock. He came to our home for alms, as soon as I was about to offer him money and some food; he took a pause and looked at my face with a mysterious glance. I was awestruck with the beauty of his bull. The man passed a smile and enquired whether I do study in school. Hearing upon such a query, I felt enthralled aiming in mind some prophecy about my life. He kept on looking at my face. After a calculated time, he offered me to think anything in my mind and he would tell me all. I was overwhelmed. I closed my eyes and thought of playing a game with him. Then I wished something in my mind and closed my fists. Each fist was for a specific wish –‘a pass’ or ‘a fail’ in the examination of 10+2. When I got ready, I passed a hint to let the bullock decide my fate. Surprisingly, the bullock came forward to lick my hand which was for a ‘fail’ wish. I thought the bullock cannot read my mind and certainly it was a lie. Now, I was more curious to repeat the same game with my other friends. We went to my friend’s house. We followed the exact same thing, the bullock taking a pause touched the hand raised for a ‘fail’ wish. It was disheartening but we became more curious. To satisfy our urge to know the future, we went for another friend’s house and did the same thing. The outcome was the same. A few days later, the Board declared the result of 10+2 examination. The result was exactly as per the prophecy made by the fortune-teller as three of us had failed in our examination. Now, we felt shattered. In anguish, we thrashed both the fortune teller and his bullock. The bullock could not survive the merciless beatings and the man was never seen for almost a decade. Now, I am thirty. A few days back, I had to appear for an Interview before a board. As soon as I left my house for the interview; a fortune-teller with a bullock appeared before me asking for alms. I ignored him and focused on my way. The interview went well but the result is awaited.

Name: Sandeep Kumar

Class:BA III

Roll No.: 120110002147

Himachal Pradesh

India consists of many states. I belong to Himachal Pradesh. I am proud of my state. It is also known as 'DEV BHOOMI'. It is the epicenter of Indian tourism. It has Twelve Districts. It is situated in the North – West India. It is the land of Shiva and Parvati. It is also known as the land of temples, rivers and mountains. The state serves sweet apples to the whole country. Shimla is the capital (Heart) of Himachal Pradesh. Himachalis are very hard-working. They are also very brave. Many of them are in the Indian Army. Western Pahari language is also known as Himachali language. It is widely spoken in the state. Some of the most commonly spoken Pahadi dialects are Kangri, Mandeali, Kulvi and Kinnauri etc. Some great personalities such as Captain Vikram Batra , Major Somnath Sharma, The Great Khali, Anupam Kher, Preeti Zinta also belong to Himachal Pradesh . Himachal Pradesh is also leading in education sector as well as in industrial sector. Tourism in Himachal Pradesh is a major contribution to the state's economic growth.

Thank You!

Name: Kamal Bhatia

Class: B.A III

Roll No.: 120110002126

A Father's Letter

What dad says to his daughter's husband:

The first person to hold her was me, not you,

The first person to kiss her was me, not you,

The first person to love her was me, not you.

However,

the person who can take care of her throughout her life,

I hope

It is YOU instead of me.

But if one day,

you don't love her anymore,

don't tell her,

tell me,

I'll bring HER back.

Name: Deepanshu

Class: BA II

Roll No.: 1211101002156

Finding Yourself

Finding yourself happens when something clicks in your brain and you realize who you truly are as a human being. This means something different to everyone, but ultimately, it focuses on what you want out of your life. You may wonder, “How does knowing who I am affects my life ?” Having a better idea of yours core values and who you authentic self is will help you accept your feelings and identity and identify your goals and motivations. Being the best versions of ourselves doesn't mean that we're perfect or always grinning from ear to ear. It means that we feel better about ourselves and our mental health and we don't cave to pressure that others put on us. This isn't an easy accomplishment searching for yourself entails a lot of distracting chatter from your inner voice, but through life experience, both positive and negative, we discover who we are and aren't. It demands you to put the puzzle pieces together, determine what's missing from your life, and learn what steps you need to take to fill those gaps. Exercise like writing a personal vision statement can help you on your journey. Ultimately, finding ourselves boosts our self-confidence, self- esteem, and our self-awareness. You'll know yourself better than anyone else does.

Name: Taniya Puri

Class: BA-III

Roll No.:120110002025

THE RING

I carry it on my keychain,
which itself
is a big brass ring
large enough for my wrist,
holding keys for safe deposit box,
friends' apartments
my house, office and faithless car.

I would like to wear it,
the only ornament on my plain body.

But it is a relic,
the husband gone to other wives,
and it could never be a symbol of sharing,
but like the gold it's made of, stands for possession, power,
the security of a throne.

So, on my keyring,
dull from resting in my dark purse,
it hangs reminding me of failures, of beauty I once had,
of more ancient searches for an enchanting ring.

Name: Murari Tiwari
Class:BA II
Roll No.: 1211101002072

Love- Poem

We meet,
We wait,
We feel,
We tremble,
We caress,
We fondle,
We laugh,
We travel,
We flourish,
We become one;
We plan,
We cry,
We create New Life,
Then, the thunder comes,
We don't wait,
We feel restless,
We disrespect,
We ignore,
We avoid,
We insult,
We argue,
And Then
We become individuals
And the Things Fall Apart.

Name:Kanishika
Class:BA II
Roll No.:1211101002108

Your Best

If you always try your best
Then you'll never have to wonder
About what you could have done
If you have summoned all your thunder.

And if your best
Was not as good
As you hoped it would be,
You still could say
"I gave today
All that I had in me".

Name:Shivani Sharma
Class:PGDCA
Roll No.:100502

Never Give Up!!!

If I made a mistake,
Then I would have to retake,
And do it once again
Even more, feel the pain.
But there also lays a prize
and that made me realize that
even if I was to fail,
It would be a learning trail.
If I hope for medal and a cup,
I can't just rely on luck
I must do hard work
To show the world my worth
That's the essence of NEVER GIVING UP!!!

Name:Jaspreet Kaur
Class:BA III,
Roll No.:120110002001

Solo Trip

Everyone says I 'm lonely
Yes, because I 'm with my feelings and memories only
Somehow it feels happy to be alone
Walking with myself on grass lawn
In that time many great minds have grown.

Alone I try not to be alone
You are you, no one else
Just be true to yourself
But I don't know for how long
Yes, I love to be alone.

Name: Aarushi
Class: BSc I (Non-Med.)
Roll No.: 1221101015008

A JOURNEY OF A DIVINAL PLACE

Far away..., on the high hills of Himalayas ... covered with the white turban on the head (the ice caps), body covered with green shawl (the beautiful greenery) ...there is a state on earth called HIMACHAL PRADESH . This place is known as Dev Bhumi, as there are many beautiful temples and deva's places located in it like Jwala Mukhi , Naina Devi , Chintapurni etc. Many myths are attached to it. Kailash Parvat is a very religious place situated in Chamba . It is considered to be the living place of Lord Shiva .It is believed that no one can climb it and one who tries to climb it dies. A famous myth about Kailash Parvat is that once a helicopter tried to fly over it and got crashed or got absorbed by this parvata . And today we can see the signs of this incidence on this parvata. There are many tourist places also. Among them Shimla is the most popular place. Every year millions of people visit here. People of Himachal Pradesh are considered to be very gentle and hard working. They respect their guests and welcome them whole heartedly. For them the statement "ATITHI

DEVO BHAVH" is very suitable. It is the place of dry fruits and apples. Apples are the most popular fruit exported to many countries and states from here. During winter this place looks like a divine place. The roads remain covered with the ice. The trees covered with ice, look like nymphs of heaven dancing in front of GOD. The blue sky over this ice looks like the stream of river coming from heaven flowing on the white ice. A cool breeze flows every time

that purifies the whole body. The beauty of Himachal Pradesh is unpredictable and one should surely visit this place to take an experience of heaven on earth.

Name: Mansi
Class: BA III
Roll No.: 120110002017

The Dignity of a Conversation

In Ancient Greece, Socrates had a great reputation for wisdom. One day, someone came to find the great philosopher and said to him:

- Do you know what I just heard about your friend?

- A moment, replied Socrates. Before you tell me, I would like to test you through three sieves.

- The three sieves?

- Yes, continued Socrates. Before telling anything about the others, it's good to take the time to filter what you mean. I call it the test of the three sieves. The first sieve is the TRUTH. Have you checked if what you're going to tell me is true?

- No, I just heard it.

- Very good! So, you don't know if it's true. We continue with the second sieve, that of KINDNESS. What you want to tell me about my friend, is it good?

- Oh, no! On the contrary.

- So, questioned Socrates, you want to tell me bad things about him and you're not even sure they're true? Maybe you can still pass the test of the third sieve, that of UTILITY. Is it useful what you're going to tell me about this friend?

- Not, really.

- So, concluded Socrates, what you were going to tell me is neither true, nor good, nor useful. Why, then, did you want to tell me this?

"Gossip is a bad thing. In the beginning it may seem enjoyable and fun, but in the end, it fills our hearts with bitterness and poisons us, too!"

Gossips undresses and shames and leaves innocent people who cannot defend themselves vulnerable. It unclothes human dignity and shames the others unfairly. We kill innocent people with our gossip and bad mouthing... Gossip is the stripping of human dignity by bitter souls...

Name: Davinder Singh
Class: BA III
Roll No.: 120110002048

HINDI SECTION

विषय सूची

क्रम संख्या	विषय	लेखक	कक्षा	रोल नम्बर
1	कर्म करो- कर्मयोगी बनो	डॉ. बिन्दु हिन्दी विभागाध्यक्षा एस एसिस्ट प्रोफेसर	सम्पादिका	
2	महिला सशक्तिकरण	करमजीत कौर	एम.ए. हिन्दी द्वितीय वर्ष	221110154005
3	प्रकृति और मनुष्य	सेजल	एम.ए. हिन्दी प्रथम वर्ष	100116
4	डिजिटल पत्रकारिता	ज्योति	एम.ए. हिन्दी प्रथम वर्ष	100117
5	साहित्य समाज का दर्पण है	चेतना शर्मा	एम.ए. हिन्दी प्रथम वर्ष	100122
6	आधुनिक काल में महिलाओं की स्थिति	कुसुम लता	एम.ए. हिन्दी द्वितीय वर्ष	221110154024
7	पत्रकारिता	कोमल	एम.ए. हिन्दी प्रथम वर्ष	100111
8	आज की युवा शक्ति	खुशबू	एम.ए. हिन्दी द्वितीय वर्ष	221110154019
9	मेरा पन्ना जीवन क्या है	जोगिन्द्र	एम.एस.सी. भूगोल द्वितीय वर्ष	221110181022
10	कभी इशक तो हुआ होगा	जोगिन्द्र	एम.एस.सी. भूगोल द्वितीय वर्ष	221110181022
11	लड़कियों की शिक्षा	अरुण कुमार वत्स	एम.एस.सी. भूगोल द्वितीय वर्ष	221110181010
12	उलझ मत जमाने से	बीना शर्मा	एम.एस.सी. भूगोल द्वितीय वर्ष	221110181016
13	विश्वास करो कर्म में	वंशिका	बी.ए. द्वितीय वर्ष	1211101002070
14	प्रकृति की लीला न्यायी	शिवानी अटवाल	बी.ए. द्वितीय वर्ष	1211101002235
15	शिक्षको को समर्पित	मुरारी	बी.ए. द्वितीय वर्ष	1211101002072
16	हिन्दी भाषा	रितेश	बी.ए. द्वितीय वर्ष	1211101002096
17	सफलता	पलक	बी.ए. द्वितीय वर्ष	1211101002103
18	बेटी	रजनी	बी.ए. द्वितीय वर्ष	1211101002100
19	कोशिश कर	हरेन्द्र कुमार	बी.ए. द्वितीय वर्ष	1211101002077
20	नई सोच	मनप्रीत कौर	बी.ए. द्वितीय वर्ष	1211101002231
21	कॉलेज का जीवन	पूर्णमा शर्मा	बी.एस.सी. द्वितीय वर्ष	1211101015011

22	हिन्दी कल, आज और कल	तमन्ना	बी.ए. प्रथम वर्ष	1221101002057
23	पत्रकारिता का महत्व एवं दायित्व	महक	बी.ए. प्रथम वर्ष	1221101002007
24	माँ	पर्व गुप्ता	बी.कॉम. प्रथम वर्ष	1221101076033

कर्म करो-कर्मयोगी बनो

दो माली एक साथ दो बाग लगाते हैं। कुछ ही समय में एक माली की वाटिका पल्लवित, पुष्पित और विकसित हो उठती है। सारा वातावरण सुंदरता और सुवास से ओत-प्रोत हो जाता है। आँखें तृप्त हो जाती हैं। माली अपनी इस सफलता को देखता, सुनता और आत्मा में एक अनिर्वचनीय आनंद का अनुभव करता है। यही कर्म-कुशलता है, कर्मयोग है। दूसरे माली का बाग कहीं हरा-भरा कहीं नीरस और शुष्क है। ऐसा विकृत बाग न तो किसी को प्रसन्न कर पाता है और न सुवासित। यही अकर्म, अकुशलता और आयोग है। कारण यह है कि एक माली कर्मयोगी है और दूसरा कर्मभोगी।

कर्मयोगी एक ऐसा शब्द है, जिसके गर्भ में गहन अर्थ निहित है। कर्मयोग का अर्थ है कर्म में संलग्न हो जाना। यह शब्द कर्म और योग इन दो शब्दों से बना है। कर्म एक क्रिया है। योग का अर्थ जोड़ने से होता है, कर्म में संलग्न करना योग है। कर्मों का कुशलता पूर्वक संपादन करना योग है। कामनारहित कर्म ही कर्मयोग है। श्रीमद्भागवत गीता में कहा गया है कि मन का समत्व भाव ही योग है

जिसमें मनुष्य मिलना - बिछुड़ना, लाभ-हानि, सुख-दुख, सफलता-विफलता को समान भाव से मन में धारण करता है। जो मनुष्य सुख-दुख, लाभ हानि की चिन्ता किए बिना कर्म करता रहता है उसे दुख नहीं होता। दुख का आभास होने पर भी दुख उसे प्रभावित नहीं कर पाता।

“ कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन,

मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते संगोडस्त्वकर्मणि ।

अर्थात् परिणाम की चिंता किये बिना कर्म में लगा रहने वाला ही कर्मयोगी कहलाता है। यह संसार एक पुस्तकालय है। आत्म ज्ञान को पाना मनुष्य का साध्य है। जो सफल होता है वही कर्मयोगी कहलाता है।

आज के दौर में युवाओं के बेहतर भविष्य के लिए स्वामी विवेकानंद के विचार और भी प्रासंगिक हैं। स्वामी विवेकानंद का मानना था कि एक युवा का जीवन सफल होने के साथ - साथ सार्थक भी होना चाहिए, जिससे उसके मस्तिष्क, हृदय और आत्मा का संपोषण भी होता रहे। युवाओं को निर्भय होकर कार्य करना चाहिए। स्वामी विवेकानंद चाहते थे कि युवा अधिक से अधिक संख्या में सामाजिक गतिविधियों में शामिल हों। जिससे न केवल समाज बेहतर बनेगा बल्कि इससे व्यक्तिगत विकास भी होगा।

युवा शक्ति देश और समाज की रीढ़ होती है। युवा गहन ऊर्जा और उच्च महत्वाकांक्षाओं से भरे हुए होते हैं। उनकी आंखों में भविष्य के इन्द्रधनुषी स्वप्न होते हैं। समाज को बेहतर बनाने और राष्ट्र के निर्माण में सर्वाधिक योगदान युवाओं का ही होता है। आज के युवाओं को कर्म और श्रम के माध्यम से सफलता प्राप्त करने का प्रयास करना चाहिए ताकि हमारा देश निरंतर प्रगति के पथ पर अग्रसर रहे।

सम्पादिका

डॉ. बिन्दु
हिन्दी विभागाध्यक्षा
एसोसिएट प्रोफेसर

महिला सशक्तिकरण

क्यों होती है निराशा,
तू तो सहनशीलता का प्याला है
तो क्या हुआ तू कठोर नहीं
तूने घर तो संभाला है
सुनकर हर रोज तू पराया धन है
फिर भी तूने माँ, बेटी, पत्नी, बहन का फर्ज निभाया है

तू निकले तंग गलियो से
वो देखे बुरी नजरो से
फिर भी तूने अपने को संभाला है
बस तू याद रख
बस तू याद रख
तेरा दुपट्टा न सरकने पाए!
ये कैसी उलझन है
हमें समान होने के बाबजूद पीछे चलना है
लड़के घूमे कम कपड़ों में
तो वो अच्छे लगते हैं
लड़कियाँ पहन ले छोटे कपड़े
तो उन्हें संस्कार नहीं है, यही ताना कसते हैं
अब आगे बढ़ना होगा
कंकड़ पत्थर से भरे रास्ते पर नंगे पांव चलना होगा
कर दृढ़ संकल्प हमें आगे बढ़ना होगा
रास्ते में बहुत लोग हैं रोकने वाले
हमें झांसी की रानी अब बनना होगा
महिलाओं जाग जाओ
सशक्तिकरण अब हमें करना होगा।

नाम: करमजीत कौर
कक्षा: एम.ए. हिन्दी द्वितीय वर्ष
रोल नम्बर: 221110154005

प्रकृति और मनुष्य

कामायनी में जयशंकर प्रसाद ने प्रकृति और मनुष्य के बीच संबंध का आधार समरसता को माना। यही भाव प्रकृति और मनुष्य को जोड़ता है। परंतु आज समरसता खत्म हो गयी है। प्रकृति और मनुष्य का संबंध द्वन्द्वात्मक रूप में उभर रहा है। प्रकृति जिसे शास्त्रों में माता तृल्य माना गया जिसने अपने स्वभाव और मनोवृत्ति के अनुरूप कभी लिया नहीं

हमेशा खुले हृदय से दिया ही है। जिसने प्रकृति के अनमोल धरोहर जल, सूर्य, हवा से लेकर सभी संसाधनों को मनुष्य के लिए खोल दिया है।

लेकिन मनुष्य ने प्रकृति के अतिदोहन में प्रकृति के ही अस्तित्व को संकट में डाल दिया है। उपभोक्तावादी संस्कृति के इस दौर में अत्याधुनिक सुविधाओं से लेस व्यक्ति प्रकृति का दोहन कर रहा है। प्रकृति से प्राप्त सुविधाओं का अंधाधुंध प्रयोग उसे अधिक खतरे में डाल रहा है। एक ओर अमेजोन के जंगल जल रहे हैं। जो मानव निर्मित आपदा थी दूसरी ओर आस्ट्रेलिया के जंगल जल रहे थे जो कहने को प्राकृतिक आपदा है। लेकिन यह स्थितियां मानव निर्मित हैं। मनुष्य ने ग्लोबल वार्मिंग की स्थिति के अनुसार आस्ट्रेलिया नेशनल सेंटर फॉर रिसर्च इन बुशाफायर एंड अरसन के को-डायरेक्टर के अनुसार आस्ट्रेलिया में हर साल 52,000 से 54000 तक आग की घटनाएं होती हैं। जिनमें से 13 प्रतिशत घटनाएं जान बुझकर मनुष्य द्वारा होती हैं।

2018 में कैलिफोर्निया में 18 लाख हेक्टेयर भूमि आगजनी से प्रभावित हो गयी थी। वैश्विक स्तर पर बढ़ती आगजनी की घटनाओं से एक क्षेत्र विशेष प्रभावित नहीं होता बल्कि पूरा विश्व प्रभावित होता है। आग की बढ़ती घटनाओं ने लाखों जीव जंतुओं और पेड़ पौधों को आग में जलाकर नष्ट कर दिया है। इन सब घटनाओं से जब प्रकृति का ही अस्तित्व सिमट जाएगा तो जीवन भी समाप्त हो जाएगा।

आग, सूखा, समुंद्र के जल स्तर का बढ़ना जैसी आपदाओं के रूप में उभरेगा। भारत में जलवायु परिवर्तन का प्रभाव देखा जा सकता है। इनका सबसे अधिक प्रभाव किसानों पर पड़ रहा है। क्योंकि भारत में आज भी किसान मौसमी वर्षा पर निर्भर हैं। मौसम एक दम से बदलना उनकी फसलों को और उनकी मेहनत को परस्त करना है। विकास की अत्याधुनिक तकनीकों ने जितना हमें संपन्न बनाया उससे कहीं अधिक रोगी। जहां तमाम तरह की दूषित हवा से उत्पन्न बीमारियों का एकाधिकार हो गया है। अस्थमा, आँख में जलन, देखने की समस्या सांस की बीमारी आदि।

जयशंकर प्रसाद ने भी प्रकृति में हृदय और बुद्धि की जंग को कामायनी जैसे महाकाव्य के माध्यम से प्रकट किया और इस जंग में बुद्धि को भौतिकवादी और उपभोगवादी मनोवृत्ति का परिचायक माना। ‘अपने में सब

कुछ भर कैसे व्यक्ति विकास करेगा। यह एकांत स्वार्थ भीषण है। अपना नाश करेगा। वर्तमान समय में व्यक्ति की लालसाओं का बढ़ता जाना उसे अपने ही अस्तित्व की समाप्ति की ओर लेकर जा रहा है यही कारण है। जीवन के संतुलन के लिए प्रकृति और मनुष्य के बीच संबंध चरमरा गया है। यह असंतुलन मनुष्य की लालसावादी मनोवृत्ति से उपजा है।

नाम: सेजल
कक्षा: एम.ए. हिन्दी प्रथम वर्ष
रोल नम्बर: 100116

डिजिटल पत्रकारिता

आज तकनीकी विकास के साथ साथ जनसंचार माध्यमों यथा हिन्दी पत्रकारिता के रूख में तेजी परिवर्तन देखने को मिला है। तकनीकी के विस्तार से हिन्दी पत्रकारिता के विस्तार में मदद मिली है। हिन्दी के समाचार चैनल पत्रों के साथ - साथ हिन्दी में समाचार वेबसाईट के कारण हिन्दी पत्रकारिता का दायरा बढ़ा है। वही तमाम समानान्तर माध्यम भी कार्य कर रहे हैं। जो व्यवसायिकता से अभी परे हैं और यह समय के साथ लगातार विकसित हो रहा है।

तकनीकी विकास के कारण सूचनाओं पर लगने वाली जो बंदिशें हैं वह कम हो गई हैं और लोगो तक अबाध सूचना पहुँचाने का मार्ग प्रशस्त हुआ है। इन सब के चलते हिन्दी पत्रकारिता में नये दौर में प्रवेश किया है। 21वीं शताब्दी सूचना प्रौद्योगिकी का युग है। आधुनिक संचार तकनीकी का मूल आधार इंटरनेट है। कलम-विहीन पत्रकारिता के इस युग में इंटरनेट पत्रकारिता ने एक नए युग का सूत्रपात किया है। वेब पत्र- कारिता को हम इंटरनेट पत्रकारिता, ऑनलाइन पत्रकारिता, साइबर पत्रकारिता के नाम से जानते हैं। यह कम्प्यूटर और इंटरनेट द्वारा संचालित एक ऐसी पत्रकारिता है, जिसकी पहुँच एक गाँव एक प्रखण्ड एक प्रदेश एक देश तक नहीं अपितु समूचे विश्व तक है। प्रिंट मीडिया से यह रूप में भी भिन्न है इसके पाठको की संख्या को परिसीमित नहीं किया जा सकता है। इसकी उपलब्धता भी सर्वाधिक है।

इसके लिए मात्र इंटरनेट और कम्प्यूटर, लैपटोप या मोबाईल की जरूरत होती है। इंटरनेट वेब मीडिया की सर्वव्यापकता को भी चरितार्थ करती है जिसमें खबरे दिन के चौबीस घण्टे और हफ्ते के सातों दिन उपलब्ध रहती है वेब पत्रकारिता की सबसे बड़ी खासियत है उसका वेब यानी तरंगों पर आधारित होना। इसमें उपलब्ध किसी दैनिक, साप्ताहिक, मासिक पत्र-पत्रिका को सुरक्षित रखने के लिए किसी आलमीरा या लाइब्रेरी की जरूरत नहीं होती।

इंदौर से प्रकाशित समाचार पत्र 'नई दुनिया' ने हिन्दी का पहला वेब पोर्टल वेब दुनिया के नाम से शुरू किया। अब तो लगभग सभी समाचार पत्रों का इंटरनेट संस्करण उपलब्ध है। चेन्नई का 'द हिन्दू' पहला ऐसा भारतीय अखबार है। जिसने अपना इंटरनेट संस्करण वर्ष 1995 ई0 में शुरू किया। इसके तीन साल के भीतर यानी वर्ष 1998 ई0 तक लगभग 48 समाचार पत्र ऑन लाइन हो चुके थे। ये समाचार का केवल अंग्रेजी में ही नहीं अपितु हिन्दी साहित्य अन्य भारतीय भाषाओं जैसे मलयालम तमिल, मराठी, गुजराती, आदि में थे। आकाशवाणी ने 02 मई 1996 'ऑन-लाइन सूचना सेवा' का अपना प्रायोगिक संस्करण इंटरनेट पर उतारा था। एक रिपोर्ट के मुताबिक वर्ष 2006 ई0 के अन्त तक देश के लगभग सभी प्रतिष्ठित समाचार पत्रों एवं टेलिविजन चैनलों के पास अपना इंटरनेट संस्करण भी है जिसके माध्यम से वे पाठकों को ऑन - लाइन समाचार उपलब्ध करा रहे हैं।

ऑन-लाइन पत्रकारिता, हिन्दी ब्लॉक हिन्दी ई-पत्र-पत्रिकाएँ हिन्दी ई-पोर्टल, हिन्दी, वेबसाइट्स हिन्दी विकिपीडिया आदि के रूप में नव-जनमाध्यम आधारित हिन्दी पत्रकारिता के विविध स्वरूपों को

समझा जा सकता है। आज ई- पत्रकारिता जनसंचार का एक सशक्त और लोकप्रिय माध्यम है। इसके मूल में विकसित होती तकनीक है, नए-नए आविष्कार हैं और लोगों को लगातार आकर्षित करने की शक्ति है।

इसमें संचार की प्रक्रिया यांत्रिक होती है और कम समय में अधिक से अधिक लोगों तक और अधिक दूरी तक सूचनाएँ संप्रेषित की जा सकती हैं।

इस पत्रकारिता की चालक शक्ति विद्युत है। इसमें सूचना संचार में विद्युत तरंगों वॉल्व, ट्यूब आदि अपनी भूमिका निभाते हैं।

ई- पत्रकारिता में निरक्षर लोगो के लिए भी स्थान है क्योंकि यह दृश्य, श्रव्य और पाठ्य तीनों है। अपवाद के रूप में रेडियो को लिया जा सकता है जो केवल श्रव्य है।

नाम: ज्योति
कक्षा: एम.ए. हिन्दी प्रथम वर्ष
रोल नम्बर : 100117

साहित्य समाज का दर्पण है

किसी भी राष्ट्र या समाज के सांस्कृतिक स्तर का अनुमान उसके साहित्य के स्तर से लगाया जा सकता है। साहित्य न केवल समाज का दर्पण होता है बल्कि वह दीपक भी होता है जो समाज का उसकी बुराईयों की ओर ध्यान दिलाता है तथा एक आदर्श समाज का रूप प्रस्तुत करता है। विद्वानों ने किसी देश को बिना साहित्य के मृतक के समान माना है।

अंधकार हैं वहाँ जहाँ आदित्य नहीं हैं
मुर्दा हैं वह देश जहाँ साहित्य नहीं है।

यह माना जाता है कि किसी देश की सभ्यता तथा संस्कृति के इतिहास को पढ़ने के लिए उसके साहित्य को ही पढ़ना पर्याप्त होता है। इसीलिए साहित्य किसी देश, समाज तथा उसकी सभ्यता या संस्कृति का दर्पण होता है। भारतीय साहित्य की महान परम्पराओं के कारण ही इस देश का गौरव विश्व के मानचित्र पर अक्षुण्ण बना रहा है। जिसमें साहित्यकारों ने अपनी लेखनी से विश्व समाज का सदैव मार्गदर्शन किया है। कालिदास, पाणिनी याज्ञवल्क्य, तुलसी, कबीर, सूर, मीरा आदि ने प्राचीन तथा मध्यकालीन कवियों द्वारा फैलाए गये प्रकाश से भारतीय सदैव आलोकित होता रहा है।

साहित्यही वह क्षेत्र है जो मनुष्य को परमार्थ, समाज, सेवा, करुणा, मानवीयता, सदाचरण तथा विश्व बन्धुत्व जैसे उदात्त मानवीय मूल्यों का अनुसरण करना सिखाता है। संस्कारवान व्यक्ति वही है जो हृदय से उदार हो, निष्कपट व्यवहार करने वाला हो तथा अपने लिए किसी प्रकार के लोभ

लालच की अपेक्षा ना करता हो। साहित्य सदैव ऐसे ही महान मानवीय मूल्यों की रचना करता है जो प्राणिमात्र के सुखद जीवन की कल्पना करते हैं।

तुलसी ने अपनी प्रसिद्ध रचना राम चरितमानस में ऐसी अनेक सूक्ति परक चौपाइयों की रचना की है जो व्यक्ति तथा समाज को सीधे - सीधे निर्देश करती है, जैसे का वर्षा जब कृषि सुखाने कर्म प्रधान विश्व करि राखा आदि। भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, मुंशी प्रेमचन्द, निराला, मुक्तिबोध जैसे अनेक साहित्यकारों ने अपनी रचनाओं के माध्यम से भारतीय समाज में सदाचार के संस्कार, श्रम साधना के संस्कार, राष्ट्रभक्ति के संस्कार, निस्वार्थ समाज सेवा के संस्कार, आचरण की सभ्यता के संस्कार तथा विश्व मानवता के संस्कार, सामाजिक समरसता के संस्कार आदि की स्थापना की है।

अतः कहा जा सकता है कि साहित्य ही वह उपकरण है जो व्यक्ति, समाज तथा राष्ट्र को संस्कारान बनाता है।

नाम: चेतना शर्मा

कक्षा: एम.ए. हिन्दी प्रथम वर्ष
रोल नम्बर: 100122

आधुनिक काल में महिलाओं की स्थिति

आज के इस युग में नारी पुरुष से किसी भी क्षेत्र में पीछे नहीं है चाहे वह राजनीति का क्षेत्र हो या सामाजिक या व्यवसायिक या वैज्ञानिक और कला का क्षेत्र। नारी हर क्षेत्र में अपना एक अलग स्थान बना चुकी है। हमारे देश की ऐसी कई महान नारियां हैं जिन्होंने आसमान की बुलंदियों को छुआ है और देश का नाम रोशन किया है। उदाहरण के लिए स्वर्गीय श्रीमति इंदिरा गांधी (प्रधानमंत्री) किरण बेदी (आई.पी.एस.), सुनीता विलियम्स, कल्पना चावला जो अंतरिक्ष की ऊँचाइयों तक पहुँच चुकी है। स्वर सम्राज्ञी लता मंगेशकर (गायिका), हेमा मालिनी(अभिनेत्री) राष्ट्रपति श्रीमति प्रतिभा पाटिल और वर्तमान में श्रीमति द्रौपदी मुर्मु आदि जिन्होंने कला, राजनीतिक, विज्ञान आदि के क्षेत्र में अपना योगदान दिया। वहीं पी.टी. उषा, सानिया मिर्जा ने खेल जगत में

और मदन टेरिसा ने अपना नाम सामाजिक कार्यकर्ता के रूप में इतिहास में स्वर्णिम अक्षरों में अंकित कर लिया है।

इतिहास भी इस साक्ष्य का गवाह है कि प्राचीन काल में भी हमारे देश में कई ऐसी वीरंगनाएं पैदा हुई हैं जिन्होंने देश की शान, गौरव, गरिमा को बनाए रखा है। जैसे कि रानी लक्ष्मीबाई, कंठ कोकिला सरोजिनी नायडू, अहिल्याबाई ऐसी कई महान विभूतियां हैं जिन पर हमारे देश को गर्व होता है। अति प्राचीन काल में साधारणतया नारियों का क्षेत्र सिर्फ घर की चार दीवारी तक ही सीमित था, परन्तु आज के इस आधुनिक युग में नारी जहाँ पुरुष के कंधे से कंधा मिलाकर सहयोग प्रदान कर रही है और वास्तव में देखा जाए तो कई क्षेत्रों में नारी पुरुषों से भी आगे है। बावजूद इसके इस आधुनिक युग में हमारा समाज एक पुरुष प्रधान समाज है। आज के युग में नारी चाहे कितने ही बड़े मुकाम पर पहुँच जाए पर वह नारी ही है। हमारा समाज कितना भी आधुनिक क्यों न हो जाए लोगों की मानसिकता आज भी वही रूढ़िवादी, छोटी सोच, अंधविश्वास, पिछड़ेपन, अज्ञानता से जकड़ी हुई है। आज इस आधुनिक युग में सबसे बड़ा एक प्रश्न है जो कि नारी की सुरक्षा को लेकर हर समय जीवित रहता है कि क्या नारी सुरक्षित है।

आज जो भी देखा जा रहा है कि लड़कियों और औरतों पर अत्याचार हो रहे हैं आज भी आए दिन अखबार टी.वी. में यह देखने, सुनने को मिलता है कि ससुराल वालों ने दहेज की मांग पूरी न होने पर बहू को जिन्दा जला दिया, लड़कियों पर तेजाब डाल दिया जाता है या उनका बलात्कार किया जाता है। कई घरों में यह भी देखा गया है कि औरतें नौकरी के साथ-साथ घर भी सम्भालती हैं, बच्चे का भी ध्यान रखती हैं इसके बाद भी उनका अस्तित्व न के बराबर है। शिक्षित परिवारों में भी भ्रूण हत्याओं के मामले देखने को मिलते हैं। हमारे संविधान में भी नारी व पुरुष को समान अधिकार दिए गए हैं परन्तु हमारा समाज इस बात को स्वीकार नहीं करता है। अतः मेरा समाज से इस देश से यह अनुरोध है कि बदलते परिवेश में नारियों की स्वतंत्र मानसिकता को स्वीकार किया जाए क्योंकि आज की नारी अबला नहीं सबला है। देश की एकता, अखंडता वसर्वांगीण विकास में नारी का भी उतना ही योगदान है जितना पुरुष का नारी के लिए हमें अपनी मानसिकता बदलनी होगी। नारी पूजनीय है, सम्माननीय है। कहा भी गया है। नारी का सम्मान करो, मत इसका अपमान करो वह जब जिद पर आती है एक तूफान उठाती है। वह काली (दुर्गा) बन जाती है।

मै यह बात समाज से पूछना चाहती हूँ कि हमारा देश तो कब का आजाद हो गया परन्तु हमारी मानसिकता हमारी सोच यह कब स्वतंत्र होगी जो हमेशा नारी को अबला, कमजोर बनने पर मजबूर करती रहेगी। जिस घर में नारी का सम्मान नहीं होता उसका शोषण होता है वहां लक्ष्मी का वास नहीं होता वह घर नष्ट हो जाता है। कहा भी गया है -

या देवी सर्वभूतेषु, नारी रूपेण संस्थितः
नमस्तस्ये नमस्तस्ये नमस्तस्ये नमो नमः॥

नामः कुसुम लता
कक्षा: एम.ए. हिन्दी द्वितीय वर्ष
रोल नम्बर: 221110154024

पत्रकारिता

1. पत्रकारिता का अर्थ :-

पत्रकारिता शब्द अंग्रेजी के जर्नलिज्म का हिन्दी रूपांतर है। पत्रकार का अर्थ सामाचार-पत्र का संपादक या लेखक और पत्रकारिता का अर्थ पत्रकार का काम या पेशा, समाचार के संपादन, समाचार इकट्ठे करने का विवेचन करने वाली विद्या ।

2. पत्रकारिता का महत्व:-

पत्रकारिता का हमारे जीवन में बहुत महत्व है। पत्रकारिता आधुनिक सभ्यता का एक प्रमुख व्यवसाय है जिसमें समाचारों का एकत्रीकरण लिखना, जानकारी एकत्रित करके पहुँचाना, सम्पादित करना आदि सम्मिलित है। पत्रकारिता के भी अनेक माध्यम हैं जैसे रेडियो, अखबार, पत्रिकाएँ, दूरदर्शन, वेब पत्रकारिता आदि।

समाचार - पत्र समाज के सामने एक समस्या के कई विकल्प प्रस्तुत करता है। इससे समाज को निर्णय करने और अपना रास्ता चुनने में आसानी होती है। पत्रकारिता इतनी व्यापक हो गई है कि आज हम घटनाओं को देखते हुए

देख व सुन सकते हैं। दूरदर्शन अर्थात् टेलिविजन से हम हजारों सैकड़ों किलोमीटर की दूरी की चीजों को आमने - सामने देख सकते हैं इसीके माध्यम से हम बच्चे, युवा, बूढ़े, पढ़े- अनपढ़ सभी को घर बैठे - बैठे ही तरह - तरह की शिक्षाप्रद जानकारी दे सकते हैं।

3. पत्रकारिता का स्वरूप:-

समाज में कब, कहाँ, क्यों, कैसे क्या हो रहा है? इन प्रश्नों का उत्तर पत्रकारिता है। “पत्रकारिता वह माध्यम है जिसके द्वारा हम अपने मस्तिष्क में उस दुनिया के बारे में समस्त सूचनाएँ संकलित करते हैं जिसे हम स्वयं कभी नहीं जान सकते। समाज में फैली कुरीतियों, अंधविश्वासों रूढ़ियों आदि के प्रति भी पत्रकारिता संघर्ष छेड़ती है तथा समाज से इन बुराइयों को मिटाने का प्रयत्न करती है। सूक्ष्म शक्ति पत्रकारिता के माध्यम से परिवेश का सर्वांगीण निरूपण होता है। आज हमारा जीवन पर्याप्त जटिल तथा संकुल हो गया है, प्रतिपल घटने वाली करुणाजनक, भयावह तथा कंपा देने वाली घटनाओं से मनुष्य आश्चर्यचकित हो जाता है। मानवीय संबंधों में आज परिवर्तन हो रहा है। उन संबंधों का सूक्ष्म निरूपण तथा प्रस्तुतीकरण हर बार हमें समाचार-पत्रों से मिलता है।

4. पत्रकारिता के क्षेत्र:-

आज हमारे जीवन में विविधता आ गयी है साथ ही संचार साधनों की भी बहुलता हो गयी है। इसने पत्रकारिता को भी बहुआयामी बना दिया है। आधुनिक युग में जितने भी क्षेत्र हैं सबके सब पत्रकारिता के ही क्षेत्र हैं चाहे वह राजनीति हो या न्यायालय या कार्यालय, विज्ञान हो या प्रौद्योगिकी हो या शिक्षा, साहित्य हो या खेल या अपराध, संस्कृति, विकास हो या कृषि या गाँव, महिला हो या बाल या समाज, पर्यावरण हो या अंतरिक्ष या खेल। इन सभी क्षेत्रों में पत्रकारिता की महत्ता एवं उपादेयता को सहज ही महसूस किया जा सकता है। दूसरी ओर लोकतंत्र में इसे चौथा स्तंभ का दर्जा मिलने के कारण तथा इसकी पहुंच हर क्षेत्र में होने के कारण यह बहुआयामी बन गई है।

5. पत्रकारिता के कार्य:-

तकनीकी विकास, परिवहन व्यवस्था में विकास, उद्योग एवं वाणिज्य के प्रसार के कारण आज पत्रकारिता का एक उद्योग बन चुका है। इसका कार्य भी समय के अनुसार बदल गया है। आज पत्रकारिता के तीन मुख्य कार्य हो गये हैं। पहला सूचना प्रदान करना, दूसरा शिक्षा और तीसरा मनोरंजन करना। इसके अलावा लोकतंत्र की रक्षा एवं जनमत संग्रह करना इसके मुख्य कार्य में शामिल है।

6. पत्रकारिता की विशेषताएँ:-

पत्रकारिता शैली भाषाई निर्माण के वे तौर-तरीके हैं जिनकी मुख्य विशेषता समाचार और राय के प्रसार के लिए इसकी संरचना का अनुकूलन है। यह प्रसार सोशल मीडिया के माध्यम से किया जाता है। प्रेषित सामग्री में समाचार और उसके मूल्यांकन संबंधी निर्णय दोनों शामिल हैं।

पत्रकारिता की विधाएँ मानवता की लय और उसकी जानकारीपूर्ण जरूरत के लिए विकसित हुई हैं।

अतः हम कह सकते हैं कि पत्रकारिता का हमारे जीवन में बहुत महत्व है। इसके बिना हमारा जीवना अधुरा है।

लोकतंत्र में पत्रकारितालोगो को शिक्षित बनाने
और हमारे प्राचीन आदर्शों के प्रति सक्रिय बनाने
वाली जरूरत ताकत है।.....

नाम: कोमल
कक्षा: एम.ए. हिन्दी प्रथम वर्ष
रोल नम्बर: 100111

आज की युवा शक्ति (कविता)

- (1) बढती विडम्बनाओं से इस जग को कौन उबारे
इस गम्भीर चुनौती को अब युवा शक्ति स्वीकारे
जितनी भी संचार साधनो से दूरियां घटी है
सजल भावनाएं हृदयो की उतनी ही सिमटी है
आज कही से सद्भावो की धार न पोषण पाती
सवेदना इसी से सतत सूखती जाती।
- (2) इस संकट के वक्त विश्व के युवजन बने सहारे
इस गंभीर चुनौती को अब युवाशक्ति स्वीकारे
शुभकामना फेसबुक के सदेश बीच ही बसती
आँख बुजुर्ग की भावुक चिह्नी के लिए तरसती
सवेदना बढे तो सद्भावो का वेग बढेगा
तब सर्व भवन्तु सुखिन का भाव सहज उमड़ेगा
- (3) प्यार और सहकार भरे होंगे परिवार हमारे
इस गम्भीर चुनौती को अब युवाशक्ति स्वीकारे
दिग्भ्रम से आतक बढा है। सहमी सभी दिशाएं
टूट रही है। अब समाज की सारी मर्यादाएं
करने को संघर्ष युवा अब अपना मन्यु जगाएं
स्वयं प्रज्वलित दिए बने फिर अगणित दीप जलाएं

- (4) भ्रम से भरे सभी पथ जिससे ही जाए उजियारे
इस गम्भीर चुनौती को अब युवाशक्ति स्वीकारे
परमेश्वर ने युवाशक्ति को दे दिया खजाना
सुविधाओ की चकाचौंध में उसे नहीं पहचाना
तुम तो ऋतु बंसत हो जिसमें डाल पत्ते हरियाते
जिसके निकट पहुँचकर प्राणी उर्जा से भर जाते
उस उर्जा से हर विपत्ति को युवाशक्ति ललकारे
इस गम्भीर चुनौती को अब युवाशक्ति स्वीकारे

नाम: खुशबू
कक्षा: एम.ए. हिन्दी द्वितीय वर्ष
रोल नम्बर: 221110154019

मेरा पन्ना जीवन क्या है

यह एक सुहाना सफर है
जहाँ सबके पास उड़ने के लिए पर है
उड़ते पंछी की प्यास है ये
पुराने लम्हे की मिठास है ये

है यह बहती नदी की तरह
जो आती जाती पुनः पुनः
चलती जाती है निरंतर
मिल जाती है सागर में बहकर
यह हम सबकी सोच है
जिसकी सीमा नहीं है
यह ऊँचे पर्वत की चोटी है
गहरे पानी का मोती है।

नाम: जोगिन्द्र
कक्षा: एम.एस.सी. भूगोल द्वितीय वर्ष
रोल नम्बर: 221110181022

कभी इश्क तो हुआ होगा

मिट्टी की सौंधी खुशबू से
किसी अधूरी गुफ्तगू से
टिमटिमाते किसी सितारे से
या उडते किसी गुब्बारे से
फुलझडी की उस चिंगारी से
या दोस्त की दिलदारी से
कुल्हड वाली चाय की महक से
तडके आती चिडिया की चहक से
कभी इश्क तो हुआ होगा.....
समुद्र की ऊँची लहरो से
या तट पर उकेरी लकीरो से
गगन चुंबी किसी इमारत से
शायद किसी इबादत से
किसी बुजुर्ग की खुदगर्जी से
किसी की अल्हड़ मनमर्जी से
अपनी पसंदीदा रंग की झाई से
कभी यू ही अपनी तन्हाई से
..... कभी इश्क तो हुआ होगा.....

नाम: जोगिन्द्र

कक्षा: एम.एस.सी. भूगोल द्वितीय वर्ष

रोल नम्बर: 221110181022

लड़कियों की शिक्षा

शिक्षा जीवन जीने का एक अनिवार्य हिस्सा है चाहे वह लड़का हो या लड़की। महिला के अधिकारों की रक्षा में शिक्षा सबसे महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। शिक्षा महिलाओं को जीवन के मार्ग को चुनने का अधिकार देने का पहला कदम है जिस पर वह आगे बढ़ती है। एक शिक्षित महिला में कौशल, सूचना, प्रतिभा और आत्मविश्वास होता है जो उसे एक बेहतर माँ, कर्मचारी और देश का निवासी बनाती है।

एक सुशिक्षित और सुशोभित लड़की देश के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती है। शिक्षित महिला अपने भविष्य को सही आकार देने में अधिक सक्षम है। सर्वेक्षण के अनुसार केवल 60 प्रतिशत लड़कियों को प्राथमिक शिक्षा प्राप्त होती है और उच्च

माध्यमिक शिक्षा के मामले में यह 6प्रतिशत तक कम हो जाती है। हम देश की महिलाओं को शिक्षित किए बिना एक विकसित राष्ट्र नहीं बना सकते।

“ बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ”।

नाम : अरुण कुमार वत्स
कक्षा : एम.एस.सी. भूगोल द्वितीय वर्ष
रोल नम्बर: 221110181010

“ उलझ मत जमाने से ”

उलझ मत जमाने से वक्त के पैमाने से
चलना हमको आएगा, लक्ष्य के बहाने से,,
बिन्दु हम बनाले जीवन के आधार का,
उलझ-उलझ सुलझ जाएगा वक्त यह समाज का,,

अकड़-अकड़ अकड़ जाएगा झुकना भूल जाएगा,,
होठ की इस दौड़ में लचीलापन ही काम आएगा,,
भूल सारे भूत को नजर कहा टिकाएगा,
जो होना था वो हो गया भविष्य तू बनाएगा,,
भांती पंतग कि हम को राख में ही जाना है,
लेकिन उससे पहले आसमान छू दिखाना है,।

नाम: बीना शर्मा
कक्षा: एम.एस.सी. भूगोल द्वितीय वर्ष
रोल नं0: 221110181016

विश्वास करो कर्म में

मैं निर्धनता हूँ,
तुम मुझे मिटाना चाहते हो,
या कुछ करके दिखाना चाहते हो,
पर मुझे प्रिय हो-----
मैं तुम्हे प्रेम करती हूँ।
इसलिए फटे पुराने कपड़े पहनते हो,

फैलाकर हाथ बाबू जी बाबू जी करते हो।
मैं तुम्हारा नसीब हूँ,
लेकिन तुम चाहो तो कीचड़ में कमल खिला सकते हो
धरती आकाश मिला सकते हो!
मुझको समझो, श्रम को अपनाओ,
मैं तुम्हारी पाठशाला हूँ,
पढ़कर विश्वास करो कर्म में,
जागो, उठो जमाने को हिला दो
इस दुनिया से अज्ञान के साथ मुझे भी मिटा दो।
देखो विश्वास बुला रहा है,
उगता सूरज तुम्हें राह दिखा रहा है।।

नाम: वंशिका
कक्षा: बी.ए. द्वितीय वर्ष
रोल नं०: 1211101002070

प्रकृति की लीला न्यारी:

प्रकृति की लीला न्यारी,
कहीं बरसता पानी, बहती नदियां,
कहीं उफनता समुंद्र है,
तो कहीं शांत सरोवर है।

प्रकृति का रूप अनोखा कभी,
कभी चलती साए-साए हवा,
तो कभी मौन हो जाती,
प्रकृति की लीला न्यारी है।

कभी गगन नीला पीला हो जाता है,
तो कभी काले-सफेद बादलों से घिरा जाता है।
प्रकृति की लीला न्यारी है।

कभी सूरज रोशनी से जग रोशन करता है,
तो कभी अंधियारी रात में चाँद तारे टिम टिमाते हैं।
प्रकृति की लीला न्यारी है।

कभी सूखी धरा धुल उड़ाती है,
तो कभी हरियाली की चादर ओढ़ लेती है,
प्रकृति की लीला न्यारी है।

कहीं सूरज एक कोने में छुपता है,
तो दूसरे कोने से निकलकर चौका देता है,
प्रकृति की लीला न्यारी है।

नाम: शिवानी अटवाल,
कक्षा: बी.ए. द्वितीय वर्ष
रोल नम्बर: 1211101002235

“शिक्षकों को समर्पित”

जीवन में जो राह दिखाएँ,
सही तरह चलना सिखाए।
माता-पिता से पहले आता,
जीवन में सदा आदर पाता।

सबको मान प्रतिष्ठा जिससे,
सीखी कर्तव्यनिष्ठा जिससे।
कभी रहा न दूर मैं जिससे,
वह मेरा पथप्रदर्शक है जो।
मेरे मन को भाता,
वह मेरा शिक्षक कहलाता।

कभी है शांत कभी है धीर,
स्वभाव में सदा गंभीर।
मन में दबी रहे ये इच्छा
काश मैं उस जैसा बन पाता।

जो मेरा शिक्षक कहलाता।

‘हमारे जीवन में शिक्षको का स्थान उस परम-पिता ईश्वर से भी ऊँचा है। जो एक पौधे की तरह बचपन से सींचता है और उसे समाज में एक आदर्श नागरिक के रूप में स्थापित करता है’।

नाम: मुरारी
कक्षा: बी.ए. द्वितीय वर्ष
रोल नम्बर: 1211101002072

‘हिन्दी भाषा’

प्रकृति की पहली ध्वनि ऊँ है,
मेरी हिन्दी भाषा भी इसी ऊँ की देन है।
देवनागरी लिपि है इसकी देवी कलम से उपजी बांगला, गुजराती, भोजपुरी,
डोगरी, पंजाबी और कई हिन्दी ही है इन सब की जननी।
प्रकृति की हर एक चीज अपने में सम्पूर्ण है
मेरी हिन्दी भाषा भी अपने में सम्पूर्ण है
जो बोलते हैं वही लिखते हैं
मन के भाव सही उभरते हैं।
हिन्दी भाषा ही तुम्हे प्रकृति के समीप ले जाएगी,
मन की शुद्धि तन की शुद्धि सहायक यह बन जाएगा।
कुछ हवा चली है ऐसी यहाँ
कहते है इस मातृभाषा को बदल डालो।
बदल सको क्या तुम अपनी माता को ?
मातृभाषा का क्यों बदलाव करो।
देवो की भाषा का क्यों तुम तिरस्कार करो।
बदल सको तो तुम अपनी सोच बदल डालो
हर एक इक भाषा का तुम दिल से सम्मान करो
हिन्दी की जडो पर आओ हम गर्व करें।
हिन्दी भाषा पर आओ हम गर्व करें।।

नाम: रितेश
कक्षा: बी.ए. द्वितीय वर्ष
रोल नम्बर: 1211101002096

सफलता

मस्तिष्क के किसी कोने में एक प्रकाश सा छाया
कल जब डिक्टेसन में सक्सेस शब्द आया
क्यों चाहता है पाना हर कोई जिसे
दिल से क्या आपके भी दिल में कभी ये ख्याल आया

सक्सेस यानि सफलता मतलब है जिसका एक मुकाम को पाना ही लक्ष्य हो जिसका फिर एक नयी यात्रा उस मुकाम से ना मिले जब तक कोई गंतव्य उसका जो व्यक्ति जितने दिल और लगन से मेहनत करता है और अपने लक्ष्य की प्राप्ती करता है वही व्यक्ति सफलता को प्राप्त करता है। प्रत्येक व्यक्ति का अपने जीवन में कोई लक्ष्य होना चाहिए जिसके लिए वह मेहनत करे और सफलता को प्राप्त करे।

नाम: पलक
कक्षा: बी.ए. द्वितीय वर्ष
रोल नम्बर: 1211101002103

बेटी

जब जब जन्म लेती है
बेटी खुशियाँ साथ लाती है
बेटी ईश्वर की सौगात है बेटी
सुबह की पहली किरण है बेटी

तारो की शीतल छाया है बेटी
आँगन की चिड़िया है बेटी
त्याग और समर्पण सिखाती है बेटी
नये नये रिश्ते बनाती है बेटी
जिस घर जाए उजाला लाती है बेटी
बार बार याद आती है बेटी की
कीमत उन से पुछो जिन के
पास नहीं है बेटी पिता के घर
की राजकुमारी होती है बेटी
भाई की लाडली होती है बेटी पिता
का अभिमान होती है बेटी घर
की परी होती है सभी लाडली होती हैं बेटी
माता का रूप होती है बेटी

नाम: रजनी
कक्षा: बी.ए. द्वितीय वर्ष
रोल नम्बर: 1211101002100

कोशिश कर

कोशिश कर, हल निकलेगा, आज नहीं तो, कल निकलेगा।
अर्जुन सा लक्ष्य रख, निशाना लगा, मरुस्थल से भी फिर, जल निकलेगा।
मेहनत कर, पौधे को पानी दे, बंजर जमीं में भी, फल निकलेगा।
ताकत जुटा, अपने हिम्मत को त्याग दे, फौलाद का भी, बल निकलेगा।
अपने सीने में उम्मीदों को, जिंदा रख, समन्दर से भी, गंगाजल निकलेगा।
जो कुछ थमा-थमा है, वह भी चल निकलेगा
ध्यान लगा अपने लक्ष्य पर, तमाम मुश्किलों को भूलकर,

प्रयत्न जारी रख जीवन में, एक-न-एक दिन तू अवश्य सफल निकलेगा।

कोशिश कर, हल निकलेगा

आज नहीं तो, कल निकलेगा।

गीता श्लोक :-

“ कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन।

मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते संगोडस्त्वकर्मणि॥”

‘तेरा कर्म करने में अधिकार है,उसके फल में नहीं

इसलिए तू कर्म के फल हेतू चिंतित ना हो, तथा मेरी अकर्म में भी आसक्ति न हो।।)

नाम: हरेन्द्र कुमार

कक्षा: बी.ए. द्वितीय वर्ष

रोल नम्बर: 1211101002077

नई सोच

बदल दे नई सोच से तू, दुनिया की काया
पुरानी रीत देख तू, नाप तोलकर

पुराने रास्तों से तू, अपना तर्क कर
परख के देख जानकारी, या कोई खबर
ना चल पढ़ कहीं कदम आँख मूंदकर
भीड़ का होना, कोई सच नहीं होता
भडकता बयानों से तू, और कुछ नहीं होता
अनुयायी उसका बन तो कभी भेद ना करता
धर्म जाति के तू चक्करो में न पड़
कल की तुच्छ बात लेके, आज में ना लड़
भाषा ओर जगह की नहीं कर अकड़
दोनो को नहीं बनाया हमने बात ये पकड़

आजाद है नारी पर मुक्त है वो कहाँ ?
संस्कारो के नाम पर पतन हो रहा
कैद कर के नारी को है कोई क्या बढ़ा
व्यवहार से बदलकर तु अपना संसार को ये सीख

नाम: मनप्रीत कौर
कक्षा: बी.ए. द्वितीय वर्ष
रोल नम्बर: 1211101002231

कॉलेज का जीवन

जब पहली दफा थी.... कॉलेज में आयी
एक अलग डर था....सीने में समाया
न जाने कैसे होंगे सीनियर्स कैसे बनेगे दोस्त
इसी सोच में आखों को.... कितनी राते जगाया

धीरे-धीरे फिर माहोल में.... ढलती चली गई
इश्क का असली मतलब....तो यही समझ में आया
जब कभी मुश्किल से.... मेरा सामना जो हुआ
तो दोस्तो ने मुझसे पहले....उस मसले को सुलझाया

वो कभी लेक्चर्स के बीच में.... बाते करना
तो कभी दोस्तो के साथ....मजाक उड़ाना
किसी का नाम लेकर.... किसी को तंग करना
और दूसरो से पेयरिंग होने पे....उसे देवदास कहना

कसम से यह बातें....बहुत याद आयेगी
क्युकी जेहन में हमारे....सिर्फ यादे रह जाएंगी!

नाम: पूर्णिमा शर्मा
कक्षा: बी.एस.सी. द्वितीय वर्ष
रोल नम्बर: 1211101015011

हिन्दी कल,आज और कल

(1) हिन्दी का महत्व :-

हिन्दी एक भाषा ही नहीं है अपितु वह हमारे भारतवासी होने की एक अलग ही पहचान है। हिन्दी का महत्व भारतीयों के जीवन में एक अलग ही समान् है। भारत में हिन्दी के उपरांत कई अधिक भाषाएँ बोली जाती हैं। परंतु फिर भी हिन्दी का दर्जा कुछ अलग है। हिन्दी हमारी मातृभाषा होने के साथ-साथ हमारी राष्ट्रभाषा भी है।

(2) हिन्दी का इतिहास :-

कई सौ वर्ष पहले हमारे भारत देश में संस्कृत भाषा का प्रयोग किया जाता था। उन वर्षों में कई भाषाएँ भारत में आईं और गईं संस्कृत, प्राकृत और अंग्रेजी भाषा के मेल से बनी भाषा हिन्दी कहलाई। हिन्दी भाषा धीरे-धीरे पूरे भारत देश में फैल गई। आज के युग में 4.37 करोड़ लोग हिन्दी भाषा में अनुवाद करते हैं। हिन्दी भाषा का मकसद किसी भाषा को विलुप्त करना या ठेस पहुँचाना नहीं है। हमें अपनी मातृभाषा को सम्मान एवं प्रेम दिलाना है।

(3) हिन्दी भाषा का विरोध :-

वह लोग जो अब अपनी हिन्दी भाषा को छोड़ अंग्रेजी भाषा को अपनाने लगे हैं। उनको ये नहीं पता कि आज से 800 वर्ष पहले अंग्रेजी भाषा का उदय भी नहीं हुआ था। वह महज एक ऐसी भाषा है जो भारतीयों के मन से हिन्दी के प्रति सम्मान को कम कर रही है। किसी अन्य भाषा को अपनाना गलत नहीं है, परंतु अपनी भाषा का विरोध कर दूसरी भाषाओं का गुणगान करना एक अपराध है। हिन्दी का महत्व किसी भी भाषाओं के प्रति लड़ाई या वाद-विवाद का उपदेश नहीं है। यह एक ऐसी भाषा है जो किसी के भी मन में प्रेम को उजागर कर दें।

(4) हिन्दी का सामाजिक प्रभाव :-

समाज में संस्कृत की भांति हिन्दी भी विलुप्त-सी होती जा रही है। लोग आगे बढ़ने के चक्कर में अपनी परंपराओं एवं संस्कृति को पीछे छोड़ते जा रहे हैं। जिस भूमि में आप ने जन्म लिया है और जो आपकी मातृ भाषा है, आप उसको ही दूसरों के सामने बताने से शर्म महसूस करते हैं। यदि समाज को आगे बढ़ना है तो विदेश की भाषा या संस्कृति को अपनाने से कुछ नहीं होगा। भारत देश तभी आगे बढ़ सकता है जब भारतवासी अपनी भाषा और संस्कृति को विकसित करें। यदि भारतीय होकर हम ही अपनी भाषा को ठुकरा देंगे तो हम ये कैसे मान ले की कोई अन्य भी हमारा सम्मान कर हमें अपना लेंगा।

(5) हिन्दी में बदलाव:-

आज का युग नए समाज एवं बदलाव का युग है। नए युग की सोच हमेशा कुछ नया करने की होती है। वह चाहते हैं कि उन्हें कोई भी पाबंदी में ना रखें। पुराने रीति-रिवाज एवं संस्कृति के नियम कुछ ऐसे हैं कि वह हमें कुछ नया करने के लिए पाबंद लगाते हैं। कुछ परंपराएं जो हमारे लिए हमारी आजादी और सोच को

रोकती है। कुछ ऐसी परंपरा एवं संस्कृति में बदलाव कर हम नई पीढ़ी को भी यह संस्कृति दिलवा सकते हैं। बस कुछ नियमों को जो आजाद सोच को रोकती है उसको बदल कर हम अपनी संस्कृति को विकसित कर सकते हैं।

(6) संस्कृति का बलिदान :-

हमारे देश भारत ने कई अविष्कार किए हैं। अपितु भारत को 'कथा' जगत का देश भी कहा जाता है। हमारी संस्कृति एवं भाषा ने हमें कई प्रकार की कथाएं प्रदान की हैं। इनमें से रामायण, महाभारत और पद्मावत पूरे विश्व में प्रसिद्ध कथाएँ हैं। यह वह रचनाएँ हैं जो भारत में ही नहीं अपितु विश्व भर में प्रसिद्ध हैं। यह गाथाएँ हमारी संस्कृति को बढ़ाती हैं और दिखाती हैं कि हमारा भारत देश ने कई महान कवियों को जन्म दिया है। हमारे देश भारत कई अधिक क्रियाओं में भी प्रसिद्ध है। भारत ने अपनी जड़ी बुटी से आयुर्वेदिक दवाईयाँ बना कर एक 'आयुर्वेद' युग को विश्व में दिया है। परंतु इतना निपुण होने के बाद भी वह घमंड नहीं कर रहा है। हिन्दी को किसी रेस में दौड़ने की जरूरत नहीं है। हमें अपनी पहचान कर्म से करने की आदत है ना की किसी दिखावे से।

(7) निष्कर्ष :-

आप इस दुनिया में कही भी जाओ, कुछ भी करें परंतु अपनी हिन्दु सभ्यता को ना भूलो। अपने देश और अपनी भाषा को सम्मान से देश के सामने दिखाओं और भारत का नाम गर्व से रोशन करें।

नाम: तमन्ना

कक्षा: बी.ए. प्रथम वर्ष

रोल नम्बर: 1221101002057

पत्रकारिता का महत्व एवं दायित्व

1. पत्रकारिता: मनुष्य जिज्ञासु प्राणी है। देश-विदेश में घटने वाली घटनाओं को जानने के लिए वह तत्पर रहता है इसी प्रकार पत्रकारिता वह है जो हमारे देश-विदेश में घट रही घटनाएं जिनका वह संकलन करके हम तक समाचार के रूप में ढाल कर पहुँचाते हैं वह 'पत्रकारिता' कहलाती है। लोकतंत्र का चौथा स्तम्भ पत्रकारिता है। अखबार की खबरों के आधार पर जनता जागरूक रहती है।

“खींचो न कमानो को, तलवार न निकालो

जब तोप मुकाबिल हो तो, अखबार निकालो”

इस शेर पर ‘अकबर इलाहाबादी’ ने प्रकाश डालते हुए कहा है कि अखबार तो तोप और तलवारों से भी अधिक ताकतवर है तथा राज्य सभी के रह चुके ‘इंद्रविद्या वाचस्वी’ ने पत्रकारिता को ज्ञान - विज्ञान का पांचवा अंग कहा है। वह कहते हैं कि पत्रकारिता को पढ़कर मस्तिष्क के बंद द्वार खुलते हैं तथा इसी प्रकार भारत के प्रथम प्रधान मंत्री ‘पंडित जवाहर लाल नेहरू’ ने भी पत्रकारिता को मानव जीवन का सबसे महत्वपूर्ण अंग बताया है। वह साथ में यह भी कहते हैं कि पत्रकारिता जिम्मेदारियाँ है तथा वह हम तक देश विदेश की घटनाएँ पहुँचाते हैं इस लिए उन्हें आदर भाव से देखना चाहिए।

2. पत्रकारिता का महत्व:

पत्रकारिता मानव जीवन का महत्वपूर्ण अंग है। इसी प्रकार पत्रकारिता का महत्व भी है। पत्रकारिता देश विदेश में घट रही सभी घटनाओं को हमें दिखाता है तथा हम तक पहुँचाता है। पत्रकारिता समाज में सही दिशा निर्देश भी देता है। पत्रकारिता राजनैतिक मामलो को आम जनता से अवगत करवाता है। इसी प्रकार पत्रकारिता खेल, ज्ञान-विज्ञान से सम्बंधित सूचनाएँ हम तक पहुँचाता है। हम कह सकते हैं यह बेजुबान की आवाज है। पत्रकारिता संस्कृति को भी बढ़ावा देता है। इसमें रोजगार से संबंधित कुछ काम, विचार आदि प्रस्तुत किए जाते हैं। तथा गलत काम करने वालो को क्या सजा या कौन सी धारा लगेगी आदि सब जानकारियाँ मिलती हैं।

3. पत्रकारिता के प्रकार :

पत्रकारिता के पाँच प्रकार इस प्रकार हैं :-

- 3.1) खोजी पत्रकारिता ।
- 3.2) वाचडॉग पत्रकारिता ।
- 3.3) डेमोक्रेसी पत्रकारिता ।
- 3.4) पीत पत्रकारिता ।
- 3.5) पेज थ्री पत्रकारिता ।

3.1) **खोजी पत्रकारिता-** यह वह पत्रकारिता है जिसमें सार्वजनिक मामले, भ्रष्टाचार मामलो की जांच खोज-खोज कर की जाती है तथा उस मामले को गम्भीर रूप से छान-बीन करना ही ‘खोज पत्रकारिता’ कहलाती है।

3.2) **वाचडॉग पत्रकारिता-** जिस प्रकार एक डॉग वफादार होता है तथा अपने मोहल्ले की गली में आने - जाने वालों पर नजर रहती हैं उसी प्रकार यह वह पत्रकारिता है जिसमें सरकार की योजनाओं पर नजर रखी जाती हैं। सरकार द्वारा जो भी योजना बनाई गई है वह ठीक ढंग से कार्य कर रही है या

जो भी योजना बनाई गई है वह जनता के हित में हैं भी? आदि पर नजर रखने के लिए वाचडॉग पत्रकारिता है।

3.3) डेमोक्रेसी पत्रकारिता- यह वह पत्रकारिता है जिसमें जनता के हित में अभियान चलाया जाता है। यह अभियान 'न्यूज चैनल' की संस्था चलाती है तथा यह अभियान जनता के पक्ष में होता है। इस अभियान को न्यूज की संस्था बार-बार चलाती है ताकि सरकार की नजर इस अभियान पर पड़े ताकि वह जनता के हित में फैसला ले।

3.4) पीत पत्रकारिता- यह वह पत्रकारिता होती है जिसमें आरोप, झूठी बाते तथा प्रेम संबधी मामलों का सनसनी खेल होता है, वह पीत पत्रकारिता कहलाती है। इन पत्रकारिता में केवल अफवाएँ ही शामिल होती हैं।

3.5) पेज थ्री पत्रकारिता- यह वह पत्रकारिता है जिसमें अमीरो की पार्टिया, तथा बड़े-बड़े लोगो की निजी बाते हम तक पहुँचाई जाती हैं। इन बातो को 'इंटरव्यू' के माध्यम से भी बताते हैं। जैसे की बड़े-बड़े नेता, बड़े-बड़े फिल्मी अभिनेता, प्रधानमंत्री आदि की निजी बाते हम तक पहुँचाई जाती है जिसे पेज थ्री पत्रकारिता कहते है।

4. निष्कर्ष- इस तरह से हम कह सकते है कि पत्रकारिता मानव जीवन के लिए अत्यंत महत्वपूर्ण है। जिसे पढ़ कर मानव जीवन का विकास होता है तथा पत्रकारिता की सबसे बड़ी बात यह होती है कि वह अच्छे को अच्छा, बुरे को बुरा ऐसे ही नहीं कहते व अच्छे को अच्छा क्यो कह रहे है, बुरे को बुरा क्यो कह करे है आदि के कारण भी मानव को समझाते है और व्यक्ति के बंद मस्तिष्क, पर्दों को खोलने का कार्य भी करते है अतः पत्रकारिता मानव का ही एक भाव है जो कि बहुत महत्वपूर्ण है।

नाम: महक
कक्षा: बी.ए. प्रथम वर्ष
रोल नम्बर: 1221101002007

माँ

अगर तुम्हे देखे बिना मेरा दिन ढल जाए तो मै ये सोचूँ कि मेरे जीने का क्या फायदा

तुम ही मेरी जिंदगी की हर अमानत, जिंदगी की जिम्मे हो तुम ही जिंदगी की
हर खुशी जीने का मतलब भी तुम हो तुम ही जीने की हर वजह
दिल की धड़कन भी तुम हो
धड़कने की वजह भी तुम
दुखी होता हूँ जब कभी भी
तो तुम ही दुख की सारी तस्वीरे
मेरे हाथ से छीन लेती हो
तुम मेरी मुस्कुराहट की एक वजह हो
तुम्हे ही मैं अपनी जिंदगी की सारी तकलीफ बताऊँ
तुम्हे ही मैं अपने सर का ताज पहनाऊँ
मेरी हर सफलता के पीछे तेरा होता है हाथ
माँ तू कभी न छोडना मेरा साथ

नाम: पर्व गुप्ता

कक्षा: बी.कॉम. प्रथम वर्ष

रोल नम्बर: 1221101076033

संस्कृत

संस्कृत विभाग

Sr.No	Name	Class	Roll no	Sanskrit
1	Pradeep Kumar	Editor	Assist. professor	शान्तिपर्व का विषय
2	Pradeep Kumar	Editor	Assist. professor	महाभारत एक सामान्य परिचय
3	Sunita Kumari Meena	Students Editor	B.A.3 rd 3010320065	अष्टावक्रगीता के श्लोक
4	Sapna Pundir	B.A.1 st	3010320073	किरातार्जुनीयम् के श्लोक
5	Vandana	B.A.1 st	3010320015	अथर्ववेद के मन्त्र
6	Shanu	B.A.1 st	3010320060	गीता के श्लोक
7	Damini	B.A.2 nd	12011002038	श्री बृहस्पतिस्मृति:के श्लोक
8	Chandni	B.A.2 nd	12011002003	कात्यायनस्मृतिसारोद्धार: के श्लोक
9	Pooja	B.A.2 nd	12011002092	संस्कृत के श्लोक
10	Sanjana	B.A.2 nd	12011002013	नारदस्मृति के श्लोक
11	Kajal	B.A.2 nd	12011002035	पाराशरस्मृति के श्लोक
12	Suman	B.A.1 st	1211101002039	विष्णुस्मृति के श्लोक
13	Monika	B.A.1 st	1211101002119	ऋग्वेद के मन्त्र
14	Neha Gautam	B.A.1 st	1211101002079	मेघदूतम्(गीतिकव्य)
15	Sunil	B.A.1 st	1211101002198	शिशुपालवधम्
16	Preeti	B.A.1 st	1211101002107	श्रीमद्भागवतमहापुराण

शान्तिपर्व का प्रतिपाद्य विषय

महाभारत में शान्तिपर्व बारहवाँ पर्व है। जिसके प्रतिपाद्य विषय का क्लेवर 'राजधर्मानुशासन पर्व' आपद्धर्म पर्व तथा मोक्षधर्मपर्व तीन उपपर्वों में समाविष्ट है। युद्ध के पश्चात् शोकाकुल युधिष्ठिर का भीष्मपितामह के समीप जाना तथा उनके द्वारा राजधर्म, आपद्धर्म तथा मोक्षधर्म सम्बंधित ज्ञान प्रदान करना ही शान्तिपर्व का मुख्य प्रतिपाद्य विषय है। शान्तिपर्व का प्रारम्भ युद्ध में मारे गये वीरों को दी गई जलाञ्जलि से होता है। युद्ध अनन्तर पाण्डव, धृतराष्ट्र तथा पाण्डव और भरतवंशी समस्त नारियाँ स्वकीय आत्म विशुद्धि हेतु मास पर्यन्त गंगा तट पर निवास करते हैं। गंगा के तट पर ही वेदव्यास सहित अनेक वेदज्ञ ब्राह्मणों का मिलन युधिष्ठिर से होता है। तत्पश्चात् वे स्वकीय दुःख ऋषियों समक्ष प्रस्तुत करते हुए कहते हैं कि वह स्वकीय जनों का हन्ता है तथा कर्ण के वध के लिए स्वयं को ही दोषी मानते है। इस पर वे अत्यन्त शोक मनाते हैं। युधिष्ठिर कहते हैं कि कर्ण के पाँव कुन्ती माता के समान थे, किन्तु यह बात उन्हें कर्ण की मृत्यु के पश्चात् अवगत हुई। उन पर किसका शाप था और युद्ध में रथ का चक्र धरा में क्यों धंस गया था? यह सब कृपा बतायें। ये समस्त घटनाएँ शान्तिपर्व में वर्णित हैं। एक बार कलिंग देश में चित्रांगद नामक राजा ने स्वकीय कन्या के विवाह हेतु स्वयंवर रखा। जिसमें देश के अनेक राजाओं ने भाग लिया। किन्तु दुर्योधन इस कन्या का अपहरण कर लेता है। जिसके कारण युद्ध होता है और कर्ण दुर्योधन का पक्ष करता है तथा सभी राजाओं को हरा देता है। तभी जरासन्ध भी दुर्योधन का मित्र बन जाता है। कर्ण को कवच कुण्डल जन्मजात प्राप्त थे। पाण्डवों के हितैषी इन्द्र के याचना करने पर कवच और कुण्डल प्रदान करना कर्ण की दान वीरता तथा शौर्यशालीनता का प्रतीक है, किन्तु शाप आदि से पीड़ित होने से कर्ण का वध अर्जुन के हाथों होता है। इतना होते हुए भी कर्ण युद्ध में वीर गति को प्राप्त होता है। अतः कर्ण के विषय में शोक मुक्त नहीं, ऐसी उद्धोषणा भीष्म करते हैं। देवर्षि नारद के धर्मोपदेश से जब युधिष्ठिर का दुःख शान्त नहीं हुआ, अर्जुन सहित भीमादि तथा कुन्ती उन्हें समझाते हैं। जिसमें अर्जुन कहते हैं कि तप तथा त्याग ब्राह्मणों के कार्यधर्म हैं। जो परलोक के फलदाता है, किन्तु युद्ध में वीरगति को प्राप्त हुआ क्षत्रिय

को पारलौकिक पुण्य देने वाला कर्म युद्ध ही है। महर्षि वेदव्यास युधिष्ठिर को राजधर्म का उपदेश देते हुए कहते हैं कि सुद्युम्न राजा के राज्य में शंख तथा लिखित द्वारा प्रदत्त नियमों के पालन से राजा क्षत्रियों-चित धर्माचरण से परमधाम पहुँच गये। इसलिए हे युधिष्ठिर तुम भी राजधर्म का पालन सुद्युम्न की भाँति करो। इसके अतिरिक्त कौरव अधर्मी थे, उनके वध से तुम पाप से लिप्त नहीं हुए हो। यदि तुम्हें शंका है तो तुम्हारे समस्त पापों का नाश हो जायेगा। महर्षि वेदव्यास तथा कृष्ण के कथनानुसार युधिष्ठिर का राज्यभिषेक होता है। जिसमें युधिष्ठिर को अनेक उपहार तथा श्रीकृष्ण की संस्तुति होती है। श्री कृष्ण को एकान्त स्थल पर ध्यानस्थ देखकर युधिष्ठिर आश्चर्य से युक्त होकर पूछते हैं कि हे भगवन्! सभी लोग आपकी पूजा करते हैं पर आप किसका ध्यान करते हैं? इस पर श्री कृष्ण कहते हैं कि मेरे भक्त भीष्मपितामह शरशय्या पर मेँ ध्यान कर रहे हैं। अतः मेरा ध्यान उन्हीं पर लगा हुआ है। वस्तुतः भीष्मपितामह जैसा परमज्ञानी कोई और नहीं है। अतः आपकी समस्त समस्याओं का निवारण उन्हीं के द्वारा सम्भव है और उनके उपदेश से आपका मन सन्तोष को प्राप्त हो सकता है। ऐसा श्रीकृष्ण कहते हैं तथा समस्त पाण्डव व अन्य विद्ववान् उनके साथ पितामह के पास पहुँचकर प्रणाम करते हैं। तब श्री कृष्ण पूछते हैं कि हे पितामह! आपका शरीर व मन समर्थ है या नहीं। आपके सदृश त्रेतायुग में कोई भी सर्वज्ञ नहीं है। कृपया युधिष्ठिर की शंकाओं का निवारण करें। तब भीष्म कृष्ण से कहते हैं कि भगवन्! आपकी कृपा से प्राण मुक्त हूँ। अन्यथा मेरे शरीर में अत्यन्त वेदनाएँ हैं मन तथा बुद्धि स्थिर नहीं है। वचन भी चंचल व लड़खड़ा रहे हैं। मैं इस स्थिति में उपदेश के योग्य नहीं हूँ। इसके अनन्तर श्री कृष्ण ने भीष्म की पीड़ा को दूर होने का वरदान दिया और कहा आपको क्षुधा व पिपासा नहीं पीडित करेंगी तथा मन व बुद्धि स्थिर होकर ज्ञान धरा को प्रवाहित करेंगी। इस पर ऋषियों ने श्रीकृष्ण की पूजा की तथा आकाश से पुष्प वृष्टि हुई। अग्रिम दिवस श्री कृष्ण नित्य क्रिया-कलाप के अनन्तर भीष्मपितामह के निकट जाकर पूछने लगे। अब पीड़ा वेदनाएँ तो कष्ट नहीं दे रही हैं। इस पर पितामह ने कहा मैं पुनः तरुण हो गया हूँ तथा उपदेश का सामर्थ्य भी मुझमें हो गया है। लेकिन आप तो मुझसे अधिक सामर्थ्यशाली हो फिर आप

उपदेश क्यों नहीं देते हो, तब श्री कृष्ण कहते हैं कि मेरे उपदेश का विशेष प्रभाव नहीं पड़ेगा, किन्तु आपका उपदेश वेदवाक्य के समान पवित्र माना जायेगा तथा आपका नाम सर्वदा आदरपूर्वक लिया जायेगा। तब भीष्म पितामह कहते हैं कि भगवन् आपके प्रभाव से मैं उपदेश करता हूँ। युधिष्ठिर प्रश्न करेंगे तथा मैं उत्तर दूँगा। इस पर श्री कृष्ण कहते हैं कि भगवन् धर्मराज युधिष्ठिर आपके सम्मुख आने में लज्जा व ग्लानि का अनुभव कर रहे हैं तथा उन्हें भय है कि आप कहीं उन्हें शाप न दे दें। जो पूजनीय है उन्हीं को वाणों की शरशय्या पर लेटा दिया। अतः वह आपके समक्ष आने से भयभीत हैं। तब भीष्म पितामह कहते हैं कि यह लज्जा तथा भय का विषय नहीं है। अपितु क्षत्रियों का धर्म है युद्ध करना। फिर गुरु समक्ष खड़े हो या फिर सम्बन्धी, क्षत्रियों को उनका वध कर देना चाहिये। यह सुनकर युधिष्ठिर पितामह के पास जाकर धैर्य पूर्वक उनकी वन्दना की। इसके अनन्तर युधिष्ठिर ने सभी को वन्दन कर राजधर्म के विषय, आपद्धर्म के विषय तथा मोक्ष धर्म सम्बन्धि शंकाओं का निराकरण भीष्मपितामह के उपदेशों से किया। अतः सम्पूर्ण शान्तिपर्व भीष्म के उपदेशों से परिपूर्ण है। जिसमें प्रथम राजधर्म के कर्तव्य व शिक्षा तथा आपत्ति काल में राजा को क्या करना चाहिये इत्यादि उपदेश हैं। अन्त में जीवनीय कर्तव्यों के पालन के अनन्तर मोक्ष की प्राप्ति के लिये अग्रसर रहना चाहिये इत्यादि बताया गया है। क्योंकि यह संसार अनेक दोषों से युक्त है अतः बुद्धिमान् मनुष्य को मोक्ष के लिये सतत् प्रयास करते रहना चाहिये। शान्तिपर्व के आरम्भ में जहाँ आचार धर्म तथा नीति आदि का अत्यन्त सौम्य समावेश है वहाँ अन्तिम पर्व में स्थिर सुख रूपी वृक्ष मोक्ष का भी उपदेश दर्शनीय है। जिसमें ज्ञान की विशद विवेचना हुई है। अतः इस पर्व में दार्शनिक मतों में भी विलक्षणता के दर्शन होते हैं। स्वकीय विशेष दर्शनों के मतों के विवेचन व विश्लेषण के कारण भारतीय दार्शनिक सिद्धान्तों के संचयिका के रूप में भी शान्तिपर्व का प्रतिपाद्य विषय विशिष्ट उल्लेखनीय है। निष्कर्ष रूपेण शान्तिपर्व में जितना मोक्ष का विवेचन हुआ जिसमें संन्यासादि का सहायक होना बताया गया है वहीं पर स्वधर्म पर आरूढ व्यक्ति निष्काम कर्म द्वारा गृहस्थ वा शासक द्वारा स्वकीय दायित्व पूर्ण करने का मार्ग भी मुक्ति का साधन बन सकता है।

महाभारत का सामान्य परिचय

संस्कृत में द्विविध वाङ्मय उपलब्ध होता है। जिसे वैदिक और लौकिक के नाम से जाना जाता है। मानवोपकारक वेद वैदिक साहित्य की अमूल्य निधि है। ब्राह्मण, आरण्यक और उपनिषद् भी वैदिक ज्ञान परम्परा का निर्वाह करते हैं। अतः वेद चतुष्टय और उनके व्याख्यानभूत ग्रन्थों को वैदिक साहित्य कहा जाता है। रामायण और महाभारत लौकिक साहित्य में दर्पण सदृश हैं। जिसमें भारत का सांस्कृतिक रूप प्रतिबिम्बित होता है। इनके उपजीवी ग्रन्थ भी परम्परागत भारतीय जीवन की गाथा गाते हैं। क्रौञ्च-वियोग से सन्तप्त वाल्मीकि का शोक श्लोक में परिवर्तित हो गया। जो संस्कृत जगत् में आदिकाव्य का बीज है। संस्कृत साहित्य में आदिकाव्य रामायण के नाम से विख्यात है। जिसकी महिमा का स्तवन लोकों में सतत् रूप से होता रहेगा। महाभारत भी स्ववैशिष्ट्य और आकार की विशालता से जगत् प्रसिद्ध है। यह ग्रन्थ सकल ज्ञान का स्रोत है। अतः महाभारत ज्ञानगर्भित एक अद्भुत महाकाव्य है। जिसमें कि सम्पूर्ण ज्ञान निधि समाहित है और जो ज्ञान इसमें अप्राप्य है वो अन्यत्र भी सम्भव नहीं है।

महाभारत के विविध नाम

महाभारत के विकास क्रम में सोपानत्रय प्राप्त होते हैं। जो विद्वानों द्वारा **जय**, **भारत** और **महाभारत** के रूप में सर्वमान्य है। इस ग्रन्थ का मौलिक रूप जय नाम से प्रसिद्ध है। जय महाभारत की प्रथमावस्था है। जय शब्द सम्भवतः द्यूथी है। जिसका प्रथम अर्थ महाभारत की प्रसिद्धि रूपी जय का द्योतक है। द्वितीय अर्थ पाण्डव विजय का सूचक है। पाण्डवों का विजयेतिहास ही इस ग्रन्थ का मूल विषय है। अतः विद्वज्जन इसे “जय” नाम से सम्बोधित कहते हैं। यह ग्रन्थ आठ हजार आठ सौ श्लोकों में आबद्ध है। उपाख्यान रहित **चतुर्विंशति साहस्री संहिता भारत** नाम से विख्यात है। यह महाभारत की द्वितीयावस्था है। महद् भरतवंश का उल्लेख होने से यह भारत कहलाता है। सोपाख्यान भारत का उदात्त रूप महाभारत है। यह ग्रन्थ एक

लक्ष श्लोकों का प्रतिनिधित्व करता है। जिससे इसे शतसहस्री कहा जाता है। यह महाभारत की अन्तिम अवस्था है। विद्वानों की मान्यतानुसार वेदव्यास ने साठ लाख श्लोकों की संहिता का निर्माण किया था। महाभारत के विषय में अनेक धारणाएँ विद्यमान हैं, किन्तु वर्तमानकालीन महाभारत एक लक्ष श्लोकों से प्रतिष्ठित है। स्पष्टतः महाभारत के नामत्रय के विषय में पर्याप्त मतभेद है। कुछ विद्वान् नामत्रय के आधार पर इसका विकास क्रम निर्धारित करते हैं। कुछ विद्वान् जय और भारत को महाभारत का पर्यायवाची मानते हैं, किन्तु महाभारतीय साक्ष्यों से ही महाभारत के नामत्रय की पुष्टि होती है।

महाभारत के रचयिता

संस्कृत साहित्य महर्षि वेदव्यास की कृति है, क्योंकि संस्कृत जगत् को प्रणेता के रूप में इन्होंने अनेक अमूल्य ग्रन्थ प्रदान किये हैं। अतः वेदव्यास को अमर-स्मारक और युग निर्माता के रूप में माना जाता है। प्राक् काल से ही महाभारत के प्रणेता वेदव्यास माने जाते हैं, किन्तु यह महद् ग्रन्थ अनेक विषयों का आश्रय है। जिससे कुछ विद्वानों को एक रचनाकार की कृति होने में सन्देह है। अत्यन्त बृहद् और इसकी विपुल सामग्री की परिपूर्णता ही विद्वानों की मति को भ्रमित करती है। अतः विद्वानों में इसके प्रणेता के विषय में मतभेद बना हुआ है। महाभारत के निर्माताओं में महर्षि वेदव्यास का नाम सर्वप्रथम आता है, किन्तु कुछ विद्वानों की दृष्टि में इस ग्रन्थ के प्रणेता वैशम्पायन है, क्योंकि वैशम्पायन ने ही जनमेजय को महाभारत की कथा सुनाई थी। वैशम्पायन वेदव्यास के वरिष्ठ शिष्य थे। अतः वेदव्यास ने कथा का कार्य उन्हें ही सौंपा। मानव समाज में महाभारत को प्रचलित करने में वैशम्पायन का योगदान अतुलनीय है। उग्रश्रवा ने भी एक लक्ष श्लोकों की कथा शौनकादि ऋषियों के समक्ष कही थी। तब से कुछ विद्वान् उग्रश्रवा को इसके प्रणेता रूप में मानते हैं। उपर्युक्त ऋषिद्वय के कथन महाभारत के वक्ता होने को प्रदर्शित करते हैं। न कि कर्ता होने को। उग्रश्रवा स्वयं भी वेदव्यास को इस ग्रन्थ के रचनाकार घोषित करते हैं। वैशम्पायन भी व्यास का मत प्रस्तुत करते हुए इस प्रकार वाचन कर कथा सुनाते हैं।

विष्णु पुराण में वेदव्यास को विष्णु का अवतार माना है। अतः महाभारत जैसे बृहद् ग्रन्थ की रचना करने में व्यास से अन्य कोई सक्षम नहीं है। महर्षि वेदव्यास की माता सत्यवती थी। जो चेदिवसु उपरिचर की आत्मजा थी। भागवत् पुराण के अनुसार भी व्यास की माता का नाम सत्यवती था। जिसका विवाह शान्तनु से हुआ था, किन्तु महर्षि पराशर के संयोग से सत्यवती को पुत्ररत्न की प्राप्ति हुई थी, जिसे यमुना के एक द्वीप पर त्याग दिया गया। अतः वेदव्यास को द्वैपायन कहा जाता है। भागवत् पुराण में भी वेद व्यास को जन्म से ही त्याग दिये जाने के प्रमाण मिलते हैं। अतः तभी से वेदव्यास द्वैपायन कहलाते हैं। महाभारत के अनुसार वेदव्यास ने वेदों का विस्तार किया। जिससे ये वेदव्यास के नाम से विख्यात हुए, किन्तु विष्णु पुराण में वेदव्यास द्वारा एक ही वेद का विस्तार चार संहिताओं में करने का तथ्य सामने आता है। इसी प्रकार भागवत में भी एक ही वेद के विस्तार के प्रमाण मिलते हैं। कुछ भी हो इतना तो निश्चित है कि वेद व्यास ने वेदों का विस्तार किया था। वेद व्यास के पाँच शिष्य थे। जिनको उन्होंने वेद सहित पञ्चम वेद महाभारत का अध्ययन कराया। इन्हीं शिष्यों ने महाभारत की पृथक्-पृथक् संहिताएँ प्रकाशित कीं। भागवत् पुराण के अनुसार भी वेद व्यास के पाँच से अधिक शिष्य थे। जिनको वेदव्यास ने वेदों की शिक्षा दी। वेदव्यास ने विचित्रवीर्य की पत्नियों में गर्भस्थापना की। जिससे धृतराष्ट्र और पाण्डु का जन्म हुआ। भागवत् पुराण में भी वेद व्यास के पुत्रत्रय होने से उक्त प्रसंग का समर्थन किया गया है। जिससे कौरवों और पाण्डवों के वंश का उद्भव हुआ। अतः वेदव्यास ही कौरवों और पाण्डवों के जन्म के कारण बने। उनको सत्यपथ और उत्थान के मार्ग पर वेदव्यास ने ही अग्रसर किया। कौरवों ने उनके उपदेशों की अवहेलना की। जिससे उनके विनाश का मार्ग प्रशस्त होता चला गया। वेदव्यास असीम प्रतिभा के पुञ्ज हैं। जिससे वे इस विस्तृत ग्रन्थ के प्रणेता सिद्ध होते हैं। बृहद् होने से कृष्ण द्वैपायन ने इसे वर्षत्रय में पूर्ण किया। वेद व्यास के शरीर की आभा कृष्ण वर्ण की थी। जिससे ये कृष्णद्वैपायन कहलाते हैं। अतः महाभारत को कृष्णवेद भी कहा जाता है। स्वर्गपर्व भी इस तथ्य को आदि पर्व की भाँति उद्धाटित करता है। वेदों के महासागर महर्षि वेदव्यास ने ही अष्टादश पुराणों को संस्करणित किया। अतः ये

पुराणपुरुष के नाम से भी विख्यात है। व्यास के नाम पर आज अनेक ग्रन्थ प्राप्त होते हैं। जिससे सम्भव प्रतीत नहीं होता कि इतने ग्रन्थ एक ही प्रणेता द्वारा रचित हो, क्योंकि वेदव्यास नाम एक ऋषि का वैदिक काल से पौराणिक काल तक जीवित रहना अस्वाभाविक है। सम्भवतः परम्परा से जिन-जिन व्यक्तियों ने वेदों का विभाजन किया उन्हें वेदव्यास कहा गया हो। डॉ० सुजाता रानी के अनुसार व्यास एक पदवी है। विष्णु पुराण में भी अष्टविंश व्यासों के नाम प्राप्त होते हैं। जिनमें अन्तिम व्यास कृष्णद्वैपायन ही है। शान्तिपर्व के अनुसार सरस्वती का पुत्र अपान्तरतमा था। जिसने स्वायम्भुव मन्वन्तर में वेदों का विभाजन किया। इसके अनन्तर अपान्तरतमा ही वसिष्ठनन्दन वेदव्यास के रूप में विख्यात हुआ। अतः प्रमाणित होता है कि अपान्तरतमा भी व्यास ही थे।

अष्टावक्रगीता के श्लोक

जनक उवाच

कथं ज्ञानमवाप्नोऽति कथं मुक्तिर्भविष्यति ।

वैराग्यं च कथं प्राप्तमेतद्ब्रूहि मम प्रभो ॥

अष्टावक्र उवाच

मुक्तिमिच्छसि चेत्तात विषयान् विषवत्यज ।

क्षमार्जवदयातोषसत्यं पीयूषवद्भज ॥

न पृथ्वी न जलं नाग्निर्न वायुर्द्यौर्न वा भवान् ।

एषां साक्षिणमात्मानं चिद्रूपं विद्धि मुक्तये ॥ ॥

यदि देहं पृथक्कृत्य चिति विश्राम्य तिष्ठसि ।
 अधुनैव सुखी शान्तो बन्धमुक्तो भविष्यसि ॥
 न त्वं विप्रादिको वर्णो नाश्रमी नाक्षगोचरः ।
 असङ्गोऽसि निराकारो विश्वसाक्षी सुखी भव ॥
 धर्माधर्मौ सुखं दुःखं मानसानि न ते विभो ।
 न कर्तासि न भोक्तासि मुक्त एवासि सर्वदा ॥
 एको द्रष्टासि सर्वस्य मुक्तप्रायोऽसि सर्वदा ।
 अयमेव हि ते बन्धो द्रष्टारं पश्यसीतरम् ॥
 अहं कर्तेत्यहंमानमहाकृष्णाहिदंशितः ।
 नाहं कर्तेति विश्वासामृतं पीत्वा सुखी भव ॥
 एको विशुद्धबोधोऽहमिति निश्चयवह्निना ।
 प्रज्वालयाज्ञानगहनं वीतसोकः सुखी भव ॥
 यत्र विश्वमिदं भाति कल्पितं रज्जुसर्पवत् ।
 आनन्दपरमानन्दः स बोधस्त्वं सुखं चर ॥

Kumari Sunita Meena
 Class - B.A III
 Roll no - 3010320065

किरातार्जुनीयम् के श्लोक

असक्तमाराधयतो यथायथं विभज्य भक्त्या समपक्षपातया ।
 गुणानुरागादिव सख्यमीयिवान्न बाधतेऽस्य त्रिगणः परस्परम् ॥

निरत्ययं साम न दानवर्जितं न भूरि दानं विरहय्य सत्क्रियाम् ।
 प्रवर्तते तस्य विशेषशालिनी गुणानुरोधेन विना न सत्क्रिया ॥
 वसूनि वाञ्छन् वशी न मन्युना स्वधर्म इत्येव निवृत्तकारणः ।
 गुरूपदिष्टेन रिपौ सुतेऽपि वा निहन्ति दण्डेन स धर्मविप्लवम् ॥
 विधाय रक्षान् परितः परेतरानशङ्किताकारमुपैति शङ्कितः ।
 क्रियापवर्गेष्वनुजीविसात्कृताः कृतज्ञतामस्य वदन्ति सम्पदः ॥
 अनारतं तेन पदेषु लम्बिता विभज्य सम्यग्विनियोगसत्क्रियाम् ।
 फलन्त्युपायाः परिवृंहितायतीरुपेत्य संघर्षमिवार्थसम्पदः ॥
 अनेकराजन्यरथाश्वसंकुलं तदीयमास्थाननिकेतनाजिरम् ।
 नयत्ययुगमच्छदगन्धिरार्द्रतां भृशं नृपोपायनदन्तिनां मदः ॥
 सुखेन लभ्या दधतः कृषीवलैरकृष्टपच्या इव सस्यसम्पदः ।
 वितन्वति क्षेममदेवमातृकाश्चिराय तस्मिन् कुरवश्चकासति ॥
 महौजसो मानधना धनार्चिता धनुर्भृतः संयति लब्धकीर्तयः ।
 न संहतास्तस्य न भेदवृत्तयः प्रियाणि वाञ्छन्त्यसुभिः समीहितुम् ॥

Sapna Pundir

Class - B.A III

Roll No - 3010320073

अथर्ववेद के मन्त्र

अम्बयो यन्त्यध्वभिर्जामयो अध्वरीयताम् ।

पृञ्चतीर्मधुना पयः ॥

अमूर्या उप सूर्ये याभिर्वा सूर्यः सह ।

ता नो हिन्वन्त्वध्वरम् ॥

अपो देवीरूप ह्वये यत्र गावः पिबन्ति नः ।

सिन्धुभ्यः कर्त्वं हविः ॥

अप्स्वन्तरमृतमप्सु भेषजम् ।

अपामुत प्रशस्तिभिरश्वा भवथ वाजिनो गावो भवथ वाजिनीः ॥

आपो हि ष्ठा मयोभुवस्ता न ऊर्जे दधातन ।

महे रणाय चक्षसे ॥

यो वः शिवतमो रसस्तस्य भाजयतेह नः ।

उशतीरिव मातरः ॥

तस्मा अरं गमाम वो यस्य क्षयाय जिन्वथ ।

आपो जनयथा च नः ॥३॥

ईशाना वार्याणां क्षयन्तीश्चर्षणीनाम् ।

अपो याचामि भेषजम् ॥

Vandana

Class - B.A. III

Roll No - 3010320015

गीता श्लोक

त्वं नः सन्दर्शितो धात्रा दुस्तरं निस्तितीर्षताम् ।

कलिं सत्त्वहरं पुंसां कर्णधार इवार्णवम् ॥

ब्रूहि योगेश्वरे कृष्णे ब्रह्मण्ये धर्मवर्मणि ।

स्वां काष्ठामधुनोपेते धर्मः कं शरणं गतः ॥

व्यास उवाच

इति सम्प्रश्नसंहृष्टो विप्राणां रौमहर्षिणिः ।

प्रतिपूज्य वचस्तेषां प्रवक्तुमुपचक्रमे ॥

सूत उवाच

यं प्रब्रजन्तमनुपेतमपेतकृत्यं द्वैपायनो विरहकातर आजुहाव ।

पुत्रेति तन्मयतया तरवोऽभिनेदुस्तं सर्वभूतहृदयं मुनिमानतोऽस्मि ॥

यः स्वानुभावमखिलश्रुतिसारमेकमध्यात्मदीपमतितितीर्षतां तमोऽन्धम् ।

संसारिणां करुणयाह पुराणगुह्यं तं व्याससूनुमुपयामि गुरुं मुनीनाम् ॥

Shanu

Class - B.A III

Roll No - 3010320060

श्री बृहस्पतिस्मृतिः

[व्यवहारकाण्डम्]

[१,१.][पृष्ठ १]

धर्मप्रधानाः पुरुषाः पूर्वं आसन्नहिंसकाः ।
लोभद्वेषाभिभूतानां व्यवहारः प्रवर्तितः ॥
प्रयच्छेच्चेद्भृतिं स्वामी भृत्यानां कर्म कुर्वताम् ।
न कुर्वन्ति च भृत्याश्चेत्तत्र वादः प्रवर्तते ॥
हिंसां वा कुरुते कश्चिद्देयं वा न प्रयच्छति ।
द्वे हि स्थाने विवादस्य तयोर्बहुतरा गतिः ॥
यतो द्रव्यं विनिक्रीय ऋणार्थं चैव गृह्यते ।
तन्मूल्यं उत्तमर्णेन व्यवहार इति स्मृतः ॥

१,१.१ राजगुणाः]

गुणधर्मानतो राज्ञः कथयाम्यनुपूर्वशः ।
धनिकर्णिकसंदिग्धौ प्रतिभूलेख्यसाक्षिणः ॥
विचारयति यः सम्यक्तस्योत्पत्तिं निबोधत ।
सोमाग्न्यर्कानिलेन्द्राणां वित्तापत्योर्यमस्य च ॥
तेजोमात्रं समुद्धृत्य राज्ञो मूर्तिर्हि निर्मिता ।
तस्य सवाणि भूतानि चराणि स्थावराणि च ॥

भयाद्भोगाय कल्पन्ते स्वधर्मान् चलन्ति च ।
नाराजके कृषिवणिक् कुसीदपरिपालनम् ॥
तस्माद्द्वर्णाश्रमाणां तु नेतासौ निर्मितः पुरा ।

[१,१.२ व्यवहारपदानि]

द्विपदो व्यवहारः स्यात्धनहिंसासमुद्भवः ॥
द्विसप्तकोऽर्थमूलस्तु हिंसामूलश्चतुर्विधः ।

पारुष्ये द्वे वधश्चैव परस्त्रीसंग्रहस्तथा ॥

Damini
Class - B.A.II
Roll No - 12011002038

कात्यायनस्मृतिसारोद्धारः

[राजगुणाः]

विनीतः शास्त्रसंपन्नः कोशशौर्यसमन्वितः ।
ब्रह्मण्यो दानशीलः स्यात्सत्यधर्मपरो नृपः ॥
स्तम्भोपतापपैशुन्य चापलक्रोधवर्जितः ।
प्रगल्भः सन्नतोदग्रः संभाषी प्रियदर्शनः ॥
वश्येन्द्रियं जितात्मानं धृतदण्डं विकारिषु ।
परीक्ष्यकारिणं धीरं अत्यन्तं श्रीर्निषेवते ॥

[राजधर्माः]

शौर्यविद्यार्थबाहुल्यात्प्रभुत्वाच्च विशेषतः ।
सदा चित्तं नरेन्द्राणां मोहं आयाति कारणात् ॥
तस्माच्चित्तं प्रबोद्धव्यं राजधर्मे सदा द्विजैः ।
पवित्रं परमं पुण्यं स्मृतिवाक्यं न लङ्घयेत् ॥
वेदध्वनिप्रभावेण देवाः स्वर्गनिवासिनः ।
तेऽपि तत्र प्रमोदन्ते तृप्तास्तु द्विजपूजनात् ॥
तस्माद्यत्नेन कर्तव्या द्विजपूजा सदा नृपैः ।
तेन भूयोऽपि शक्रत्वं नरेन्द्रत्वं पुनः पुनः ॥
सुराध्यक्षश्च्युतः स्वर्गान् नृपरूपेण तिष्ठति ।
कर्तव्यं तेन तन्नित्यं येन तत्त्वं समाप्नुयात् ॥
आत्मीये संस्थिता धर्मे नृपाः शक्रत्वं आप्नुयुः ।
अवीचिवासिनो ये तु व्यपेताचारिणः सदा ॥
गच्छेत्सम्यगविज्ञाय वशं क्रोधस्य यो नृपः ।
वसेत्स नरके घोरे कल्पार्धं तु न संशयः ॥

Chandani

Class - B.AII

Roll No - 1200112093

संस्कृत के श्लोक

विद्वद्भिः सेवितः सद्भिर्नित्यं अद्वेषरागिभिः ।
हृदयेनाभ्यनुज्ञातो यो धर्मस्तं निबोधत ॥

कामात्मता न प्रशस्ता न चैवेहास्त्यकामता ।
 काम्यो हि वेदाधिगमः कर्मयोगश्च वैदिकः ॥
 संकल्पमूलः कामो वै यज्ञाः संकल्पसंभवाः ।
 व्रतानि यमधर्माश्च सर्वे संकल्पजाः स्मृताः ॥
 अकामस्य क्रिया का चिदृश्यते नेह कर्हि चित् ।
 यद्यद्धि कुरुते किं चित्तत्तत्कामस्य चेष्टितम् ॥
 तेषु सम्यग्वर्तमानो गच्छत्यमरलोकताम् ।
 यथा संकल्पितांश्चेह सर्वान्कामान्समश्रुते ॥
 वेदोऽखिलो धर्ममूलं स्मृतिशीले च तद्विदाम् ।
 आचारश्चैव साधूनां आत्मनस्तुष्टिरेव च ॥
 यः कश्चित्कस्य चिद्धर्मो मनुना परिकीर्तितः ।
 स सर्वोऽभिहितो वेदे सर्वज्ञानमयो हि सः ॥
 सर्वं तु समवेक्ष्येदं निखिलं ज्ञानचक्षुषा ।
 श्रुतिप्रामाण्यतो विद्वान्स्वधर्मे निविशेत वै ॥
 श्रुतिस्मृत्युदितं धर्मं अनुतिष्ठन्हि मानवः ।
 इह कीर्तिं अवाप्नोति प्रेत्य चानुत्तमं सुखम् ॥
 श्रुतिस्तु वेदो विज्ञेयो धर्मशास्त्रं तु वै स्मृतिः ।
 ते सर्वार्थेष्वमीमांस्ये ताभ्यां धर्मो हि निर्बभौ ॥

Pooja

Class - B.A II

Roll No - 12011002092

नारदस्मृति

मातृका

[व्यवहारः]

धर्मैकतानाः पुरुषा यदासन्सत्यवादिनः ।
तदा न व्यवहारोऽभून्न द्वेषो नापि मत्सरः ॥
नष्टे धर्मे मनुष्येषु व्यवहारः प्रवर्तते ।
द्रष्टा च व्यवहाराणां राजा दण्डधरः कृतः ॥
लिखितं साक्षिणश्चात्र द्वौ विधी संप्रकीर्तितौ ।
संदिग्धार्थविशुद्ध्यर्थं द्वयोर्विवदमानयोः ॥
सोत्तरोऽनुत्तरश्चैव स विज्ञेयो द्विलक्षणः ।
सोत्तरोऽभ्यधिको यत्र विलेखापूर्वकः पणः ॥
विवादे सोत्तरपणे द्वयोर्यस्तत्र हीयते ।
स पणं स्वकृतं दाप्यो विनयं च पराजये ॥
सारस्तु व्यवहाराणां प्रतिज्ञा समुदाहता ।
तद्धानौ हीयते वादी तरंस्तां उत्तरो भवेत् ॥
कुलानि श्रेणयश्चैव गणाश्चाधिकृतो नृपः ।
प्रतिष्ठा व्यवहाराणां गुर्वेभ्यस्तूत्तरोत्तरम् ॥
स चतुष्पाच्चतुःस्थानश्चतुःसाधन एव च ।
चतुर्हितश्चतुर्व्यापी चतुष्कारी च कीर्त्यते ॥
अष्टाङ्गोऽष्टादशपदः शतशाखस्तथैव च ।

त्रियोनिर्द्व्यभियोगश्च द्विद्वारो द्विगतिस्तथा ।।
धर्मश्च व्यवहारश्च चरित्रं राजशासनम् ।
चतुष्पाद्व्यवहारोऽयं उत्तरः पूर्वबाधकः ।।
तत्र सत्ये स्थितो धर्मो व्यवहारस्तु साक्षिषु ।
चरित्रं पुस्तकरणे राजाज्ञायां तु शासनम् ।।
सामाद्युपायसाध्यत्वाच्चतुःसाधन उच्यते ।
चतुर्णां आश्रमाणां च रक्षणात्स चतुर्हितः ।।
कर्तृनथो साक्षिणश्च सभ्यान्नाजानं एव च ।

Sanjana
Class - B.A II
Roll No - 12011002013

पाराशरस्मृति काण्ड

[खण्ड ई, भाग १:]

आचारकाण्डम्

चातुर्वर्ण्यचारम्

अथातो हिमशैलाग्रे देवदारुवनालये ।
व्यासं एकाग्रं आसीनं अपृच्छन्नृषयः पुरा ।।
मानुषाणां हितं धर्मं वर्तमाने कलौ युगे ।

शौचाचारं यथावच्च वद सत्यवतीसुत ॥
 तच्छ्रुत्वा ऋषिवाक्यं तु सशिष्योऽग्न्यर्कसंनिभः ।
 प्रत्युवाच महातेजाः श्रुतिस्मृतिविशारदः ॥
 न चाहं सर्वतत्त्वज्ञः कथं धर्मं वदाम्यहम् ।
 अस्मत्पितैव प्रष्टव्य इति व्यासः सुतोऽब्रवीत् ॥
 ततस्त ऋषयः सर्वे धर्मतत्त्वार्थकाङ्क्षिणः ।
 ऋषिं व्यासं पुरस्कृत्य गता बदरिकाश्रमं ॥
 नानापुष्पलताकीर्णं फलवृष्कैरलंकृतम् ।
 नदीप्रस्रवणोपेतं पुण्यतीर्थोपशोभितं ॥
 मृगपक्षिनिनादाढ्यं देवतायतनावृतम् ।
 यक्षगन्धर्वसिद्धैश्च नृत्यगीतैरलंकृतम् ॥
 तस्मिन्नृषिसभामध्ये शक्तिपुत्रं पराशरम् ।
 सुखासीनं महातेजा मुनिमुख्यगणावृतं ॥
 कृताञ्जलिपुटो भूत्वा व्यासस्तु ऋषिभिः सह ।
 प्रदक्षिणाभिवादैश्च स्तुतिभिः समपूजयत् ॥
 ततः संतुष्टहृदयः पराशरमहामुनिः ।
 आह सुस्वागतं ब्रूहीत्यासीनो मुनिपुङ्गवः ॥
 कुशलं सम्यगित्युक्त्वा व्यासः पृच्छत्यनन्तरम् ।
 यदि जानासि भक्तिं मे स्नेहाद्वा भक्तवत्सल ॥
 धर्मं कथय मे तात अनुग्राह्यो ह्यहं तव ।

श्रुता मे मानवा धर्मा वासिष्ठा काश्यपास्तथा ।।

Kajal

Class - B.A II

Roll No - 12011002035

विष्णुस्मृति

ब्रह्मरात्र्यां व्यतीतायां प्रबुद्धे पद्मसंभवे ।
विष्णुः सिसृक्षुर्भूतानि ज्ञात्वा भूमिं जलानुगाम् ।।
जलक्रीडारुचि शुभं कल्पाधिषु यथा पुरा ।
वाराहं आस्थितो रूपं उज्जहार वसुंधराम् ।।
वेदपादो यूपदंष्ट्रः क्रतुदन्तश्चितीमुखः ।
अग्निजिह्वो दर्भरोमा ब्रह्मशीर्षो महातपाः ।।
अहोरात्रेक्षणो दिव्यो वेदाङ्गश्रुतिभूषणः ।
आज्यनासः स्रुवतुण्डः सामघोषस्वनो महान् ।।
धर्मसत्यमयः श्रीमान्क्रमविक्रमसत्कृतः ।
प्रायश्चित्तमहाघोणः पशुजानुर्महाकृतिः ।।
उद्गात्रान्त्रो होमलिङ्गो बीजौषधिमहाफलः ।
वेद्यन्तरात्मा मन्त्रस्फिग् विकृतः सोमशोणितः ।।
वेदिस्कन्धो हविर्गन्धो हव्यकव्यादिवेगवान् ।
प्राग्वंषकायो द्युतिमान्नादीक्षाभिरन्वितः ।।
दक्षिणाहृदयो योग महामन्त्रमयो महान् ।

उपाकर्मोष्ठरुचिरः प्रवर्ग्यावर्तभूषणः ॥
 नानाच्छन्दोगतिपथो गुह्योपनिषदासनः ।
 छायापत्नीसहायो वै मणिशृङ्ग इवोदितः ॥
 महीं सागरपर्यन्तां सशैलवनकाननाम् ।
 एकार्णवजलभ्रष्टां एकार्णवगतः प्रभुः ॥
 दंष्ट्राग्रेण समुद्धृत्य लोकानां हितकाम्यया ।
 आदिदेवो महायोगी चकार जगतीं पुनः ॥
 एवं यज्ञवराहेण भूत्वा भूतहितार्थिना ।
 उद्धृता पृथिवी देवी रसातलगता पुरा ॥
 उद्धृत्य निश्चले स्थाने स्थापयित्वा तथा स्वके ।
 यथास्थानं विभज्यापस्तद्गता मधुसूदनः ॥
 सामुद्र्यश्च समुद्रेषु नादेयीश्च नदीषु च ।
 पल्वलेषु च पाल्वल्यः सरःसु च सरोभवाः ॥
 पातालसप्तकं चक्रे लोकानां सप्तकं तथा ।
 द्वीपानां उदधीनां च स्थानानि विविधानि च ॥

Suman

Class - B.A I

Roll No - 12111010002039

ऋग्वेद के मन्त्र

अग्निमीळे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् ।

होतारं रत्नधातमम् ॥
अग्निः पूर्वेभिरृषिभिरीड्यो नूतनैरुत ।
स देवां एह वक्षति ॥
अग्निना रयिमश्रवत्पोषमेव दिवेदिवे ।
यशसं वीरवत्तमम् ॥
अग्ने यं यज्ञमध्वरं विश्वतः परिभूरसि ।
स इद्देवेषु गच्छति ॥
अग्निर्होता कविक्रतुः सत्यश्चित्रश्रवस्तमः ।
देवो देवेभिरा गमत् ॥
यदङ्ग दाशुषे त्वमग्ने भद्रं करिष्यसि ।
तवेत्तत्सत्यमङ्गिरः ॥
उप त्वाग्ने दिवेदिवे दोषावस्तर्धिया वयम्
नमो भरन्त एमसि ॥
राजन्तमध्वराणां गोपामृतस्य दीदिविम् ।
वर्धमानं स्वे दमे ॥
स नः पितेव सूनवेऽग्ने सूपायनो भव ।
सचस्वा नः स्वस्तये ॥
वायवा याहि दर्शतेमे सोमा अरङ्कृताः ।
तेषां पाहि श्रुधी हवम् ॥
वाय उक्थेभिर्जरन्ते त्वामच्छा जरितारः ।

सुतसोमा अहर्विदः ॥
वायो तव प्रपृञ्चती धेना जिगाति दाशुषे ।
उरूची सोमपीतये ॥

Monika

Class - B.A I

Roll No - 1211101002119

मेघदूतम्(गीतिकव्य)

महाकवि कालिदास विरचितम्
कश्चित्कान्ताविरहगुरुणा स्वाधिकारात्प्रमत्तः
शापेनास्तंगमितमहिमा वर्षभोग्येण भर्तुः ।
यक्षश्चक्रे जनकतनयास्नानपुण्योदकेषु
स्निग्धच्छायातरुषु वसतिं रामगिर्याश्रमेषु ॥
तस्मिन्नद्रौ कतिचिदबलाविप्रयुक्तः स कामी
नीत्वा मासान् कनकवलयभ्रंशरिक्तप्रकोष्ठः ।
आषाढस्य प्रथमदिवसे मेघमाश्लिष्टसानुं
वप्रक्रीडापरिणतगजप्रेक्षणीयं ददर्श ॥

तस्य स्थित्वा कथमपि पुरः कौतुकाधानहेतोर्
 अन्तर्बाष्पश्चिरमनुचरो राजराजस्य दध्यौ ।
 मेघालोके भवति सुखिनोऽप्यन्यथावृत्ति चेतः
 कण्ठाश्लेषप्रणयिनि जने किं पुनर्दूरसंस्थे ॥
 प्रत्यासन्ने नभसि दयिताजीवितालम्बनार्थी
 जीमूतेन स्वकुशलमयीं हारयिष्यन् प्रवृत्तिम् ।
 स प्रत्यग्रैः कुटजकुसुमैः कल्पितार्घाय तस्मै
 प्रीतः प्रीतिप्रमुखवचनं स्वागतं व्याजहार ॥
 धूमज्योतिःसलिलमरुतां संनिपातः क्व मेघः
 सन्देशार्थाः क्व पटुकरणैः प्राणिभिः प्रापणीयाः ।
 इत्यौत्सुक्यादपरिगणयन् गुह्यकस्तं ययाचे
 कामार्ता हि प्रकृतिकृपणाश्चेतनाचेतणु ॥
 जातं वंशे भुवनविदिते पुष्करावर्तकानां
 जानामि त्वां प्रकृतिपुरुषं कामरूपं मघोनः ।
 तेनार्थित्वं त्वयि विधिवशाद्दूरबन्धुर्गतोऽहं
 याञ्छामोघा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामा ॥
 संतप्तानां त्वमसि शरणं तत्पयोद प्रियायाः
 संदेशं मे हर धनपतिक्रोधविश्लेषितस्य ।
 गन्तव्या ते वसतिरलका नाम यक्षेश्वराणां
 बाह्योद्यानस्थितहरशिरश्चन्द्रिकाधौतहर्म्या ॥

त्वामारूढं पवनपदवीमुद्धृहीतालकान्ताः
प्रेक्षिष्यन्ते पथिकवनिताः प्रत्ययादाश्वसन्त्यः ।
कः संनद्धे विरहविधुरां त्वय्युपेक्षेत जायां
न स्यादन्योऽप्यहमिव जनो यः पराधीनवृत्तिः ॥
त्वां चावश्यं दिवसगणनातत्परामेकपत्नीम्
अव्यापन्नामविहतगतिर्द्रक्ष्यसि भ्रातृजायाम् ।
आशाबन्धः कुसुमसदृशं प्रायशो ह्यङ्गनानां
सद्यः पाति प्रणयि हृदयं विप्रयोगे रुणद्धि ॥
मन्दं मन्दं नुदति पवनश्चानुकूलो यथा त्वां
वामश्चायं नदति मधुरं चातकस्ते सगन्धः ।
गर्भाधानक्षणपरिचयान्नूनाबद्धमालाः
सेविष्यन्ते नयनसुभगं खे भवन्तं बलाकाः ॥

Neha Gautam

Class - BA I

Roll No - 1211101002079

शिशुपालवधम्

श्रियः पति श्रीमति शासितुं जगज्जगन्निवासो वसुदेवसद्मनि ।
वसन् ददर्शावतरन्तमम्बराद्धिरण्यगर्भाङ्गभुवं मुनिं हरिः ॥
गतं तिरश्चीनमनूरुसारधेः प्रसिद्धमूर्ध्वज्वलनं हविर्भुजः ।

पतत्यधो धाम विसारि सर्वतः किमेदतित्याकुलमीक्षितं जनैः ॥
 चयस्तविषामित्यवधारितं पुरा ततः शरीरीति विभाविताकृतिम् ।
 विभुर्विभक्तावयवं पुमानिति क्रमादमुं नारद इत्यबोधि सः ॥
 नवानधोऽधो बृहतः पयोधरान् समूढकर्पूरपरागपाण्डुरम् ।
 क्षणं क्षणोत्क्षिप्तगजेन्द्रकृत्तिना स्फुटोपमं भूतिसितेन शम्घुना ॥
 दधानमम्भोरुहकेसरद्युतीर्जटाः शरच्चन्द्र मरीचिरोचिषम् ।
 विपाकस्तुङ्गास्तुहिनस्थलीरुहो धरादरेन्द्रं व्रततीततीरिव ॥
 पिशङ्गमौञ्जीयुजमर्जुनच्छविं वसानमेणाजिनमज्जद्युति ।
 सुवर्मसूत्राकलिताधराम्बरां विडम्बयन्तं शितिवाससस्तनुम् ॥
 विहङ्गराजाङ्गरुहैरिवायतैर्हिरण्ययोर्वीरुहवल्लितत्नुभिः ।
 कृतोपवीतं हिमशुभ्रमुच्चकैर्घनं घनान्ते तटितां गणैरिव ॥
 निसर्गचित्रोज्वलसूक्ष्मपक्ष्मणा लसद्विसच्छेदसिताङ्गसङ्गिना ।
 चकासतं चारुचमूरुचर्मणा कुथेन नागेन्द्रमिवेन्द्रवाहनम् ॥
 अजस्रमास्फालितवल्लकीगुणक्षतोज्वलाङ्गुष्ठनखांशुभिन्नया ।
 पुरः प्रवालैरिव पूरितार्धया विभान्तमच्छस्फटिकाक्षमालया ॥
 रणद्विराघट्टनया नभस्वतः पृथग्विभिन्नश्रुतिमण्डलैः स्वरैः ।
 स्फुटीभवद्ग्रामविशेषमूर्च्छनामवेक्षमाणं महतीं मुहुर्मुहुः ॥

Sunil

Class - BA I

Roll No - 1211101002198

श्रीमद्भागवतमहापुराण

जन्माद्यस्य यतोऽन्वयादितरतश्चार्थेष्वभिज्ञः स्वराट्

तेने ब्रह्म हृदा य आदिकवये मुह्यन्ति यत्सूरयः ।

तेजोवारिमृदां यथा विनिमयो यत्र त्रिसर्गोऽमृषा

धाम्ना स्वेन सदा निरस्तकुहकं सत्यं परं धीमहि ॥*

धर्मः प्रोज्झितकैतवोऽत्र परमो निर्मत्सराणां सतां

वेद्यं वास्तवमत्र वस्तु शिवदं तापत्रयोन्मूलनम् ।

श्रीमद्भागवते महामुनिकृते किं वा परैरीश्वरः

सद्यो हृद्यवरुध्यतेऽत्र कृतिभिः शुश्रूषुभिस्तत्क्षणात् ॥*

निगमकल्पतरोर्गलितं फलं शुकमुखादमृतद्रवसंयुतम् ।

पिबत भागवतं रसमालयं मुहुरहो रसिका भुवि भावुकाः ॥*

नैमिषेऽनिमिषक्षेत्रे ईशयः शौनकादयः ।

सत्रं स्वर्गाय लोकाय सहस्रसममासत ॥

त एकदा तु मुनयः प्रातर्हुतहुताग्नयः ।

सत्कृतं सूतमासीनं पप्रच्छुरिदमादरात् ॥

त्वया खलु पुराणानि सेतिहासानि चानघ ।

आख्यातान्यप्यधीतानि धर्मशास्त्राणि यान्युत ॥

यानि वेदविदां श्रेष्ठो भगवान् बादरायणः ।

अन्ये च मुनयः सूत परावरविदो विदुः ॥
वेत्थ त्वं सौम्य तत्सर्वं तत्त्वतस्तदनुग्रहात् ।
ब्रूयुः स्निग्धस्य शिष्यस्य गुरवो गुह्यमप्युत ॥
तत्र तत्राञ्जसायुष्मन् भवता यद्विनिश्चितम् ।
पुंसामेकान्ततः श्रेयस्तन्नः शंसितुमर्हसि ॥
प्रायेणाल्पायुषः सभ्य कलावस्मिन् युगे जनाः ।
मन्दाः सुमन्दमतयो मन्दभाग्या ह्युपद्रुताः ॥
भूरीणि भूरिकर्माणि श्रोतव्यानि विभागशः ।
अतः साधोऽत्र यत्सारं समुद्धृत्य मनीषया ।
ब्रूहि भद्राय भूतानां येनात्मा सुप्रसीदति ॥
सूत जानासि भद्रं ते भगवान् सात्वतां पतिः ।
देवक्यां वसुदेवस्य जातो यस्य चिकीर्षया ॥
तन्नः शुभ्रूषमाणानामर्हस्यङ्गानुवर्णितुम् ।
यस्यावतारो भूतानां क्षेमाय च भवाय च ॥

Preeti

Class - B.A I

Roll No - 1211101002107

COMMERCE SECTION

INDEX

Sr. no.	Name	Topic	Designation/Class	Roll No.
1	Dr. Ragini	Editorial Message	Assistant Professor	
2	Mr. Jaspal Singh	Mobile Addiction Among Students : Is It Real?	Assistant Professor	
3	Dr. Ragini	Commerce Fest	Assistant professor	
4	Ms. Himanshi	Supply Chain Management	B.com III	12011000301
5	Mr. Harshita Shrama	Hail Commerce	B.com II	1201101003122
6	Ms. Sonia	The Entrepreneur	M.com I	100314
7	Ms. Aarzoo	Language Of Common People	B.com II	1211101003081
8	Ms. Inderpreet Kaur	Market Economy	M.com II	221110168014
9	Ms. Parul	Indian Retail Industry	B.com III	12011000301
10	Ms. Simran	MOOC An E-Platform For Learning	M.com II	221110168004
11	Ms. Manisha	Student's Life	M.com II	221110168002

EDITORIAL MESSAGE

College magazine 'Shivalika' provides students a platform for expressing their views. It is a compilation of the immense effort put forward by the students and is a specimen of their creativity. The commerce section of this magazine covers the articles related to the subject of commerce. In this issue we have some editorial contributions from our students and teachers. They share with you their knowledge about new and innovative ideas in the subject of commerce. A wide range of poetry, thoughts and some informative articles are presented in this section.

I hope you will enjoy reading this edition and continue supporting editorial board to carry forward the legacy.

Happy reading!

DR. RAGINI
Assistant Professor
Department of Commerce

MOBILE ADDICTION AMONG STUDENTS : IS IT REAL?

With the advancement of technology, it's no wonder that we've become so dependent on our phones. We can't live without them, and that's a good thing! But, is mobile addiction really a thing? According to some experts, it might be. Mobile addiction is defined as a psychological condition in which a person becomes excessively absorbed in using their phone, to the point where it negatively impacts their life. This can include problems with work, school, social life, and other activities. If you think you might have a problem with mobile addiction, there are ways to get help. There are also apps and treatments available that can help you manage your phone use. So, if you're feeling overwhelmed by your phone, don't hesitate to talk to your doctor or therapist about it. They can help you get the help you need to manage your phone use and live a healthier life.

What is mobile addiction?

When our phones are constantly in our hands, whether it's checking social media, messaging, or playing games, we can lose focus on what's really important in life. There's a reason why it's called "mobile addiction". It's because when we're constantly glued to our devices, we're not living in the moment. We're not engaging with the people around us, and we're not getting the most out of our time. Now, don't get me wrong. I'm not saying that you need to give up your phone or that you're a bad person if you're addicted to your phone. I'm just saying that you need to be aware of the fact that you have a mobile addiction, and you need to find ways to break the cycle. There are a few things that you can do to break the cycle:

Set boundaries. Make sure that you're spending enough time with each person in your life. Don't let your phone be the only thing that you're talking to them about.

Set goals. Make sure that you're trying to accomplish something in life, other than just checking your phone.

Take a break. If you can't focus on anything else, take a break from your phone. Put it down, and start living again.

Listen to music. Listen to music while you're doing something else. It'll help you to get in the mood, and you'll be able to focus better on what you're doing.

Some of the key indicators of mobile addiction are:

Frequent use of mobile devices even when there is no genuine reason to do so.

Feeling a need to use mobile devices in excessively high amounts.

Spending a large amount of time on mobile devices instead of spending time with friends and family.

Attempting to cut down on or abstain from using mobile devices.

Developing an unhealthy attitude towards mobile devices, such as feeling ashamed or guilty about using them.

If you or someone you know struggles with any of the above indicators, it may be worth seeking professional help. There are lots of helpful resources available online, such as the website of National Institute on Drug Abuse.

Is mobile addiction real?

Some people say that it is and can be a danger to our health. They say that we're constantly on our phones and that we're not focusing on anything else. Is this true? There is no one answer to this question since everyone has their own opinion. However, there are many studies that have been conducted on the matter. Some studies have shown that people who are addicted to their phones have a higher risk of developing mental health problems. They also have a higher risk of developing physical health problems. Some people also argue that smart phone addiction can be a form of addiction. They say that it's like gambling or alcohol addiction. They say that we're using our phones as a way to escape from reality. So, is mobile addiction real? There is no one answer to this question. It's up to each and every individual to decide for himself.

Mr. Jaspal Singh
Assistant professor

Department of Commerce

SUPPLY CHAIN MANAGEMENT

If you go to a supermarket and pick up a few items off the shelf from electronics and white goods or even clothes and look at the labels, the chances are that you will find them having been manufactured in China or Mexico. The coffee pods you buy to use for your everyday use come from Africa. Computers have been shipped out of South American Factories and soft furnishing on the shelves are from India and Hong Kong. Global Markets are expanding beyond borders and re-defining the way demand and supplies are managed. Global companies are driven by markets across continents. Sourcing of raw materials and vendors to supply the right quantity, quality and at a right price calls for dynamic procurement strategy spanning across countries.

With the above scenario you find companies procuring materials globally from various vendors to supply raw materials to their factories situated in different continents. The finished goods out of these different factory locations then pass through various chains of distribution network involving warehouses, local markets, distributors, retailers and finally to end customer. Managing all these activities in tandem to manage demand and supply on a global scale is Supply Chain Management. *As per definition, SCM is the management of a network of all business processes and activities involving procurement of raw materials, manufacturing and distribution management of Finished Goods. SCM is also called the art of management of providing the right product, at the right time, right place and cost to customers.*

Supply Chain Strategies are the critical backbone to Business Organizations today. Effective Market Coverage, availability of products at locations that hold the key to revenue recognition depends upon the effectiveness of Supply Chain Strategy rolled out. Very simply stated, when a product is introduced in the market and advertised, the entire market in the country and all the sales counters need to have the product where the customers can buy and take delivery. *Any glitch in the product not being available at the right time can result in the drop in customer interest and demand which can be disastrous.* Transportation network design and management assume importance to support sales and marketing strategy.

Name: Ms.HIMANSH
Class: B.com III
Roll no.: 12011000301

HAIL COMMERCE

We are commerce, smart and sweet
Don't understand Science experiments
But know how to manage balance sheet
We are assets, entrepreneurs and producers
Don't understand fiction or friction
But know how to become profit earners
We are assets, market and stock movers
Don't understand geometry and theorems
But know how to make money out of investments.
We are assets, strategists and managers
Don't understand chemical equations and combinations
But know how to sell comb to balds .
Proud to be commerce, smart and sweet.

Name :Harshit Sharma
Class : B.com III
Roll no : 1211101003122

THE ENTREPRENEUR

He or she does thing in a particular way,
Without regard for possible dismay,
Not that failure is not on their mind,
They bounce back as they continue to grind,
Some things work, others bomb blast,
But there is no time to dwell on the past,
The pot of gold is always in sight,
Sometimes it's clear as day or well-hidden as night,
The sole motivator is freedom, galore,
And the ability, without reason, to search and explore,
Because one thing is apparent, above all else,
They'll be damned if they make money for somebody else.

Name : Ms.Sonia
Class: M.com I
Roll no: 100314

LANGUAGE OF COMMERCE PEOPLE

This is the language of commerce people, only they can understand,
whenever transaction comes, it becomes an entry,
and matching balance sheet makes us cry,
This is the language of commerce people, only they can understand.

Depreciation is being felt every year on the career;

And don't see any profit in future,
So, the balance sheet of dreams and reality getting dissimilar,
This is the language of commerce people, only they can understand...

Thinking has become a liability,
And tension as an asset,
So, Happiness is debited and Sadness is credited,
to improve my ability,
This is the language of commerce people, only they can understand...

Name: Aarzoo
Class: B.com III
Roll no: 1211101003081

MARKET ECONOMY

The great wheat field, No 'loner wheat',
All on close to other's shoulder,
They are, together sown and reaped! Left of pride and profit,
Yet a few 'loner wheat', Left of sickle's edge,
Yet reaper names it 'charity' ! Export and import it,
And create an economy Of demand ridden supply! And- Keep ploughing and plundering
Land of landless-
That the
Lads look for-
Left over 'loner wheat'!!
Ever, in this battlefield.

Name: Inderpreet Kaur
Class: M.com II
Roll no.: 22110168014

COMMERCE FEST

हो रहा है कॉमर्स फेस्ट कॉलेज में
कॉम्पिटिशन ही कॉम्पिटिशन की बहार है
कहीं रंगों का साजतो कहीं तेज दिमाग की दरकार है ,
समझ नहीं आता हुनर मेरा
किस कॉम्पिटिशन का तलबगार है।।
सोचता हूँ बोलकर जतला दूँ
या
लिखकर बतला दूँ; जो चाहता हूँ मैं
अचानक खुद को एक्सटेम्पेरी स्पीच में पाता हूँ मैं।
थोड़ा घबरायाथोड़ा शर्माया ,
कुछ कुछ हिचकिचाया-भी
पर
कह ही दिया; जो समझ पाया मैं।।
स्टेज से उतरते कदमों की आहट
भीड़ से उठती तालियों की गड़गड़ाहट
चुपके से समझा गईमुझे मेरा ईनाम बतला गई ,
आँखे उठाकर देखा मैंनेकैसे हमारे होने से ,
इस कॉमर्स फेस्ट में बहार आ गई।।

Name: Ram Chand
Class: M.Com II
Roll no.: 221110168006

INDIAN RETAIL INDUSTRY

Retailing is an important element of business around the globe. Retailing consists of all activities that result in the offering for sale of merchandise to consumers for their own use. Retailing is the final step in bringing goods to consumer. They sell both goods and services. Retailing is the process of “Sale of goods or merchandise, from a fixed location such as a departmental store or kiosk, in small or individual lots for direct consumption by the purchaser.” Retailing may include services, such as product delivery. Buyers may be individual or businesses; a retailer buys goods or products in large quantities from manufacturers or importers, either directly or through a wholesaler, and then sells in smaller quantities or lots to the end-users or consumers. Retailers are the end links of the supply chain as an important part of manufacturing/marketer overall distribution strategy.

The India Retail and E-commerce Trends Report 2022 says, this discontinuity experienced by both buyers and brands has accelerated the adoption and growth of e-commerce and disrupted both traditional retail as well as organized brick-and-mortar business models, making e-commerce the modern retail industry’s backbone.

According to a Uni-commerce and Wazir Advisors report, e-commerce players, retail brands, and digital-first companies have been quick to meet new consumer demands using online shopping technology advances, as well as supply chain optimization. Their success on these fronts is corroborated by the 69.4 percent year-on-year growth in e-commerce order volumes during FY 2022.

Name: Parul
Class: B.com III
Roll no.: 120110003042

MOOC AN E- PLATFORM FOR LEARNING

The traditional classroom is limited to how many students it can serve, but millions of people around the world want quality education. The term Mooc was coined in 2008 by Dave Cormier at the university of Prince Edward Island. It emerged as popular mode of leaning in 2012. A massive open online course is a modal for delivering learning content online to any person who want to take a course with no limit on attendance. Moocs are free online courses available for anyone to enroll. Moocs provides an affordable and flexible way to learn skills, advance career and deliver quality educational experience at large scale. The learning content of a Mooc is created by an educational

institution or university such as Harvard, Stanford, Berkeley, and other top universities. The operations of a Mooc are coordinated by globally active Mooc platforms, for example coursera and edx. Today, Moocs are doing even more to reinvent and reimagine education. In addition to fully online master degrees, edx's innovative modular credentials, micro-master programs, provide flexible and affordable educational opportunities to learners at all stages. In 2015, for the first time, learner earned college credit for moocs on edx.

Name: Simran

Class: M.com II

Roll no.: 221110168004

STUDENT'S LIFE

The life of student is very good,
They should not be rude,
Many people have not understood,
They should eat light food..
Student's life is simple and pure,
So their future might be secure,
Student should be kind and helpful,
By all the people they should be blissful,
Student should respect the time,
Then they would be fine,
Student should be honest,
In all the policy it's the best.

Name : Manisha

Class: M.Com II

Roll.no.: 221110168002

ਪੰਜਾਬੀ ਐਡੀਸ਼ਨ

ਵਿਸ਼ਾ ਸੂਚਕਾਂਕ

ਸੰਖਿਆ	ਵਿਸ਼ਾ	ਲੇਖਕ/ਲੇਖਿਕਾ	Class	Roll.No
1.	ਸੰਪਾਦਕੀ ਸ਼ਬਦ	ਜਗਪਾਲ	ਸਹਾਇਕ ਪ੍ਰੋ.ਪੰਜਾਬੀ	
2.	ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨ ਕਾਵਿ ਚਿੱਤਰ- ਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦਰ ਜੀ	ਜਗਪਾਲ	ਸਹਾਇਕ ਪ੍ਰੋ.ਪੰਜਾਬੀ	
3.	ਕੁਝ ਸੱਚੀਆਂ ਗੱਲਾਂ	ਓਮਿਨੀ ਚੌਧਰੀ	ਬੀ.ਏ.।।।	120110002016
4.	ਪਿਤਾ	ਓਮਿਨੀ ਚੌਧਰੀ	ਬੀ.ਏ.।।।	120110002016
5.	ਕਾਫੀ	ਸੁਮਨ	ਬੀ.ਏ.।।।	120110002056
6.	ਕਿਸਾਨ ਦਾ ਦਰਦ	ਸ਼ਮਾ	ਬੀ.ਏ.।।।	120110002076
7.	ਮੇਰਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ	ਦੀਕਸ਼ਾ ਬਕਸ਼ੀ	ਬੀ.ਏ.।।	1211101002152

Staff Editor: Mr. JAGPAL, Assistant Professor of Punjabi

Student Editor: Omini Chaudhary

ਸੰਪਾਦਕੀ ਸ਼ਬਦ

ਪਿਆਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਓਂ/ਪਾਠਕੋ

ਪਿਆਰ ਭਰੀ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਜੀਉ ।

ਮੇਰੇ ਲਈ ਇਹ ਬਹੁਤ ਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅਰੁਣਾ ਆਸਿਫ਼ ਅਲੀ ਪੀ.ਜੀ.ਕਾਲਜ ਕਾਲਕਾ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੰਚਕੂਲਾ ਦੀ ਸਲਾਨਾ ਪੜ੍ਹਕਾ ਸ਼ਿਵਾਲਿਕਾ ਲਈ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਦਾ ਸੰਪਾਦਕ ਬਣਨ ਦਾ ਸੁਭਾਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕੇਵਲ ਦੋ ਦਿਨ ਲਈ ਹੀ ਬਤੌਰ ਐਡਜਸਟ ਮੈਂਟ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅਰੁਣਾ ਆਸਿਫ਼ ਅਲੀ ਪੀ.ਜੀ.ਕਾਲਜ ਕਾਲਕਾ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੰਚਕੂਲਾ ਵਿਖੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਜਾਰੀ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਪਰ ਸੱਚ ਜਾਣਿਓ ਇਥੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਇਸਦੀ ਮਨਮੋਹਕ ਕੁਦਰਤੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਜਿਥੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮੋਹ ਲੈਂਦੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਗਿਆਨ ਵਾਨ ਗੁਰੂਜਨਾਂ, ਕਾਲਜ ਅਮਲੇ, ਆਗਿਆ ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਹਰਫਨਮੌਲਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਤਿਕਾਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । 'ਸ਼ਿਵਾਲਿਕਾ' ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿਖੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਵਿਭਾਗਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੁਝ ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਲੇਖ, ਵਿਚਾਰ, ਅਨੁਭਵ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ । ਬਹੁਤ ਹੀ ਥੋੜੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨੋਟਿਸ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਈਪ ਕੀਤੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਔਕੜ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਚਨਾ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ 403ਵੇਂ ਜਨਮ ਦਿਨ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ 'ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨ ਕਾਵਿ ਚਿੱਤਰ-ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ' ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਮੁੱਚਾ ਜੀਵਨ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕੀਤਾ ।

ਅਪ੍ਰੈਲ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕਣਕਾਂ ਪੱਕਣ ਦੇ ਮੁਹਾਨੇ ਤੇ ਹਨ ਪਰ ਬੇਮੌਸਮੀ ਬਰਸਾਤ ਅਤੇ ਗੜ੍ਹੇਮਾਰੀ ਨੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਬੜੀ ਆਫਤ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਮੈਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮਿਹਨਤ ਮਾਰਿਆਂ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਡਾਕਾ ਨਾ ਮਾਰੇ ।

ਅਖੀਰ ਮੈਂ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅਰੁਣਾ ਆਸਿਫ਼ ਅਲੀ ਪੀ.ਜੀ.ਕਾਲਜ ਕਾਲਕਾ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੰਚਕੂਲਾ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ 'ਸ਼ਿਵਾਲਿਕਾ' ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਇਸ ਸ਼ਲਾਘਾ ਯੋਗ ਉੱਦਮ ਲਈ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਗਹਿਰਾਈਆਂ ਤੋਂ ਮੁਬਾਰਕਾਂ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅਰੁਣਾ ਆਸਿਫ਼ ਅਲੀ ਪੀ.ਜੀ.ਕਾਲਜ ਕਾਲਕਾ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੰਚਕੂਲਾ ਦੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।

ਜਗਪਾਲ
ਸੰਪਾਦਕ ਪੰਜਾਬੀ ਐਡੀਸ਼ਨ
ਸਹਾਇਕ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪੰਜਾਬੀ
ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅਰੁਣਾ ਆਸਿਫ਼ ਅਲੀ ਪੀ.ਜੀ.ਕਾਲਜ ਕਾਲਕਾ ।
ਮੋਬਾਇਲ - 8059966266

ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨ ਕਾਵਿ ਚਿੱਤਰ-ਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦਰ ਜੀ

ਇਕ ਅਪ੍ਰੈਲ 1621 ਦਾ ਉਹ ਯਾਦਗਾਰ ਪਲ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮਹਿਕ ਗਿਆ “ਗੁਰੂ ਕਾ ਮਹਲ” ।

ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਮਿਲਣ ਵਧਾਈਆਂ,

ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਵਾਲੇ ਆਏ ਘਰ ਚਲ ।

ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਦੀ ਝੋਲੀ ਰੱਬ ਛੇ ਫੁੱਲ ਪਾਏ ।

ਤਿਆਗ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਆਖਿਰ'ਚ ਆਏ ।

ਸੰਤ ਸਰੂਪ, ਦਲੇਰ, ਨਿਰਭੈ, ਤਿਆਗੀ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਮਾਲਕ,

ਭੁੰਘੇ ਵਿਚਾਰਵਾਨ, ਰੱਬੀ ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ।

ਸਨ -1634

ਉਮਰ ਸੀ ਅਜੇ ਕੁਲ ਤੇਰਾਂ ਸਾਲ ਜੀ ।

ਲਈਆਂ ਲਾਵਾਂ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਜੀ ।

ਲਾਡਲੀ ਜੇ ਧੀ ਸੀ ਸ੍ਰੀ ਲਾਲ ਚੰਦ ਦੀ,

ਕਰਤਾਰਪੁਰ (ਜਲੰਧਰ) ਬਣਿਆ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸਸੁਰਾਲ ਜੀ ।

ਇਸੇ ਵਰ੍ਹੇ ਗੁਰੂ ਪਿਤਾ ਸੰਗ ਚੌਥੀ ਜੰਗ ਵਿਚ ਆਏ ।

ਹੱਥ ਫੜ ਤੇਗ ਜੌਹਰ ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਨੇ ਦਿਖਾਏ ।

ਇਕ-ਇਕ ਵਾਰ ਪੈਦੇ ਖਾਂ ਦੀ ਫੌਜ ਦੇ ਸੀ ਆਹੂ ਲਾਂਵਦਾ,

ਤੱਕ ਤਲਵਾਰਬਾਜ਼ੀ ਗੁਰੂ ਪਿਤਾ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਆਏ।

ਜੰਗ ਜਿੱਤ ਪਿਛੋਂ ਗੁਰੂ ਪਿਤਾ ਫੁੱਲੇ ਨਾ ਸਮਾਂਵਦੇ ।

ਤਿਆਗ ਮਲ ਤਾਂਈ ਤੇਗਬਹਾਦਰ ਦੇ ਨਾਂ ਨਿਵਾਜਦੇ ।

ਤੇਰੇ ਜਿਹਾ ਹੋਵੇ ਲਾਲ ਜਿਹਦਾ ਧਨੀ ਤੇਗ ਦਾ,

ਹੱਥ ਜੋੜ ਸੁਕਰਾਨੇ ਉਸ ਅਕਾਲਪੁਰਖ ਦੇ ਮਨਾਂਵਦੇ ।

30-03-1664

ਅੱਠਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਵੇਲੇ “ਬਾਬਾ ਬਕਾਲਾ ਬੋਲਿਆ”।

22 ਸੋਢੀ ਸਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੇ ਜਾਕੇ ਬਕਾਲੇ ਝੂਠਾ ਅੱਡਾ ਖੋਲ੍ਹਿਆ।

ਸੁੱਖੀਆਂ ਸੀ ਮੋਹਰਾਂ ਪੰਜ ਸੌ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣੇ ਨੇ,

ਗੁਰੂ ਲਾਧੇ ਵੇਲੇ ਸਾਰਾ ਝੂਠਾ ਢੋਂਗਾ ਝੂਠੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਖੋਲ੍ਹਿਆ।

ਗੱਦੀ ਖੁਸ ਜਾਣਾ ਰਾਸ ਆਇਆ ਨਾ ਸ਼ਰੀਕੇ ਨੂੰ।

ਕਿਵੇਂ ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਪਾਈਏ ਸੋਚਣ ਤਰੀਕੇ ਨੂੰ।

ਧੀਰਮੱਲ ਆਖਣ ਆਪਣੇ ਮਸੰਦ ਸ਼ੀਰੋਂ ਨੂੰ,

ਬੰਦੂਕ ਨਾਲ ਕਿਉਂ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਹਾਸਲ ਇਸ ਟੀਚੇ ਨੂੰ।

ਜਿਹੜੇ ਉਹਦੀ ਮਿਹਰ ਉਹਨੂੰ ਕੌਣ ਮਾਰਦਾ।

ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਖੁੰਝ ਜਾਵੇ ਹਰ ਇਕ ਵਾਰ ਦਾ।

ਜਾਨ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਾਈ ਜਾਨ ਆਪੇ,

ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਵਾਂ ਗੁਰੂ ਪੰਨ ਤੇਰੀ ਹੈ ਉਦਾਰਤਾ।

ਅਕਤੂਬਰ ਸੰਨ 1664

ਰਾਜੇ ਗੋਪੀਚੰਦ ਤੋਂ ਖਰੀਦ ਕੇ ਜਮੀਨ ਮਾਖੋਵਾਲ ਦੀ।

ਅਨੰਦਾਂ ਦੀ ਬਣਾਈ ਪੂਰੀ ਪਿੰਡ ਚੱਕ ਨਾਨਕੀ।

ਸਤਲੁਜ ਕੰਢੇ ਇਥੇ ਹੀ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਮਹਿਲ ਬਣਿਆ,

ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਬਣ ਗਿਆ ਇਹ ਪਿੰਡ ਚੱਕ ਨਾਨਕੀ।

ਬਾਲ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ 22 ਦਸੰਬਰ 1666

32 ਸਾਲ ਪਿਛੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਭਾਗਾ ਰੱਬ ਲਾਏ।

ਗੁਰੂ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਜੱਗ ਵਿਚ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰ ਆਏ।

ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਵਧਾਈਆਂ,

ਪਟਨੇ ਦੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਅੱਜ ਰੱਬ ਭਾਗ ਲਾਉਣ ਆਏ ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਸੀ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ।

ਕੈਰੀ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਹਰ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦੀ ।

ਰਾਜ ਲਈ ਜਿਹਨੇ ਪਿਓ ਤੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਰਿਆ,

ਸੋਚ ਜਿਹਦੀ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਇਸਲਾਮ ਲੇਚਦੀ ।

ਗੈਰ ਇਸਲਾਮੀ ਮੰਦਰਾਂ ਤੇ ਕਹਿਰ ਢਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਿਆ ।

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮੰਦਰਾਂ ਨੂੰ ਢਾਅ ਢੇਰੀ ਕਰਿਆ ।

ਮੁਸਲਮਾਨ ਮੁਕਤ ਸੀ ਹਰ ਇਕ ਕਰ ਡੰਡ ਤੋਂ,

ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੋਂ ਜਜ਼ਿਆ ਵੀ ਲੈਣਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਿਆ ।

ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਲਾਹੇ ਜੰਝੂ ਤੱਕ ਰੋਟੀ ਖਾਂਦਾ ਸੀ ।

ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣਾਉਂਦਾ ਸੀ ।

ਇਸਲਾਮ ਕਬੂਲ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਸੀ ਜਿੰਦਗੀ,

ਧਰਮ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਤਾਂਈ ਮਾਰ ਮੁਕਾਉਂਦਾ ਸੀ ।

ਦੁੱਖ ਦੀ ਘੜੀ ਇਹ ਜਦੋਂ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਪੰਡਤਾਂ ਤੇ ਆਈ ।

ਕਰੋ ਇਸਲਾਮ ਕਬੂਲ ਰਹਿਣਾ ਕਾਫਰ ਨਹੀਂ ਕਾਈ ।

ਜਾਨ ਸਭ ਨੂੰ ਪਿਆਰੀ ਸਹਿਮ ਗਾਏ ਸੀ ਪੰਡਤ ਵੀ ਸਾਰੇ,

ਬਖਸ਼ ਦਿਓ ਜਾਨ ਅਜੇ ਦਿਓ ਕੁੱਝ ਮੋਹਲਤ ਵੀ ਸਾਂਈ ।

ਜਾ ਜਾ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ 16 ਪੰਡਤ ਕਰਦੇ ਫਰਿਆਦਾਂ ਸਾਰੇ ।

ਹਰ ਥਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲੀ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਕਿੱਥੋਂ ਨਾ ਮਿਲੇ ਸਹਾਰੇ ।

ਮਨ ਵਿਚ ਬੇਚੈਨੀ ਵੱਧਦੀ, ਹਿੰਦੂ ਹੁਣ ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ,

ਮਨ ਵਿਚ ਇਕ ਆਸ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਚੱਕ ਨਾਨਕੀ ਆ ਗਏ ਸਾਰੇ ।

ਆਕੇ ਦਰਬਾਰ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਆਖਣ ! ਲੈ ਆਸਾਂ ਆਏ ।
ਜ਼ਾਲਮ ਦੇ ਜ਼ੁਲਮ ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਖੋਲ੍ਹ ਸੁਣਾਏ ।
ਇਹ ਹੀ ਇਕ ਦਰ ਬਚਿਆ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਫਰਿਆਦ ਹਾਂ ਕਰਦੇ,
ਇਸ ਦਰ ਦੀ ਸੁਣਕੇ ਮਹਿਮਾ ਅਸੀਂ ਫਰੀਆਦੀ ਆਏ ।

ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਰਖ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਦਰ ਤੋਂ ਨਾ ਕੋਈ ਖਾਲੀ ਜਾਏ।
ਦਰਬਾਰ ਇਹ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦਾ ਝੋਲੀਆਂ ਭਰ ਕੇ ਜਾਏ ।
ਚਿੰਤਾ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਸਾਰੀ ਹਸਦੇ ਹੋਏ ਜਾਓ ਸਾਰੇ,
ਸੁਣਕੇ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਦੇ ਮੂੰਹੋ ਸਾਰੇ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਆਏ ।

ਖਾਨ ਜੀ ! ਸਾਡਾ ਗੁਰੂ ਜੇ ਇਸਲਾਮ ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਕਰੇਗਾ ।
ਇਕੱਲਾ-ਇਕੱਲਾ ਹਿੰਦੂ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਆਪ ਕਬੂਲ ਕਰੇਗਾ ।
ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਕਰਾਉਣ ਵਿਚ ਜੇ ਨਾ ਹੋਏ ਕਾਮਯਾਬ,
ਜ਼ੁਲਮ ਦੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰੇਗਾ ।

ਸੰਨ 1675

ਪੰਡਤਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਕੰਨੀ ਜ਼ਾਲਮ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ।
ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਇਸਲਾਮ ਕਬੂਲ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰਦੇ ।
ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਗਿਰਫਤਾਰੀ ਲਈ ਆਦੇਸ਼ ਜਾਰੀ ਹੋ ਗਿਆ,
ਫੜਨ ਲਈ ਸਿਪਾਹੀ ਆਏ ਹੁਕਮ ਮੰਨ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਪਾ ਦਿੱਤੇ ਚਾਲੇ ਦਿੱਲੀ ਵੱਲ ਨੂੰ ।
ਗਿਰਫਤਾਰ ਕਰਨ ਨਾਲੋਂ ਖੁਦ ਹੋਣਾ ਸਮਝਿਆ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਨੂੰ।
ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਇਨਾਮ ਸੀ ਪੂਰੇ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਦਾ,
ਹਸਨ ਅਲੀ ਸਯਦ ਗਰੀਬ ਦੀ ਫਰਿਆਦ ਮਨੋ ਸੁਣ ਕਟਿਆ ਗਰੀਬੀ ਪਲ ਨੂੰ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਰ ਤਿੰਨ ਸਾਥੀ ਦਿੱਲੀ ਗਏ ਲਿਆਏ ।

ਦਿੱਤੇ ਲਾਲਚ ਵੀ ਵਥੇਰੇ ਨਾਲੇ ਗਏ ਵੀ ਡਰਾਏ ।
ਛੱਡ ਦਿਓ ਦੇਣਾਂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਸਾਥ ਨੂੰ,
ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸਰਤਾਜ ਦੇ ਪੋਤੇ ਗੁਰੂ ਕਦੋਂ ਡਰ ਲਾਲਚ'ਚ ਆਏ ।

ਲਾਲਚ ਤੇ ਡਰ ਦਾ ਨਾ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਅੱਗੇ ਜੋਰ ਚੱਲਿਆ ।
ਸਭ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਾ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਹੁਕਮ ਘੱਲਿਆ ।
ਇਕ-ਇਕ ਕਰ ਸਾਥੀ ਤਿੰਨੇ ਹੀ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਤੇ,
ਆਖਰ'ਚ ਫੇਰ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਨਾਉਣ ਚੱਲਿਆ ।

ਜ਼ਾਲਮ ਦਾ ਰਾਜ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਜ਼ਾਲਮ ਦੀ ਨਾਲ ਮੌਤ ਦੇ।
ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਵੇ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦੀ ਫੌਤ ਦੇ ।
ਗੁਰੂ ਜੀ ਤਾਂ ਆਪ ਹੀ ਸਾਰੇ ਜਾਣੀ-ਜਾਣ ਸਨ,
ਕਿਵੇਂ ਤੇੜ ਜਾਂਦੇ ਫੇਰ ਲਾਲਚ ਤੇ ਡਰ ਮੌਤ ਦੇ ।

ਆਖਰ ਨੂੰ ਆਖਰੀ ਉਹ ਪੱਲ ਆ ਗਏ ।
ਹਿੰਦ ਦੀ ਨੰਗੀ ਪਤ ਤੇ ਚਾਦਰ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪੱਲ ਆ ਗਏ ।
11 ਨੰਵਬਰ 1675 ਦਾ ਸਾਹੇ ਦਿਨ ਸੀ,
ਮੌਤ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਕੇ ਸੱਚਖੰਡ ਆ ਗਏ ।

ਜ਼ਾਲਮ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੀ ਸਿਰ ਧੜ ਨੂੰ ਨਾ ਕੋਈ ਹੱਥ ਲਾਏਗਾ ।
ਹੱਥ ਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਵੀ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜਾ ਪਾਏਗਾ ।
ਪਰ ਉਹ ਕੀ ਜਾਣੇ ਸ਼ੀਸ਼ ਭਾਈ ਜੈਤਾ ਜੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਲੈ ਗਏ,
ਧੜ ਰੱਖ ਗੱਡੇ ਵਿਚ ਲੱਖੀ ਵਣਜਾਰਾ ਅੱਗ ਘਰ ਨੂੰ ਹੀ ਲਾਏਗਾ ।

ਸੋਚੋ ! ਕਿਹਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਿਆਰ ਹੁੰਦਾ ਘਰ-ਬਾਰ ਦਾ ।
ਕਿਸੇ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਉੱਤੇ ਇੰਜ ਕਿਹੜਾ ਜਾਨ ਵਾਰਦਾ ।
ਇਸ ਦਰ ਉੱਤੇ ਜੇ ਵੀ ਫਰਿਆਦੀ ਬਣ ਆ ਗਿਆ,

ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦਾ ਦਰ ਸਦਾ ਰਿਹਾ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਖੈਰ ਭਾਲਦਾ,

ਧਰਮ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੁਰਬਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਅੱਜ ਵਰਗਾ ਫੇਰ ਸੋਹਣਾ ਸਾਡਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ।

“ਜਗਪਾਲ” ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਧਰਮ ਇੰਜ ਨਾ ਫੁੱਲਦੇ ਫਲਦੇ,

ਹੁਕਮਰਾਨ ਵੀ ਉਸ ਜ਼ਾਲਮ ਜਿਹਾ ਸ਼ੈਤਾਨ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ।

ਜਗਪਾਲ
ਸਹਾਇਕ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪੰਜਾਬੀ
ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅਰੂਣਾ ਆਸਿਫ਼ ਅਲੀ ਪੀ.ਜੀ.ਕਾਲਜ ਕਾਲਕਾ ।
ਮੋਬਾਇਲ - 8059966266

ਕੁਝ ਸੱਚੀਆਂ ਗੱਲਾਂ

ਬੰਦੇ ਦੀ ਸੋਚ ਤੇ ਡਿਪੈਂਡ
ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਦਾ
ਵਿਹਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ
ਜੇ ਸੋਚ ਚੰਗੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਲਈ
ਸਾਰੇ ਚੰਗੇ
ਜੇ ਮਾੜੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਲਈ
ਸਾਰੇ ਹੀ ਬੁਰੇ
ਅੱਜ ਦੇ ਟਾਇਮ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ ਰੱਬ ਤੇ ਹੀ
ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖੇ ਨਾ ਕਿ
ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ।

ਓਮਿਨੀ ਚੌਧਰੀ,
ਬੀ.ਏ. III
ਰੋਲ ਨ. 120110002016

ਪਿਤਾ

ਬੇਸ਼ੱਕ ਪਿਤਾ
ਲੋਰੀ ਨਹੀਂ ਸੁਣਾਉਂਦਾ
ਮਾਂ ਵਾਂਗ
ਹੰਝੂ ਨਹੀਂ ਬਹਾਉਂਦਾ
ਪਰ ਦਿਨ ਭਰ ਦੀ
ਥਕਾਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ
ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਰਾ,
ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
ਸਵੇਰੇ-ਸਵੇਰੇ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ
ਉਠਦਿਆਂ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿਚ
ਕਿਸੇ ਦੇ ਖਿਡੌਣੇ
ਕਿਸੇ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ
ਕਿਸੇ ਦੀ ਮਿਠਾਈ

ਕਿਸੇ ਦੀ ਦਵਾਈ
ਪਰਵਾਜ਼ ਤੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ,
ਹਰ ਇਕ ਅੱਖ ਦਾ
ਸੁਪਨਾ
ਦੱਸੋ ਭਲਾ ਸਾਰੀ ਉਮਰ
ਪਿਤਾ ਭੀ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ,
ਖੁਦ ਲਈ ਅਪਣਾ...।।

ਓਮਿਨੀ ਚੌਧਰੀ,
ਬੀ.ਏ. III
ਰੋਲ ਨ. 120110002016

ਕਾਫੀ

ਰਾਂਝਾ - ਰਾਂਝਾ ਕਰਦੀ ਨੀ, ਮੈਂ ਆਪੇ ਰਾਂਝਾ ਹੋਈ ।
ਸੱਦੇ ਨੀ ਮੈਨੂੰ ਧੀਦੇ ਰਾਂਝਾ, ਹੀਰ ਨਾ ਆਖੇ ਕੋਈ ।
ਰਾਂਝਾ ਮੈਂ ਵਿਚ, ਮੈਂ ਰਾਂਝੇ ਵਿਚ, ਹੋਰ ਖਿਆਲ ਨਾ ਕੋਈ ।
ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਉਹ ਆਪੇ ਹੈ, ਆਪਣੀ ਆਪ ਕਰੇ ਦਿਲ ਜੋਈ ।

ਰਾਂਝਾ - ਰਾਂਝਾ ਕਰਦੀ ਨੀ, ਮੈਂ ਆਪੇ ਰਾਂਝਾ ਹੋਈ ।
ਹੱਥ ਖੁੰਡੀ ਮੇਰੀ ਅੱਗੇ ਮੰਗੂ, ਮੇਢੇ ਭੂਰਾ ਲੋਈ ।
ਬੁੱਲ੍ਹਾ ਹੀਰ ਸਲੇਟੀ ਦੇਖੇ, ਕਿੱਥੇ ਜਾ ਖਲੋਈ ।
ਰਾਂਝਾ - ਰਾਂਝਾ ਕਰਦੀ ਨੀ, ਮੈਂ ਆਪੇ ਰਾਂਝਾ ਹੋਈ ।
ਸੱਦੇ ਨੀ ਮੈਨੂੰ ਧੀਦੇ ਰਾਂਝਾ, ਹੀਰ ਨਾ ਆਖੇ ਕੋਈ ।

ਸੁਮਨ,
ਬੀ.ਏ. III
ਰੋਲ ਨੰ - 120110002056

ਕਿਸਾਨ ਦਾ ਦਰਦ

ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ ਕਣਕਾਂ ਨੂੰ

ਸੀਨਾ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦਾ ਹੋ ਸੜਿਆ,
ਪਾਣੀ ਸੁੱਕਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਧਰਤੀ ਤੋਂ
ਹੰਝੂ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਵਗਿਆ ।

ਸਾਰੀ ਮਿਹਨਤ ਸਵਾਹ ਹੋ ਗਈ,
ਹੁਣ ਉਹ ਕਰਜ਼ਾ ਕਿੱਥੋਂ ਲਾਵੇ
ਇਹ ਜੋ ਪੰਡ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਮਿਲ ਗਈ ਹੈ,
ਉਸਦਾ ਬੋਝ ਚੁੱਕ ਕਿੱਥੇ ਨੂੰ ਜਾਵੇਂ ।

ਜੇ ਅੰਨ ਵੰਡੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਪਾਲੇ,
ਉਸ ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਕੋਈ ਨਾ ਜਾਣੇ
ਉਸ ਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਤੇ ਵੀ ਨਾਂ ਕੋਈ ਗੌਰ ਕਰੇ ।

ਦੱਸੋ ਕਿਵੇਂ ਨਾ ਕਿਸਾਨ ਦਾ ਜ਼ਮੀਰ ਮਰੇ ?
ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਾਂ ਉਸਦਾ ਸਾਥ ਦਿੱਤਾ
ਉਤੋਂ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਵੀ ਕੁਝ ਨਾ ਕੀਤਾ
ਅਤੇ ਹਾਲਾਤਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ ।

ਫਿਰ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਦਾ ਉਸਨੇ ਸਹਾਰਾ ਲਿੱਤਾ
ਛੱਡ ਕੇ ਕਹੀ ਉਸਨੇ ਰੱਸਾ ਫੜਿਆ
ਲੱਭ ਕੇ ਪੇੜ ਫਾਸੀਂ ਤੇ ਜਾ ਚੜਿਆ ।

ਮਾੜੇ ਸਮੇਂ ਚ ਨਾਂ ਕੋਈ ਨਾਲ ਖੜਿਆ,
ਬਸ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਇੱਕ ਹੋਰ ਕਿਸਾਨ ਮਰਿਆ
ਇਹ ਸਿਲਸਿਲਾ ਕਿਵੇਂ ਇੱਦਾਂ ਹੀ ਚਲਦਾ ਰਹੇਗਾ
ਸਰਕਾਰ ਕਦੋਂ ਤੱਕ ਆਪਣੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਤੋਂ ਕਿਸਾਨ ਨੂੰ ਠਗਦਾ ਰਹੇਗਾ...

ਬੀ. ਏ. ਸੀ.
ਰੋਲ ਨੰ - 120110002076

ਮੇਰਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ

ਵਿਚ ਸੁਹੱਪਣ ਦੇ ਪਰੋਏ ਮੋਤੀ
ਵਹਿਦਤ ਦੀ ਭਰੀ ਰਹੇ ਖਾਣ ।
ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਵਾਂਗੂੰ ਮਹਿਕਦਾ ਰਹੇ
ਮੇਰਾ ਸੋਹਣਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ।
ਬੋਲਣ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ ਹੈ ਹੋਰ

ਤੇਰੀ ਮੇਰੀ ਵੱਖ ਹੈ ਤੇਰ ।
ਭਾਵੇਂ ਅਲੱਗ ਹੈ ਜ਼ਰੀਆ ਆਪਣਾ
ਪਰ ਦਿਲੋਂ ਬੋਲੀਏ ਇਕ ਹੀ ਬੋਲ ।
ਪੱਤੇ ਟਹਿਣੀਆਂ ਅਸੀਂ ਘਣ ਛਾਂਵੇ ਬੂਟੇ ਦੇ
ਸਾਡੀ ਵਸੀ ਹੈ ਇਸ ਵਿਚ ਜਾਨ ।
ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਵਾਂਗੂੰ ਮਹਿਕਦਾ ਰਹੇ
ਮੇਰਾ ਸੋਹਣਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ।
ਨਫ਼ਰਤ ਦਾ ਦੀਪਕ ਕਦੇ ਨਾ ਲਗੇ
ਮਹਿਕੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਗੁਲਾਬ ।
ਹੀਰਿਆਂ ਤੋਂ ਮਹਿੰਗੀ ਹੱਸੀ ਨਾਲ
ਸਦਾ ਦਮਕੇ ਮੁੱਖ ਮਤਾਬ ।
ਇਸ ਵਤਨ ਲਈ ਅਸੀਂ ਹਮਰਾਹੀ
ਖੜ੍ਹ ਜਾਈਏ ਸੀਨਾ ਤਾਣ ।
ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਵਾਂਗੂੰ ਮਹਿਕਦਾ ਰਹੇ
ਮੇਰਾ ਸੋਹਣਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ।

ਦੀਕਸ਼ਾ ਬਕਸ਼ੀ,

ਬੀ.ਏ. II

ਰੋਲ ਨੰ - 1211101002152

SCIENCE SECTION

INDEX

S. No.	Name	Topic	Class	Roll No
1.	Dr. Indu	Editor's Message	Asst. Prof. of Chemistry	
2.	Saurabh Bhardwaj	Student Editor	B. Sc I (Non Medical)	1221101015016
3.	Himani	Mistake-the best teacher of life	B.Sc III (Medical)	120110030001
4.	Dr. Indu	“चाय”	Assistant Professor In Chemistry	
5.	Charu	I Don't Have Vs I Have...	B.Sc II (Medical)	1211101030001
6.	Charu	How I am	B. Sc II (Medical)	1211101030001
7.	Navneet Kaur	Challenges in Women Empowerment	B. Sc I (Medical)	1221101030001
8.	Mahi	Love Is a Chaos	B. Sc I (Non Medical)	1221101005014
9.	Karan Singh	How I'll	B. Sc I (Non Medical)	1221101015017
10.	Mohit	Success	B. Sc I (Non Medical)	1221101015006
11.	Komal Sharma	Shooting Stars	B. Sc. III (Medical)	120110030005
12.	Shubham	College life	B. Sc I (Medical)	1221101030005
13.	Shallu Dubey	Human Rights	B. Sc I (Medical)	1221101030005

Editorial Message

It gives me immense pleasure to be editor of the Science section of Annual College magazine this year. Reading an article gives a deep insight into emotions and thoughts what the author is going through. Turning these thoughts into an article is itself a beautiful journey. Each mind held a universe of ideas and artistic tastes, which fluidly converged together into the single, harmonic vision that you see flowing beautifully across this section. As you proceed further, you will find the session has been bumbling with curriculum and co-curriculum activities. It shows that our students have tried to cover all the aspects of life through their beautiful writing. I acknowledge the support extended by my fellow colleagues and students who expressed themselves in the form of articles which will touch the heart and brain of the readers.

Happy Reading!

Dr. Indu
Assistant Professor
Chemistry
Editor (Science Section)

MISTAKES-THE BEST TEACHER OF LIFE

No one on this earth is born with perfection. But we all are born with some divine fire in us. Our efforts should be to give wings to this fire and fill the world with the glow of its goodness. But to realize this divine power, we have to cross many hurdles in our life. During this whole journey we make some mistakes. Doing mistakes is not a big thing. But accepting the mistakes so that we may learn something from it is really too difficult. Those who have this courage to accept their mistakes definitely become successful. There is a saying,

“Mistake increases our experience and experience decrease our mistakes. If we learn from our mistakes then others learn from our success.”

If we look back in our history, the most courageous and well known personalities as Arjuna, Karana, Ashoka, Maharana Pratap, Maharaja Agrasen, Dr. A.P.J. Abdul Kalam, Dr. Hargobind Khurana, Aryabhatta, Charaka etc. are the examples who show that they were the real heroes of life as they displayed their bravery not only in their workfields but in accepting the mistakes also because they knew that the mistakes are the best teachers of life.

In today's world most of the people among young generation are trying to become great and perfectionist but they don't accept their mistakes or don't learn from their mistakes. They think that what they say or what they do is right while others are wrong. This attitude makes them egoistic, selfish and instead of being successful they get diverted from their goals. There is a saying,

“It is easy to judge the mistakes when others do it but it becomes difficult to realize when we do it.”

So, in the end it can be said that adversity always presents opportunities for introspection. We should try to accept the mistakes. Then it will become our habit and this good habit will definitely help us to achieve our goal.

Name: Himani
Class: B.Sc-III(Medical)
Roll No.: 120110030001

“चाय”

आज भी जब चाय पीने बैठती हूँ
बस चाय ही नहीं पीती....
बुनती हूँ उन ख्यालों को
जो अक्सर हम कैटीन में बैठकर सोचते थे,
सुनती हूँ मन ही मन उन सवालों को
जो थे तो अनकहे लेकिन
अक्सर तुम्हारे और मेरे दरमियां रहते थे...

आज भी जब चाय पीने बैठती हूँ
बस चाय ही नहीं पीती
उलझ सी जाती हूँ यादों के उन जालों में।
मुकम्मल हुई नहीं वो बातें वो यादें
पर एहसास आज भी वो ताजा है,
पूरी होने की शर्त कहा रखी थी
और सोचा भी कब था,
आगे क्या इरादा है

आज भी जब चाय पीने बैठती हूँ
बस चाय ही नहीं पीती....
तुमने ही तो कहा था ताउम्र
इन्हीं यादों को संभालना है,
जब भी आएगा ख्याल तेरा,

चाय के साथ ही सब बांटना है,
लेकिन नहीं बैठ पाती
कभी अकेली हाथ में कप लेकर
तुमने ही तो बिना कहे बताया था,

हावी होने लगे ये ख्यालात जब
चुपके से अपने आप को ही संभालना है
आज भी जब चाय पीने बैठती हूं
बस चाय ही नहीं पीती...

Dr. Indu
Assistant Professor in Chemistry
Smt. A.A.A. Govt. P. G. College, Kalka

How I am

Never too shy to speak my mind
Never too bold to say it loud
I am too old for an infatuation
I am too young to close my eyes
You've given me a high school girl crush
A poster on my high school wall
Let me dust my old journal
Which had names of first loves
On it's last pages
Too old for your name in a heart
Too young to burn the pages
Brave enough for my tattoo pricks
Timid enough to wait by the wings
Maybe I can daydream as little girls do
Make stories with impossible ends
Pass down folk tales in languages I don't know
Smile through smoky streets in secret
I am too old for a school girl crush
For you, I didn't even have to try.

Name : Charu
Class : B.Sc II (Med)
Roll no.: 1211101030001

I don't have and I have...

I don't have friends like they do

I don't have smiles like they do

I have thoughts like me

They are baked in yellow

And the hues of blue

I break my bones

I wish they'd leave me alone

But I wish they'd talk

I'm just out here

Floating on my feet

Taking a lonely walk

I'm by myself

But I chose to be

Bruises on me

On everything I am

Wish I had some company

But it leaves me

Just as unhappy

Name: Charu

Class : B.Sc II (Med)

Roll no.: 1211101030001

Challenges In Women Empowerment

Women empowerment has become the buzzword today with women working alongside men in all spheres. They profess an independent outlook, whether they are living inside their home or working outside. They are increasingly gaining control over their lives and taking their own decisions with regard to their education, career, profession and lifestyle.

With steady increase in the number of working women, they have gained financial independence, which has given them confidence to lead their own lives and build their own identity. They are successfully taking up diverse professions to prove that they are second to none in any respect.

But while doing so, women also take care to strike a balance between their commitment to their profession as well as their home and family. They are playing multiple roles of a mother, daughter, sister, wife and a working professional with remarkable harmony and ease. With equal opportunities to work, they are functioning with a spirit of team work to render all possible co-operation to their male counterparts in meeting the deadlines and targets set in their respective professions.

Women empowerment is not limited to urban, working women but women in even remote towns and villages are now increasingly making their voices heard loud and clear in society. They are no longer willing to play a second fiddle to their male counterparts. Educated or not, they are asserting their social and political rights and making their presence felt, regardless of their socio-economic backgrounds.

While it is true that women, by and large, do not face discrimination in society today, unfortunately, many of them face exploitation and harassment which can be of diverse types: emotional, physical, mental and sexual. They are often subjected to rape, abuse and other forms of physical and intellectual violence.

Women empowerment, in the truest sense, will be achieved only when there is attitudinal change in society with regard to womenfolk, treating them with proper respect, dignity, fairness and equality. The rural areas of the country are, by and large, steeped in a feudal and medieval outlook, refusing to grant women equal say in the matters of their education, marriage, dress-code, profession and social interactions.

Let us hope, women empowerment spreads to progressive as well as backward areas of our vast country.

Name: Navneet Kaur

Class: B.Sc I

Roll No.: 1221101030001

Love Is a Chaos

(It's relative, generally speaking)

The angle of incidence – the collision

The angle of reflection— the realization

Burned by the egregious refraction
Of searching eyes
What is the (anti) matter
Stretched between magnetic fields
Of Reason and Desire
How will the equation balance—
One side must invariably be solved
(You)—
A centripetal force inveigling —
Explain entropic delusions
and test assumptions of reality.

Name: Mahi
Class: B.Sc I (NM)
Roll No. 1221101005014

How I'll

I'll be as bold as a hill and stand tall to face all hurdles and bring pleasure and treasure. I'll be as fast
as a wave, washing away all storms coming in my way.
I'll be as soft as a breeze
I'll bring fame and never shame,
I'll shine as bright as a star,
I'll fight all obstacles with all my might.
But nobody knew that it was my last night.

Name: Karan Singh
Class: B.Sc I (NM)
Roll No.: 1221101015017

Success

Success is to be
measured not so much by
the position that one
has reached in life as by
the obstacles which he
has overcome while trying
to succeed.

Name: Mohit

Class: B.Sc I (NM)

Roll No.: 1221101015006

Shooting Stars

I touched him and it felt the ice cold
I tried to look him in eyes
And they were as still as the night.
And I looked if there was
Someone he could hold on to
But there was no one.
I saw,
Nobody cried for the shooting star
It has died at last.
Right?
I know it gave a beautiful view
to look at,
But don't you think it fell apart
In pieces for that,
Doesn't matter where all those
pieces went
Who was even there to locate and collect all of them,
No one I guess
Yeah you asked for a Wish from him.

But don't you Think he lost his soul for that.
No! He was bright, charming as a young child
Yeah! But did you ever care enough to look past that smile as well
May be there was more than that.
Dont you think there should be someone
Looking out for few of those
shooting stars as well?
At last it burnt itself
To light up your world I guess, You cried in front of him and he
Was there,
You laughed with him and he was still there,
He was there to hold you every time when noone was
Sometime mute and sometimes with those sparkles,
You fought with him,
You said a lot in anger,
And he was still there, didn't even show if it hurt,
Then why he is all alone now
Why only those are taken for granted who are with you nomatter what?
Why only those break who try to complete others,
Why their souls are left like leftover crumbs.
Don't you think there should be someone
Looking out for few of those shooting stars as well?
At least heburnt himself to light up your world I guess.
May be you weren't the one
But he also wanted someone
Not you
But may be a moon
Who would just be there
Who would look after him as well.
From far may be
But be there,
Who would come,

Half, full, dark, bright
But someone who would come
Just to see him once,
Don't you think there should be someone,
Looking out for few those selfless
Shooting stars as well.
He burnt for you at last
To light up your whole world I guess!

Name: Komal Sharma
Class: B.Sc III
Roll No.: 120110030005

College life

College life is known as one of the most memorable years of one's life. It is entirely different from school life. College life exposes us to new experiences and things that we were not familiar with earlier. For some people, college life means enjoying life to the fullest and partying hard. While for others, it is time to get serious about their career and study thoroughly for a brighter future.

Nonetheless, college life remains a memorable time for all of us. Not everyone is lucky enough to experience college life. People do not get the chance to go to college due to various reasons. Sometimes they do not have a strong financial background to do so while other times they have other responsibilities to fulfill. The ones who have had a college life always wish to turn back time to live it all once again.

College life is a big transition from school life. We go through a lot of changes when we enter college. Our schools were a safe place where we had grown up and spent half our lives. The transition to college is so sudden that you're no longer protected by your teachers and friends of your school time.

College life poses a lot of challenges in front of you. You are now in a place full of unfamiliar faces where you need to mingle in. It teaches us to socialize and form opinions of our own. In college, students learn their free will and they go on to become more confident and composed.

In school life, we were always dependent on our friends or teachers. College life teaches us to be independent. It makes us stronger and teaches us to fight our own battles. It also makes us serious about our careers.

Additionally, in schools, we viewed our teachers as our mentors. We respected them and remained at a distance from them. However, in college, the teacher-student relationship becomes a bit informal. They become more or less like our friends and we share our troubles and happiness with them as we did with our friends.

Name: Shubham
Class: B.Sc I (M)
Roll No.: 1221101030004

Human rights

Human rights mean the basic needs of human life. Everybody can expect to get these needs fulfilled as a human being. The basic human rights are freedom of speech, right to vote, rights for education and justice and so on.

Human rights are universal. Human rights are a set of rights which every human is entitled to. Every human being inherits these rights no matter what caste, creed, gender, the economic status they belong to. Human rights are very important for making sure that all humans get treated equally. They are in fact essential for a good standard of living in the world. Human rights are extremely important for the overall development of a country and individuals on a personal level. Each right plays a major role in the well-being of any human being.

Right to Life

Every individual has the inherent right to live. Every human being has the right of not being killed by another person.

Right to Fair Trial

Every person has the right to fair trial by an impartial court. This includes the right to be heard within a reasonable time, right to public hearing and right to counsel.

Freedom of Thought, Conscience and Religion

Every person has the freedom of thought and conscience. He/she also has the freedom to choose his/her religion and is also free to change it at any time.

Freedom from Slavery

Slavery and slave trade is prohibited. However, these are still practised illegally in some parts of the world.

Freedom from Torture

Torture is prohibited under the international law. Every person has freedom from torture.

Right to life protects the lives of human beings. It ensures no one can kill you and thus safeguards your peace of mind. Subsequently, the freedom of thought and religion allow citizens to follow any religion they wish to. Moreover, it also means anyone can think freely.

Further, freedom of movement is helpful in people's mobilization. It ensures no one is restricted from travelling and residing in any state of their choice. It allows you to grab opportunities wherever you wish to.

Next up, human rights also give you the right to a fair trial. Every human being has the right to move to the court where there will be impartial decision making. They can trust the court to give them justice when everything else fails.

Most importantly, humans are now free from any form of slavery. No other human being can indulge in slavery and make them their slaves. Further, humans are also free to speak and express their opinion.

In short, human rights are very essential for the happy living of human beings. However, these days they are violated endlessly and we need to come together to tackle this issue. The governments and citizens must take efforts to protect each other and progress for the better. In other words, this will ensure happiness and prosperity all over the world.

Name: Shallu Dubey

Class: B.Sc I (M)

Roll No.: 1221101030005

NCC ACTIVITIES

SMT. ARUNA ASAF ALI GOVT. P. G. COLLEGE, KALKA

Session 2021-22

Name of the activity:- 7th International Yoga Day

Date: 21.06.2021

Description:- Celebrated Yoga Day and participated in the live Yoga session By Hon'ble Prime Minister Sh. Narendra Modi Ji.

No. of students participated: 20



कॉलेज ग्राउंड में मनाया गया सातवां अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस



कालका (रोहित शर्मा) । कालका कॉलेज ग्राउंड में सातवां अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस पूर्ण उत्साह के साथ मनाया गया। कार्यक्रम की शुरुआत प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा देश को दिए गए संबोधन से की गई, जिसमें उन्होंने कहा कि योग हमें अवसाद से उमंग तक ले जाता है। वहीं कॉलेज प्राचार्य प्रेमिला मलिक ने सभी को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस की शुभकामनाएं दी और अच्छे स्वास्थ्य की कामना की। मलिक ने कहा कि इस साल योग दिवस की थीम योग फॉर वेलनेस है। योग दिवस 21 जून को सिर्फ भारत में ही नहीं बल्कि पूरे विश्व में मनाया जाता है। उन्होंने कहा कि 21 जून उत्तरी गोलार्ध में वर्ष का सबसे लंबा दिन होता है यह दिन योग की अध्यात्मिक कला का अभ्यास करने के लिए अच्छा माना जाता है। योग शरीर और मस्तिष्क को एक साथ संतुलित कर के प्रकृति से जुड़ने का सबसे सुरक्षित माध्यम है। कार्यक्रम में एनसीसी विभाग की इंचार्ज प्रो. डॉ. गुरप्रीत, प्रो. डॉ. यशवीर, एनएसएस के इंचार्ज प्रो. डॉ. इंदु, प्रो. प्रदीप और उनके विद्यार्थियों ने बड़ चढ़कर भाग लिया।

जानकारी देते हुए प्रो. डॉ. बिंदु ने बताया कि कार्यक्रम के प्रशिक्षक रघवीर अहलावत, अशोक बालियान और रेखा रही। इस दौरान उन्होंने भद्रासन, भुजंगासन, पद्मासन आदि विभिन्न प्रकार के आसन करवाए। उन्होंने बताया कि कार्यक्रम प्रो. डॉ. कुलदीप बेनीवाल व प्रो. डॉ. हरदीप के मार्गदर्शन और दिशा निर्देशन में करवाया गया। जिसे सफल बनाने में प्रो. डॉ. बिंदु, प्रो. नीतू, प्रो. रमाकांत सहाय, प्रो. डॉ. अजय और नॉन टीचिंग स्टाफ का योगदान रहा।

SMT. ARUNA ASAF ALI GOVT. P. G. COLLEGE, KALKA

Session 2021-22

Name of the activity: Online Disaster Management Capsule

Organizing Department/ Committee: NITSRDR, Ramgarh, Haryana

Date: 25.06.2021

Description: Three SW cadets attended one day online Disaster Management Capsule .

No. of students participated: 3

		Nominal roll		
S.NO	Name of institution	Regt no	Name of cadet	whatsapp mobile no.
1	Govt College, Kalka	HR/SWA/19/224394	Sunita Kumari Meena	8950556635
2	Govt College, Kalka	HR/SWA/19/224381	Gagandeep	9350427792
3	Govt College, Kalka	HR/SWA/19/224392	Kamolika	9306552660

SMT. ARUNA ASAF ALI GOVT. P. G. COLLEGE, KALKA

Session 2021-22

Name of the activity:- Clean Campus, Green Campus

Organizing Department/ Committee: Govt. College Kalka & HGCTA, Haryana

Date: 05.08.2021

Description: Inauguration of Clean Campus, Green Campus campaign by Honorable Education Minister of Haryana, Shri Kanwar Pal Gujjar .

No. of students participated: 6



SMT. ARUNA ASAF ALI GOVT. P. G. COLLEGE, KALKA

Session 2021-22

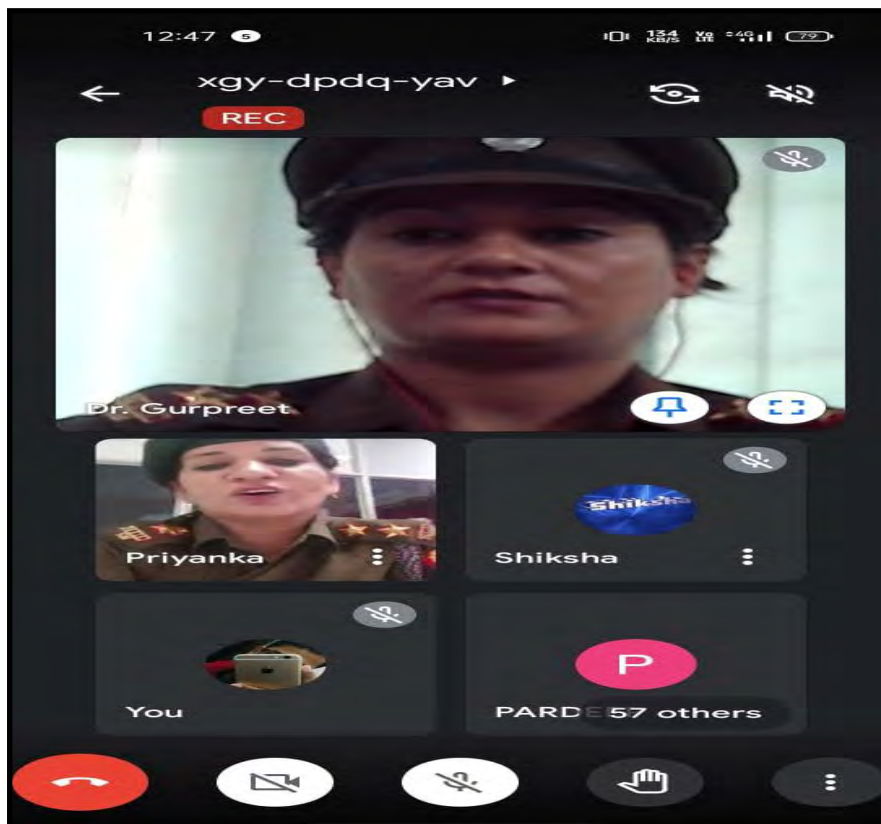
Name of the activity:- Online Poetry Competition

Organizing Department/ Committee: 2 Har Bn NCC, Sonapat

Date: 10.08.2021

Description: :- Online Poetry Competition on the theme "CLEAN INDIA GREEN INDIA" , conducted by 2 Har Bn NCC, Sonapat on behalf of NCC GP HQ Ambala.

No. of students participated: 2



SMT. ARUNA ASAF ALI GOVT. P. G. COLLEGE, KALKA

Session 2021-22

Name of the activity:- Celebration of Independence Day

Organizing Department/ Committee: NCC (Girls) Unit

Date: 15.08.2021

Description: 75th Independence Day was celebrated in the college campus as well as all the cadets were appreciated by SDM, Kalka for March Past.

No. of students: 30



75वां स्वतंत्रता दिवस पूर्ण उत्साह के साथ राजकीय महाविद्यालय कालका में मनाया गया



कालका (सत्य केसरी) चंदकान्त शर्मा : प्राचार्या श्रीमती प्रोमिला मलिक ने ध्वजारोहण किया और सभी को स्वतंत्रता दिवस की बधाई दी। प्राचार्या श्रीमती प्रोमिला मलिक ने अपने संबोधन में कहा कि भारत को 15 अगस्त, 1947 को ब्रिटिश शासन से स्वतंत्रता मिली थी। इस दिन हम उन महान यो) और स्वतंत्रता सेनानियों की स्मृति का सम्मान करते हैं जिन्होंने भारत को एक स्वतंत्र राष्ट्र बनाने के लिए अपने प्राणों की आहुति दे दी। आज भारत को आजाद हुए कई दशक हो चुके हैं। भारत देश हर मोर्चे पर दुनिया भर में अपनी धाक जमा रहा है। विज्ञान, टेक्नोलॉजी, आर्थिक, कृषि, शिक्षा, साहित्य, खेल समेत कई क्षेत्रों में भारत तरक्की कर चुका

है। दुनिया भारत की ओर देख रही है। हाल में भारत ने ओलंपिक में अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन किया है। भारत के नीरज चोपड़ा ने भाला फेंक में गोल्ड मेडल जीता है और वेटलिफ्टर मीराबाई चानू, रेसलर रवि कुमार दहिया ने सिल्वर मेडल जीता है। महाविद्यालय में एन.सी.सी (गर्ल्स विंग) की इंचार्ज लेफ्टिनेंट गुरप्रीत और (बॉयस विंग) के इंचार्ज लेफ्टिनेंट यशवीर के नेतृत्व में विद्यार्थियों द्वारा परेड का भव्य प्रदर्शन किया गया। सब ने राष्ट्रगान गाया। कॉलेज परिसर देशभक्ति के गीतों से गुंज उठा। प्रस्तुत जानकारी प्रो.डा.विन्दु ने दी है।

SMT. ARUNA ASAF ALI GOVT. P. G. COLLEGE, KALKA

Session 2021-22

Name of the activity:- Freedom Run

Organizing Department/ Committee: Nehru Yuva Kendra Sangathan, Panchkula

Date: 18.09.2021

No. of participating students: 10



SMT. ARUNA ASAF ALI GOVT. P. G. COLLEGE, KALKA

Session 2021-22

Name of the activity:- Gandhi Jayanti

Organizing Department/ Committee: NCC Unit

Date: 01.10.2021

Description: On the occasion of Gandhi Jayanti, NCC cadets paid tribute to Mahatma Gandhi and a Cleanliness Drive was organized by NCC unit of the college. On this occasion Principal Madam encouraged students about the importance of cleanliness.

No. of participating students: 10



SMT. ARUNA ASAF ALI GOVT. P. G. COLLEGE, KALKA

Session 2021-22

Name of the activity:- NCC Cadets Physical Fitness Test and Personal Interview.

Organizing Department/ Committee: NCC Unit

Date: 22.10.2021

Description: For the new session, i.e. 2021-22, enrollments of new NCC were done. Around 45 girl candidates participated for selection of 19 vacancies in NCC girls wing for new session. This process included physical fitness test of the students followed by personal interview.

No. of participating students: 45



राजकीय महाविद्यालय कालका की प्राचार्या श्रीमती प्रोमिला मलिक के तत्वाधान में एन० सी० सी के नए कैंडेड्स का उपस्थिति पंजीकरण किया गया।



कालका-चन्द्रकान्त शर्मा। राजकीय महाविद्यालय कालका की प्राचार्या श्रीमती प्रोमिला मलिक के तत्वाधान में एन सी सी के नए सत्र के लिए कैंडेड्स की उपस्थिति पंजीकरण किया गया। एन सी सी गर्ल्स विंग की प्रभारी प्रो डॉ गुरप्रीत कौर और बॉयस विंग के प्रभारी और प्रो डॉ यशवीर के मार्गदर्शन में इस प्रक्रिया को किया गया। इसमें गर्ल्स विंग में से 45 छात्राओं और बॉयज विंग से 35 छात्रों ने हिस्सा लिया। इस प्रक्रिया को दो हिस्सों में बांटा गया था:

- 1) शारीरिक फिटनेस परीक्षण
- 2) व्यक्तिगत साक्षात्कार

इस अवसर पर बटालियन अंबाला कैंट से PI स्टाफ भी उपस्थित रहे। कॉलेज प्राचार्या श्रीमती प्रोमिला मलिक ने अपने संबोधन में कहा कि एन सी सी का उद्देश्य अनुशासन, चरित्र विकास, भाई चारा और युवा नागरिकों के बीच निस्वार्थ सेवा के आदेशों को विकसित करना है। राष्ट्र की सेवा करने के लिए एन सी सी सबसे अच्छा मंच है। प्रस्तुत कार्यक्रम को सफल बनाने में प्रो सुरेश कुमार और प्रो डॉ इंदु का भी योगदान रहा।

SMT. ARUNA ASAF ALI GOVT. P. G. COLLEGE, KALKA

Session 2021-22

Name of the activity:- Annual Training Camp -143

Organizing Department/ Committee: 2 Haryana Battalion, Ambala Cantt

Date: 26.10.2021 to 30.10.2021

Description: Annual Trg Camp (ATC-143) for second year Senior Div NCC cdts was held at Govt. P G College Sec-1, Panchkula from 26 Oct. to 30 Oct., 2021.

No. of participating students: 13



SMT. ARUNA ASAF ALI GOVT. P. G. COLLEGE, KALKA

Session 2021-22

Name of the activity:- Annual Training Camp -144

Organizing Department/ Committee: 2 Haryana Battalion, Ambala Cantt

Date: 26.10.2021 to 01.11.2021

Description: Annual Trg Camp (ATC-144) for third year Senior Div NCC was held at S D College Ambala Cantt from 26 Oct. to 01 Nov., 2021.

No. of participating students: 23



राजकीय महाविद्यालय कालका ने एनुअल ट्रेनिंग कैम्प में भाग लिया

कालका - चन्द्रकान्त शर्मा। (सरल तहकीकात) राजकीय महाविद्यालय कालका में एन.सी.सी विंग के इंचार्ज प्रो.डॉ. गुरप्रीत और प्रो.डॉ. यशवीर के मार्गदर्शन में विद्यार्थियों ने 26-1-2021 से 1-11-2021 तक एनुअल ट्रेनिंग कैम्प में भाग लिया। इस कैम्प में विभिन्न प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया। जिसमें विद्यार्थियों ने भाग लिया और कई पुरस्कार प्राप्त किए। प्राचार्या श्रीमती प्रोमिला मलिक ने पुरस्कृत विद्यार्थियों को बधाई दी और उनके उज्ज्वल भविष्य की कामना की। भावना ने वाद विवाद प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया। सोनिया ने ड्रिल प्रतियोगिता में द्वितीय स्थान प्राप्त किया। विद्यार्थियों ने सांस्कृतिक प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त कर ओवरऑल ट्रॉफी प्राप्त की। प्रस्तुत सात दिवसीय एनुअल ट्रेनिंग कैम्प का आयोजन राजकीय महाविद्यालय पंचकूला में किया गया था। प्रस्तुत जानकारी राजकीय महाविद्यालय कालका की प्रवक्ता प्रो.डॉ. बिंदु ने दी है।

SMT. ARUNA ASAF ALI GOVT. P. G. COLLEGE, KALKA

Session 2021-22

Name of the activity:- 73rd NCC Raising Day

Organizing Department/ Committee: NCC Unit

Date: 28.11.2021

Description: 73rd NCC Raising celebrated in Govt College Kalka. The celebration started with NCC song followed by pledge taking ceremony. PI staff from 2 Har BN Ambala Cantt was also present. Programme ended with a rally themed “Save Environment”.

No. of participating students: 15

November 28th, 2021 | Post by :- Rohit Sharma | 22 Views



कालका (रोहित शर्मा)। राजकीय महाविद्यालय की प्राचार्य प्रोमिला मलिक के कुशल नेतृत्व में 73वां एन.सी.सी. राइजिंग दिवस मनाया गया। उक्त दिवस लेफ्टिनेंट डॉ. गुरप्रीत और लेफ्टिनेंट डॉ. यशवीर के मार्गदर्शन और दिशा निर्देशन में मनाया गया। जानकारी देते हुए प्रो. डॉ. बिंदु ने बताया कि कार्यक्रम को सफल बनाने में 15 एस.डी. और 15 एस.डब्ल्यू. कैडेट्स ने भाग लिया। साथ ही 2 हरियाणा बटालियन अंबाला कैंट से पी.आई. स्टाफ भी उपस्थित रहे। इस दौरान कैडेट्स ने पर्यावरण को सुरक्षित रखने के लिए लोगों को प्रेरणा दी और रैली निकाली।

प्रो. डॉ. ने बताया कि कार्यक्रम का आरंभ एन.सी.सी. गीत के साथ किया गया। जिसके उपरांत प्रतिज्ञा ग्रहण की गई और सलामी दी गई।

राजकीय महाविद्यालय कालका में 73वां एनसीसी रेजिंग दिवस मनाया



कालका, 28 नवंबर (अख्तर फारुकी/अजीत सिंह): राजकीय महाविद्यालय कालका की प्राचार्या प्रोमिला मलिक के कुशल नेतृत्व में 73वां एन सी सी रेजिंग दिवस मनाया गया। प्रस्तुत दिवस लेफ्टिनेंट डॉ. गुरप्रीत और लेफ्टिनेंट डॉ. यशवीर के मार्गदर्शन दिशा निर्देशन में मनाया गया। इस कार्यक्रम को सफल बनाने में 15 एस डी और 15 एसडब्ल्यू कैडेट्स ने भाग लिया। दो हरियाणा बटालियन अंबाला कैंट से पी आई स्टाफ भी उपस्थित रहे। कार्यक्रम का आरंभ एनसीसी गीत के साथ किया गया। इसके उपरांत प्रतिज्ञा ग्रहण की गई और सलामी दी गई। इसके उपरांत कैडेट्स ने पर्यावरण को सुरक्षित रखने के लिए लोगों को प्रेरणा दी और रैली निकाली।

SMT. ARUNA ASAF ALI GOVT. P. G. COLLEGE, KALKA

Session 2021-22

Name of the activity: Republic Day Celebration

Organizing Department/ Committee: NCC (Girls) Unit

Date: 26.01.2022

Description: 73rd Republic day was celebrated in the college campus as well as all the cadets were appreciated by SDM, Kalka for March Past.

No. of students: 30



SMT. ARUNA ASAF ALI GOVT. P. G. COLLEGE, KALKA

Session 2021-22

Name of the activity:- Mock Test

Organizing Department/ Committee: NCC (Girls) Unit

Date: 07.02.2022 & 08.02.22

Description: Two Mock Test papers for all cadets were conducted to check potential / ability of cadets and to prepare them for “B” & “C” Certificate exam.

No. of students: 36



SMT. ARUNA ASAF ALI GOVT. P. G. COLLEGE, KALKA

Session 2021-22

Name of the activity:- Basketball Tournament

Organizing Department/ Committee: Govt. College Kalka & DGHE

Date: 09.02.22 to 13.02.22

No. of students: 4



Name of the activity:- Drill Inspection

Organizing Department/ Committee: NCC

Date: 14.05.2022

Description: Drill practice of NCC girls wing and boys wing were inspected by PI staff from 2 Hr Batallion.

No. of students: 45

पीआई स्टाफ ने एनसीसी कैडेट्स गर्ल्स विंग और बॉय विंग का लिया जायजा

कालका, 14 मई(अख्तर फारूकी/अजीत सिंह) : राजकीय महाविद्यालय कालका की प्राचार्य प्रोमिला मलिक के कुशल नेतृत्व में द्वितीय हरियाणा बटालियन से लिया। बॉय विंग के इंचार्ज लेफ्टिनेंट यशवीर सिंह और गर्ल्स विंग की इंचार्ज लेफ्टिनेंट गुरप्रीत कौर के मार्गदर्शन में कैडेट्स को ड्रिल का अभ्यास करवाया गया। इस



पीआई स्टाफ सूबेदार प्रदीप कुमार और हवलदार विजय गिल ने कालेज में एनसीसी कैडेट्स गर्ल्स विंग और बॉय विंग का जायजा गतिविधि में विद्यार्थियों ने बढ़ चढ़कर भाग लिया। पी आई स्टाफ ने कैडेट्स को अनुशासन में रहने का महत्व बताया।

SMT. ARUNA ASAF ALI GOVT. P. G. COLLEGE, KALKA

Session 2021-22

Name of the activity:- Celebration of Anti Tobacco Day

Organizing Department/ Committee: NCC

Date: 30.05.2022

Description: A lecture was organized by social activist Sh. Hemant Goswami on the occasion of Anti Tobacco Day.

No. of students: 53 SD and 53 SW cadets

कॉलेज में मनाया तंबाकू निषेध दिवस



कार्यक्रम के दौरान तंबाकू से होने वाले नुकसान के बारे में बताते हुए मुख्य वक्ता। (रोहित)

कालका (रोहित) : राजकीय महाविद्यालय कालका की प्राचार्या प्रोमिला मलिक के कुशल नेतृत्व में विश्व तंबाकू निषेध दिवस मनाया गया। इस अवसर पर एक व्याख्यान का आयोजन किया गया। प्रस्तुत व्याख्यान एनसीसी विंग और अंग्रेजी विभाग के संयोजन से किया गया। मुख्य वक्ता हेमंत गोस्वामी रहे। हेमंत गोस्वामी ने विद्यार्थियों को तंबाकू के सेवन से होने वाले नुकसान के बारे में अवगत कराया। उन्होंने बताया कि किसी भी तरह के तंबाकू का सेवन करने से फेफड़ों की क्षमता कम हो जाती है और सांस की बीमारियों की गंभीरता बढ़ जाती है। तंबाकू का सेवन स्वास्थ्य के लिए हानिकारक है इस साल विश्व तंबाकू निषेध दिवस की थीम पर्यावरण की रक्षा करें हैं। प्रो. डॉ. बिंदु ने बताया कि प्रस्तुत कार्यक्रम अंग्रेजी विभाग की अध्यक्ष मीनू ख्यालिया, प्रो. गीतांजलि, प्रो. यशवीर और एनसीसी विंग की इंचार्ज लेफ्टिनेंट गुप्तीत के मार्गदर्शन और दिशा निर्देशन में किया गया। प्रस्तुत व्याख्यान में 53 एनसीसी लिडक्यों की कैडेट्स और 53 लड़कों के कैडेट्स ने भाग लिया।



Name of the activity:- Tree Plantation Pakhwada- Ek Ped Shahido Ke Naam

Organizing Department/ Committee: NCC (Girls) Unit & NCC (Boys) Unit

Date: 05.06.2022

Description: NCC cadets planted minimum one sapling at or around their homes or neighborhood and spread awareness among community for tree plantation.

No. of students participated: 15

एक पेड़ शहीदों के नाम अभियान के तहत किया पौधारोपण



वृक्षारोपण करते हुए एनसीसी कैडेट्स के बॉयज। (रोहित)

कालका (रोहित) : राजकीया स्नातकोत्तर महाविद्यालय कालका के एनसीसी बॉयज विंग के इंचार्ज लेफ्टिनेंट यशवीर और एनसीसी गर्ल्स विंग की इंचार्ज लेफ्टिनेंट गुरप्रीत कौर द्वारा एक पेड़ शहीदों के नाम विषय के तहत अमरावती में जीपी कमांडर ब्रिगेडियर चंद्रकांत सूद की उपस्थिति में वृक्षारोपण अभियान का शुभारंभ

किया गया। कॉलेज प्राचार्या प्रोमिला मलिक ने उक्त एनसीसी कैडेट्स के प्रयासों की सराहना की और पर्यावरण संरक्षण पर बल दिया। कॉलेज प्रवक्ता प्रो. डॉ. बिंदु ने बताया कि इस दौरान शहीदों की स्मृति में कम से कम एक पेड़ लगाने और पोषित करने का संकल्प लिया गया वही इस अभियान में स्थानीय लोगों को भी शामिल किया गया। उन्होंने बताया कि इसी तरह का अभियान संबंधित इकाइयों और उप इकाइयों द्वारा 5 जून 2022 से 15 अगस्त 2022 तक सभी कॉलेजों में एनसीसी जीपी मुख्यालय अंबाला के तत्वाधान में आयोजित किया जाएगा।

Name of the activity: Girl cadet of NCC girls Unit honored by Governor of Haryana

Organizing Department/ Committee: 2 Hr Batallion Ambala Cantt.

Date: 28.03.23

Description: Governor of Haryana Sh. Bandaru Dattatreya honoured Cadet Priyanka for her performance at Kartavya Path in Republic Day Parade held at New Delhi, 2023. She got a cash prize of Rs. 21000, a trophy and a certificate for the same.

 पंचकूला भास्कर 09-04-2023

कालका कॉलेज की स्टूडेंट को राज्यपाल ने किया सम्मानित



चंडीगढ़ में आयोजित कार्यक्रम में प्रियंका को सम्मानित राज्यपाल करते हुए।

कालका | राजकीय महाविद्यालय कालका की स्टूडेंट प्रियंका, एनसीसी कैडेट को हरियाणा के राज्यपाल बंडारू दत्तारेय की ओर से आरडीसी नई दिल्ली में उसके प्रदर्शन के लिए गवर्नर हाउस चंडीगढ़ में सम्मानित किया गया। ये कार्यक्रम उच्चतर शिक्षा विभाग के मंत्री मूलचंद शर्मा की अध्यक्षता में किया गया था। इस दौरान कार्यक्रम में राजीव रतन आईएस महानिदेशक उच्च शिक्षा, उच्च शिक्षा विभाग हरियाणा भी उपस्थित रहे। जानकारी देते हुए कालका कॉलेज की प्रोफेसर डॉक्टर बिंदु ने बताया कि एनसीसी कैडेट प्रियंका को कर्तव्य पथ पर उसके प्रदर्शन के लिए ट्रॉफी, प्रमाण पत्र और 21 हजार का चेक प्रदान किया गया। कॉलेज प्राचार्या कामना ने एनसीसी कैडेट प्रियंका को बधाई दी और उसके उज्वल भविष्य की कामना की। एनसीसी गर्ल्स यूनिट की प्रभारी लेफ्टिनेंट गुप्तीत कौर ने प्रियंका को बधाई दी और उसे सबके लिए एक प्रेरणा का स्रोत बताया और कहा कि ये गर्व की बात है कि आज हमारे कैडेट भी अपनी यूनिट का और अपने महाविद्यालय का नाम रोशन कर रहे हैं।



हरियाणा के राज्यपाल बंडारू दत्तात्रेय ने राजकीय महाविद्यालय कालका की एनसीसी कैडेट प्रियंका को किया सम्मानित



कालका। हरियाणा के राज्यपाल बंडारू दत्तात्रेय ने राजभवन में आयोजित कार्यक्रम में राजकीय महाविद्यालय कालका की छात्रा प्रियंका, एनसीसी कैडेट को उसके द्वारा आरडीसी नई दिल्ली में किए गए उत्कृष्ट प्रदर्शन के लिए सम्मानित किया। प्रस्तुत कार्यक्रम उच्चतर शिक्षा विभाग मंत्री मूलचंद शर्मा की अध्यक्षता में किया गया। इस अवसर पर उच्च शिक्षा विभाग के महानिदेशक श्री राजीव रतन भी उपस्थित रहे। एनसीसी कैडेट प्रियंका को कर्तव्य पथ पर

उसके प्रदर्शन के लिए ट्रॉफी, प्रमाण पत्र और ₹21000 का चेक प्रदान किया गया। कॉलेज प्राचार्या कामना ने एनसीसी कैडेट प्रियंका को बधाई दी और उसके उज्ज्वल भविष्य की कामना की। एनसीसी गर्ल्स यूनिट की प्रभारी लेफ्टिनेंट गुरप्रीत कौर ने प्रियंका को बधाई दी और उसे सबके लिए एक प्रेरणा का स्रोत बताया और कहा कि यह गर्व की बात है कि आज हमारे कैडेट भी अपनी यूनिट का और अपने महाविद्यालय का नाम रोशन कर रहे हैं।

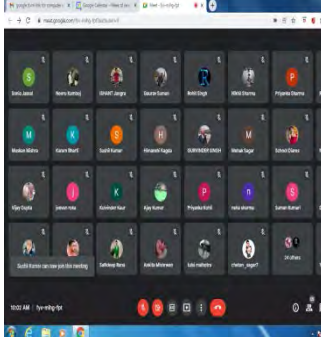
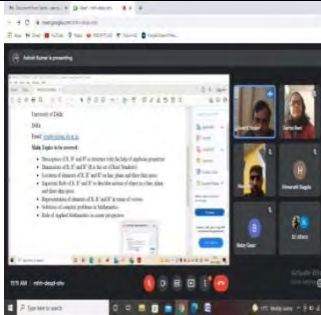



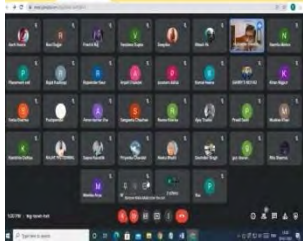



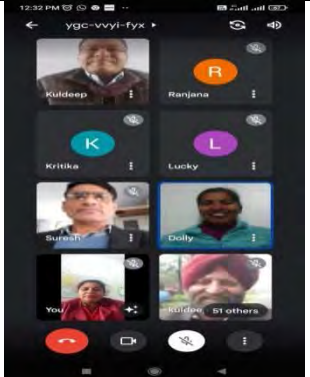

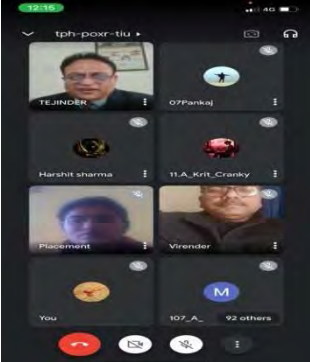



PLACEMENT CELL ACTIVITIES



PLACEMENT CELL ACTIVITIES (SESSION 2021-22)

Activities organized by Placement Cell in collaboration with concerned Departments.

Sr. no.	Activity	Key Speaker	Date	No. of Students	Images
1.	Extension Lecture on "Job Prospects and Career Opportunities in Political Science."	Mr. Subhash Associate Prof. In Political Science, Govt. P.G. College, Sector-1, Panchkula (Haryana)	29.11.2021	158	
2.	Extension Lecture on "Job Prospects and Career Opportunities in Psychology after Graduation and Post Graduation."	Prof. (Dr.) Shruti Shourie Dept. of Psychology D.A.V. College, Sector-10, Chandigarh	10.12.2021	140	
3.	Extension Lecture on "Career Opportunities in English Literature & Language."	Prof. (Dr.) Deepti Gupta, Dept. Of English and Cultural Studies, Panjab University, Chandigarh	22.12.2021	190	
4.	Webinar on "Job Prospects and Career Opportunities in Hindi after Graduation and Post Graduation."	Prof. (Dr.) Ashok Kumar, Dept. Of Hindi, Panjab University, Chandigarh.	11.1.2022	149	
5.	Webinar on "Job Prospects and Career Opportunities in Economics after Graduation and Post Graduation."	Dr. Smita Sharma, Assistant Prof. in Economics Department, Panjab University, Chandigarh	12.1.2022	98	

6.	Webinar on “Job Prospects and Career Opportunities in Computer Science.”	Prof. (Dr.) Kuljit Kaur Chahal, Dept. Of Computer Science, Guru Nanak Dev University, Amritsar, Panjab	17.1.2022	67	
7.	Webinar on “Applied Mathematics and Career Perspectives.”	Dr. Sushil Yadav, Associate Prof., Dept. Of Mathematics, Maharaja Agrasen College, University of Delhi.	19.1.2022	60	
8.	Placement of 5 Students in Utkarsh Small Finance Bank	Utkarsh Small Finance Bank	12.01.2022	20	
9.	Webinar on “Job Prospects and Career Opportunities in Public Administration.”	Prof. Dr. Rajkumar Siwach, Deptt. Of Public Administration, Ch. Devi Lal University Sirsa, Haryana	20.1.2022	40	
10.	Webinar on “Job Prospects and Career Opportunities in Geography.”	Prof. Dr. Vishwa B.S. Chandel, Dept. Of Geography, Panjab University, Chandigarh	15.1.2022	35	
11.	Webinar on “Job Prospects and Career Opportunities in History after Graduation and Post Graduation.”	Prof. Dr. G.C Chauhan, Dept. Of History, Panjab University, Chandigarh	22.1.2022	67	
12.	Webinar on “Job Prospects and Career Opportunities in Chemistry after Graduation and Post Graduation.”	Dr. Deepak Kumar Aneja, Assistant Prof. Dept. Of Chemistry, Ch. Bansi Lal University, Bhiwani, Haryana	22.01.2022	58	
13.	Webinar on “Job Prospects and Career Opportunities in Sanskrit after Graduation and Post Graduation.”	Dr. Satyadev Nigamalnkar Prof. & Head of Department, Shradhanand Vedic Shodh Sansthan, Gurukul Kangri University, Haridwar	24.01.2022	45	

14.	Webinar on “Job Prospects and Career Opportunities in Physical Education.”	Prof. (Dr.) Dolly Deputy Director, Dept. Of Physical Education Panjab University, Chandigarh	25.01.20 22	84	
15.	Webinar on “Job Prospects and Career Opportunities in Physics after Graduation and Post Graduation.”	Dr. Suman Mahendra Associate Professor, Dept. Of Physics, Kurukshetra University, Kurukshetra	25.01.20 22	31	
16.	Webinar on “Job Prospects and Career Opportunities in Commerce after Graduation and Post Graduation.”	Prof. (Dr.) Tejinder Sharma Dept. of Commerce, Kurukshetra University, Kurukshetra	28.01.20 22	145	
17.	Webinar on “Job Prospects and Career Opportunities in Zoology after Graduation and Post Graduation.”	Dr. Anupam Mittal Assistant Professor Department of Translational and Regenerative Medicine, PGIMER Chandigarh	03.02.20 22	30	<p>प्राणीशास्त्र में रोजगार के अवसर और संभावनाएं विषय पर ऑनलाइन व्याख्यान किया गया</p>  <p>डॉ. अनूपम मिश्रा (अध्यक्ष) प्राणीशास्त्र विभाग के प्रमुख के रूप में व्याख्यान के आयोजन में सहायता प्रदान की। उन्होंने प्राणीशास्त्र में रोजगार के अवसरों और संभावनाओं के बारे में व्याख्यान दिया।</p>
18.	Webinar on “Job Prospects and Career Opportunities in Punjabi after Graduation and Post Graduation.”	Prof. (Dr.) Gurmej Singh Associate Professor, Dept. of Punjabi, Shri Guru Govind Singh College, Sector-26 Chandigarh	04.02.20 22	63	<p>‘पंजाबी भाषा में रोजगार की संभावनाएं विषय पर ऑनलाइन लेक्चर आयोजित’</p>  <p>डॉ. गुरमेज सिंह (अध्यक्ष) पंजाबी विभाग के प्रमुख के रूप में व्याख्यान के आयोजन में सहायता प्रदान की। उन्होंने पंजाबी भाषा में रोजगार के अवसरों और संभावनाओं के बारे में व्याख्यान दिया।</p>
19.	Extension Lecture on “Job Prospects and Career Opportunities after Graduation and Post Graduation.”	Prof. (Dr.) Kuldeep Singh Thind Associate Prof. In History (Retd.), CP-255, sector-105, Mohali (Punjab)	08.02.20 22	170	<p>कालका महाविद्यालय में डॉ. कुलदीप सिंह के कोर्स पर आयोजित</p>  <p>डॉ. कुलदीप सिंह (अध्यक्ष) कोर्स के आयोजन में सहायता प्रदान की। उन्होंने कोर्स के विषय और संभावनाओं के बारे में व्याख्यान दिया।</p>

20.	Webinar on “Interview Skills.”	Mrs. Benu Rao, Director, Mrs. Benu Rao Academy, SCO-22, 2 nd Floor, Sector-11, Panchkula	15.02.20 22	88	<p>श्रीमती अरुणा आसफ अली राजकीय महाविद्यालय कालका में करवाया गया वेबिनार का आयोजन</p>  <p>वेबिनार पर श्रीमती अरुणा आसफ अली द्वारा प्रस्तुत किया गया। वेबिनार का आयोजन श्रीमती अरुणा आसफ अली द्वारा किया गया। वेबिनार का आयोजन श्रीमती अरुणा आसफ अली द्वारा किया गया।</p>
21.	Webinar on “How to Prepare Resume.”	Mr. Gurpreet Singh Head, Training, Learning & Development Institute of Professional Banking, SCO-11, Sec-11 Panchkula	18.02.20 22	45	<p>श्रीमती अरुणा आसफ अली राजकीय महाविद्यालय कालका में 'रिज्यूमे कैसे तैयार किया जाए' विषय पर ऑनलाइन वेबिनार का किया आयोजन</p>  <p>वेबिनार पर श्रीमती अरुणा आसफ अली द्वारा प्रस्तुत किया गया। वेबिनार का आयोजन श्रीमती अरुणा आसफ अली द्वारा किया गया। वेबिनार का आयोजन श्रीमती अरुणा आसफ अली द्वारा किया गया।</p>

NSS ACTIVITIES

Incharge(s) :

Girls Unit – Dr. Sarita Rani

Boys Unit – Mr. Sonu

List of NSS Activities: Session 2022-23

Sr.No.	Name of activity	Month
1	Poshan Maah celebration	15/09/2022
2	Swachchata Pakhwada	15/09/2022
3	NSS Day celebration	24/09/2022
4	Swaraj serial screening at Inderdhanush Auditorium	27/09/2022
5	Induction Meet	03/10/2022
6	Mega Swachhta Drive	19/10/2022
7	Unity Run on National Unity day	31/10/2022
8	National Integration camp	12/11/2022 to 18/11/2022
9	Communal Harmony Campaign Week, Flag Day	19/11/2022 to 25/11/2022
10	Aapda Mitra training camp	06/02/2023 to 17/ 02/ 2023
11	One day Cleanliness Camp	18/03/2023
12	Jallianwala Bagh Massacre (Speech competition)	13/04/2023

1. Name of the activity- Poshan Maah Celebration

Date- 15/09/2022

Organizing Deptt- NSS unit and Home Science Department

Topic – One day workshop on cooking healthy snacks

No. of Participants-19

राजकीय महाविद्यालय कालका में मनाया जा रहा पांचवा राष्ट्रीय पोषण माह

कालका (सुभाष कोहली)।

राजकीय महाविद्यालय कालका की प्राचार्या कामना के मार्गदर्शन में पांचवा राष्ट्रीय पोषण माह बड़े हर्ष उल्लास के साथ मनाया जा रहा है। कार्यक्रम की जानकारी देते



हुए प्रोफेसर डॉक्टर बिंदु ने बताया कि राष्ट्रीय पोषण माह एनएसएस विंग और गृह विज्ञान विभाग के सौजन्य से मनाया जा रहा है। राष्ट्रीय पोषण माह का उद्देश्य छोटे बच्चों और महिलाओं के बीच कुपोषण को दूर करने के लिए समुदाय को संगठित करना और सभी के लिए स्वास्थ्य और पोषण सुनिश्चित करना है। छात्रों में स्वस्थ खाने की आदतों और स्वस्थ जीवन जीने में उनकी प्रासंगिकता को लोकप्रिय बनाने और विकसित करने के लिए एक स्वस्थ भोजन पकाने की विधि और प्रस्तुत करने की एक दिलचस्प प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। इसने कई छात्रों को आकर्षित किया जिसमें स्प्राउट्स से लेकर ढोकला, बेसन की बर्फी बनाई गई। कॉलेज प्राचार्या कामना ने छात्रों को स्वस्थ शरीर और स्वस्थ दिमाग के लिए स्वस्थ भोजन के महत्व पर संबोधित किया। प्रस्तुत राष्ट्रीय पोषण माह एनएसएस की इंचार्ज प्रोफेसर सरिता, प्रोफेसर सोनू, गृह विज्ञान विभाग की प्रोफेसर सोनाली, वरिष्ठ प्रोफेसर नीना शर्मा के दिशा निर्देशन में किया जा रहा है।

2. Name of the activity- Swachchata Pakhwada

Date-15/09/2022

Topic – Celebration of ‘Swachchta Pakhwada’

No. of participants - 50



राजकीय महाविद्यालय कालका में स्वच्छता पखवाड़ा मनाया



संवाददाता-इदम प्रभात

कालका। राजकीय महाविद्यालय कालका की प्राचार्या कामना के तत्वाधान में एनएसएस विंग द्वारा स्वच्छता पखवाड़ा मनाया जा रहा है

इसके उपलक्ष्य में एनएसएस विंग द्वारा महाविद्यालय में 1 दिन का स्वच्छता कैंप लगाया गया।

जिसमें एनएसएस के स्वयंसेवियों ने बढ़ चढ़कर भाग लिया। एनएसएस के प्रोग्राम

ऑफिसर डॉक्टर सरिता रानी और डॉक्टर सोनू खांगवाल ने सभी विद्यार्थियों को स्वच्छता के बारे में जागरूक किया। इसकी जानकारी राजकीय महाविद्यालय कालका की प्रवक्ता प्रो डॉ बिन्दु ने दी।

3) Name of the activity- NSS Day celebration

Date-24/09/2022

Name of the competition – Poster Making and Slogan Writing

Topic – NSS objectives, Dengue Awareness, Nasha Mukh Bharat, Global Warming, Water Harvesting.



राजकीय महाविद्यालय कालका में मनाया गया राष्ट्रीय सेवा योजना दिवस

पंचकुला राजकीय महाविद्यालय कालका की प्राचार्या कामना के मार्गदर्शन में राष्ट्रीय सेवा योजना दिवस धूमधाम के साथ मनाया गया। प्राचार्या कामना ने विद्यार्थियों को संबोधित करते हुए कहा कि महात्मा गांधी के शताब्दी वर्ष के दौरान 24 सितंबर 1969 को भारत के तत्कालीन शिक्षा मंत्री डॉ. श्रीके आरवी राव ने नेशनल सर्विस स्कीम 37 विध्यालयों में लागू की थी। इस समय एनएसएस में 40 हजार स्वयंसेवक थे। राष्ट्रीय सेवा योजना का मुख्य उद्देश्य छात्रों के व्यक्तित्व और चरित्र के

विकास के साथ-साथ राष्ट्र सेवा के लिए उन्हें जागरूक करना है। स्थानों से लेकर आज तक इसके के-डेट्स की संख्या में कई गुना वृद्धि हुई है। प्राचार्या कामना ने सभी को राष्ट्रीय सेवा योजना दिवस पर शुभकामनाएं दीं। प्रस्तुत कार्यक्रम में एनएसएस लड़कियों की प्रोग्राम ऑफिसर डॉ. निरता रानी और एनएसएस लड़कों के प्रोग्राम ऑफिसर प्रोफेसर सोनू कुमार ने विद्यार्थियों को राष्ट्रीय सेवा योजना की महत्ता के बारे में अवगत कराया। सभी ने मिलकर राष्ट्रीय सेवा योजना गीत गाया। दोनों प्रोग्राम ऑफिसर ने विद्यार्थियों को



संबोधित करते हुए कहा कि एनएसएस का आदर्श चाकस में नहीं बल्कि आप हैं जो लोकतांत्रिक भावना को दर्शाता है। इसकी वैचारिक अवधारणा महात्मा गांधी के आदर्शों से प्रेरित है जिसमें जन जन का और समाज का कल्याण निहित है। यह रेखांकित करते हैं कि व्यक्ति का कल्याण अंततः समाज के कल्याण पर निर्भर है। एनएसएस का युवा वर्ग लोगों के साथ मिलकर समाज हित के लिए कार्य करता है। साक्षरता, पर्यावरण

सुरक्षा, स्वास्थ्य, स्वच्छता, आपदाकालीन या प्राकृतिक आपदा के समय वह लोग जो जान से सहायता में जुड़ जाते हैं। इनके चार प्रमुख तत्व हैं जिसमें छात्र शिक्षक समुदाय और कार्यक्रम शामिल है। देश के निर्माण में युवाओं का सर्वाधिक योगदान होता है और एनएसएस युवाओं की भूमिका को बढ़ाने और अग्रणी रखने को एक सार्थक योजना है। प्रस्तुत कार्यक्रम में पोस्टर मेकिंग एवं स्लोगन राइटिंग प्रतियोगिता आयोजित की गई जिसमें 44 एनएसएस बालिस्टियंस ने भाग लिया। विद्यार्थियों ने डेंगू, अक्वेरिया, ग्लोबल वार्मिंग, नशा मुक्त भारत, एनएसएस का स्वयंसेवक और राष्ट्रीय सेवा योजना का गीत गाकर सभी विद्यार्थियों के अंदर जोश भर दिया। प्रस्तुत कार्यक्रम में आयोजित प्रतियोगिता का परिणाम इस प्रकार था। प्रथम स्थान अर्जुन सिंह ने हासिल किया। द्वितीय स्थान पर अक्षय भारद्वाज और प्रशांत रहे। तृतीय स्थान चामरीन को और उत्कर्ष ने प्राप्त किया। प्रस्तुत कार्यक्रमी प्रोफेसर डॉक्टर शिंदे ने जी

अवेरनेस, ग्लोबल वार्मिंग, नशा मुक्त भारत, एनएसएस का लक्ष्य और वाटर हार्वेस्टिंग पर पोस्टर एवं स्लोगन लिखे। विद्यार्थियों ने राष्ट्रीय सेवा योजना का गीत गाकर सभी विद्यार्थियों के अंदर जोश भर दिया। प्रस्तुत कार्यक्रम में आयोजित प्रतियोगिता में प्रथम स्थान आशीष निगम ने हासिल किया, द्वितीय स्थान पर अक्षय भारद्वाज और प्रशांत रहे और तृतीय स्थान जसप्रीत कौर और उत्कर्ष ने प्राप्त किया। प्रस्तुत कार्यक्रम में निर्णायक मंडल के सदस्य डॉ. रविंद्र, डॉ. प्रदीप कुमार और असिस्टेंट प्रोफेसर गीता रही। विद्यार्थियों ने डेंगू

4) Name of the activity- Swaraj serial screening at Indradhanush Auditorium

Date- 27/09/2022



5) Name of the activity- Induction Meet

Date- 03/10/2022

No. of participants – 85 girls and 57 boys



6) Name of the activity- Mega Swachhta Drive

Date-19/10/2022

No. of Paritcipants - 175

महाविद्यालय कालका की प्राचार्या कामना के मार्गदर्शन मेगा स्वच्छता ड्राइव में 160 स्वयं सेवकों ने लिया भाग

कलकत्ता, 20 अक्टूबर

चंद्रकांत शर्मा। राजकीय महाविद्यालय कालका की प्राचार्या कामना के मार्गदर्शन और दिशा निर्देशन में मेगा स्वच्छता अभियान का सफलतापूर्वक आयोजन किया गया। 1 अक्टूबर 2022 से 31 अक्टूबर 2022 तक स्वच्छता अभियान 2.0 चल रहा था यह है जिसमें एनएसएस की टीमें युनिट स्टाफ और स्वयं सेवकों के समूह स्वयं सेवकों को अपने घर, आस-पड़ोस, गांव, बाजार, बस स्टैंड, रेलवे स्टेशन, अस्पताल आदि से कुछ तब एकल उपयोग प्लास्टिक बेकार एकत्रित करने के लिए कहा गया था। स्वच्छता ड्राइव में 160 स्वयं सेवकों ने भाग लिया तथा पहले से एकत्रित कूड़े के साथ-साथ सभी ने मिलकर कॉलेज के सभी ब्लॉक को सफाई की। इस



साथ स्वच्छता अभियान 2.0 के अंतर्गत महाविद्यालय, कम्युनिटी, गांव, बस स्टैंड, बाजार इत्यादि को सफाई कराई गई। परिणामस्वरूप लगभग 100 किलो कूड़ा एकत्रित हुआ जिसे नगर पालिका परिषद कालका के मुख्य स्वच्छता निरीक्षक मदन लाल को डिस्पोजल के लिए सौंप दिया गया। प्रस्तुत स्वच्छता अभियान एनएसएस प्रोग्राम ऑफिसर डॉक्टर सरिता रानी और प्रोफेसर सोनू कुमार के नेतृत्व में कराया गया। प्रस्तुत कार्यक्रम में विशेष आमंत्रित डॉक्टर प्रदीप कुमार वैदिक रिसर्वर रहे। इस प्रकार राजकीय महाविद्यालय कालका की राष्ट्रीय सेवा योजना यूनिट ने स्वच्छता अभियान को एक जन् आंदोलन बनाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। प्रस्तुत जानकारी प्रोफेसर डॉक्टर बिंदु ने दी है।

राजकीय महाविद्यालय कालका में मेगा स्वच्छता अभियान का सफलतापूर्वक आयोजन

कालका (जगमार्ग न्यूज)। राजकीय महाविद्यालय कालका की प्राचार्या कामना के मार्गदर्शन और दिशा निर्देशन में मेगा स्वच्छता अभियान का सफलतापूर्वक आयोजन किया गया। प्रोफेसर डॉक्टर बिंदु ने जानकारी देते हुए बताया कि 1 अक्टूबर 2022 से 31 अक्टूबर 2022 तक स्वच्छता अभियान 2.0 चलाया जा रहा है जिसमें एनएसएस की दोनों यूनिट लड़कियों और लड़कों के सभी स्वयं सेवकों को अपने घर, आस-पड़ोस, गांव, बाजार, बस स्टैंड, रेलवे स्टेशन, अस्पताल आदि से कूड़ा तथा एकल उपयोग प्लास्टिक बेकार एकत्रित करने के लिए कहा गया था। स्वच्छता ड्राइव में 160 स्वयं सेवकों ने भाग लिया तथा पहले से एकत्रित कूड़े के साथ-साथ सभी ने मिलकर कॉलेज के सभी ब्लॉक की सफाई की। इस तरह स्वच्छता अभियान 2.0 के अंतर्गत महाविद्यालय, कम्युनिटी, गांव, बस स्टैंड, बाजार इत्यादि की सफाई कराई गई। परिणामस्वरूप लगभग 100 किलो कूड़ा एकत्रित हुआ जिसे नगर पालिका परिषद कालका के मुख्य स्वच्छता निरीक्षक मदन लाल को डिस्पोजल के लिए सौंप दिया गया। प्रस्तुत स्वच्छता अभियान एनएसएस प्रोग्राम ऑफिसर डॉक्टर सरिता रानी और प्रोफेसर सोनू कुमार के नेतृत्व में कराया गया। प्रस्तुत कार्यक्रम में विशेष आमंत्रित डॉक्टर प्रदीप कुमार वैदिक रिसर्वर रहे। इस प्रकार राजकीय महाविद्यालय कालका की राष्ट्रीय सेवा योजना यूनिट ने स्वच्छता अभियान को एक जन् आंदोलन बनाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।



7) Name of the activity-Unity Run on National Unity Day

Date-31/10/2022

No. of participants – 89

राजकीय महाविद्यालय कालका में रन फॉर यूनिटी का किया गया आयोजन



वसंत केसरी समाचार

कालका (नीलम कौर)। राजकीय महाविद्यालय कालका में प्राचार्या कामना की अध्यक्षता तथा हरियाणा बटावलिन के कमांडिंग ऑफिसर कर्नल परमिंदर सिंह व एडमिरल ऑफिसर कर्नल प्रेम सिंह के दिशानिर्देशन में 'रन फॉर यूनिटी' का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम का आयोजन महाविद्यालय की एनसीसी गैलर्स यूनिट की प्रभाती लेफ्टिनेंट डॉ.

गुरप्रीत कौर के नेतृत्व में किया गया। यह कार्यक्रम सरदार बल्लभ भाई पटेल की जयंती के अवसर पर राष्ट्रीय एकता दिवस (राष्ट्रीय एकता दिवस) के रूप में मनाया गया। भारत सरकार की इस मुहिम का उद्देश्य देश के नागरिकों को एकता और भाईचारे का संदेश देना है तथा लोगों को अपने दैनिक जीवन में शारीरिक गतिविधि और खेल को शामिल करके स्वस्थ और फिट रहने के लिए प्रोत्साहित करना था। इस अवसर पर महाविद्यालय

गेट से 'रन फॉर यूनिटी' रैली का प्रारंभ किया गया। प्राचार्या कामना ने विद्यार्थियों को संबोधित करते हुए कहा कि प्रतिवर्ष सरदार बल्लभ भाई पटेल की जयंती पर रन फॉर यूनिटी का आयोजन किया जाता है, जिसके माध्यम से आम जनता को एकता व भाईचारे का संदेश दिया जाता है। उन्होंने बताया कि सभी एनसीसी कैडेट्स ने इस कार्यक्रम में बड़ चढ़कर हिस्सा लिया। कार्यक्रम के अंत में राष्ट्रीय एकता की शपथ ली गई।



8) Name of the activity- National Integration Camp at Kurukshetra University

Date-12/11/22 to 18/11/22

Description – Arun Kumar (M.Sc Geography, 2nd year) participated in the 7 day National Integration camp held at Kurukshetra University from 12th Nov. to 18th Nov. 2022.



छात्र अरुण कुमार वत्स को प्रमाण पत्र व पदक से सम्मानित करते हुए प्रबंधक। (छाया : ललित धीमान)

अरुण कुमार ने राष्ट्रीय एकता शिविर में लिया भाग

कालका, 24 नवंबर (ललित धीमान): राजकीय महाविद्यालय कालका राष्ट्रीय सेवा योजना के प्रभारी प्रो. सोनू कुमार और प्रो. सरिता के मार्गदर्शन और दिशा निर्देशन में एमएससी भूगोल के द्वितीय वर्ष के छात्र अरुण कुमार वत्स ने

राजकीय महाविद्यालय की प्राचार्या कामना ने अरुण कुमार वत्स को प्रमाण पत्र और मेडल से किया सम्मानित

कालका (सुभाष कोहली), सत्य केसरी। राजकीय महाविद्यालय कालका राष्ट्रीय सेवा योजना के प्रभारी प्रोफेसर सोनू कुमार और प्रोफेसर सरिता के मार्गदर्शन और दिशा निर्देशन में एमएससी भूगोल के द्वितीय वर्ष के छात्र अरुण कुमार वत्स ने



कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय में आयोजित 7 दिन के शिविर राष्ट्रीय एकता शिविर में भाग लिया। इस सम्बंध में जानकारी देते हुए प्रोफेसर डॉक्टर बिंदु ने बताया कि इस शिविर में भारत के विभिन्न राज्यों के स्वयंसेवकों ने भाग लिया और अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया। कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय के एनएसएस अधिकारी डॉ आनंद कुमार ने टीमों का उत्साहवर्धन किया और उनके उज्ज्वल भविष्य की कामना की। राजकीय महाविद्यालय कालका की प्राचार्या कामना ने छात्र अरुण कुमार वत्स को प्रमाण पत्र और मेडल से सम्मानित किया।

न्यूज गैलरी



सर्वेस न्यूज/ ब्यूरो, कालका : राजकीय महाविद्यालय कालका राष्ट्रीय सेवा योजना के प्रभारी प्रो. सोनू कुमार और प्रो. सरिता के मार्गदर्शन और दिशानिर्देशन में एम.एस.सी. भूगोल के द्वितीय वर्ष के छात्र अरुण कुमार वत्स ने कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय में आयोजित 7 दिवसीय राष्ट्रीय एकता शिविर में भाग लिया। इस शिविर में भारत के विभिन्न राज्यों के स्वयंसेवकों ने भाग लिया और अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया। कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय के एन.एस.एस.

अधिकारी :
विषय की
श्रल अरुण

राजकीय महाविद्यालय कालका के एमएससी भूगोल के द्वितीय वर्ष के छात्र अरुण कुमार वत्स ने कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय में आयोजित 7 दिन के शिविर राष्ट्रीय एकता शिविर में लिया भाग।

कालका। राजकीय महाविद्यालय कालका राष्ट्रीय सेवा योजना के प्रभारी प्रोफेसर सोनू कुमार और प्रोफेसर सरिता के मार्गदर्शन और दिशा निर्देशन में एमएससी भूगोल के द्वितीय वर्ष के छात्र अरुण कुमार वत्स ने कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय में आयोजित 7 दिन के शिविर राष्ट्रीय एकता शिविर में भाग लिया। इस शिविर में भारत के विभिन्न राज्यों के स्वयंसेवकों ने भाग लिया और अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया। कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय के एनएसएस अधिकारी डॉ आनंद कुमार ने टीमों का उत्साहवर्धन किया और उनके उज्ज्वल भविष्य की कामना की। राजकीय महाविद्यालय कालका की प्राचार्या कामना ने छात्र अरुण कुमार वत्स को प्रमाण पत्र और मेडल से सम्मानित किया।



9) Name of the activity-Communal Harmony Campaign Week and Flag Day

Date-19/11/22 to 25/11/22

राष्ट्रीय सेवा योजना द्वारा सांप्रदायिक सद्भाव अभियान सप्ताह तथा झंडा दिवस मनाया
कालका, 10 दिसंबर (अख्तर फारूकी/अजीत सिंह): राजकीय



महाविद्यालय कालका की प्राचार्या कामना के कुशल नेतृत्व में राष्ट्रीय सेवा योजना द्वारा सांप्रदायिक सद्भाव अभियान सप्ताह तथा झंडा दिवस मनाया गया। इसके अंतर्गत राष्ट्रीय सेवा योजना के 12 स्वयंसेवकों ने महाविद्यालय के प्रत्येक सदस्य से खुले दिल से दान दे के अंतर्गत चंदा एकत्रित किया। महाविद्यालय के सभी सदस्यों टीचिंग, नॉन टीचिंग और विद्यार्थियों ने खुले दिल से दान दिया जिसके अंतर्गत दान पेटी में एकत्रित राशि 3506 का डिमांड ड्राफ्ट राष्ट्रीय सांप्रदायिक सद्भाव प्रतिष्ठान को रजिस्टर्ड पोस्ट द्वारा भेजा गया। प्रस्तुत गतिविधि राष्ट्रीय सेवा योजना की प्रभारी डॉ सरिता रानी और प्रोफेसर सोनू के मार्गदर्शन और दिशा निर्देशन में की गई।

रा. महाविद्यालय में राष्ट्रीय सेवा योजना ने मनाया सांप्रदायिक सद्भाव अभियान सप्ताह

कालका (जगमार्ग न्यूज)। राजकीय महाविद्यालय कालका की प्राचार्या कामना के कुशल नेतृत्व में राष्ट्रीय सेवा योजना द्वारा सांप्रदायिक सद्भाव अभियान सप्ताह तथा झंडा दिवस मनाया गया। इसके अंतर्गत राष्ट्रीय सेवा योजना के 12 स्वयंसेवकों ने महाविद्यालय के प्रत्येक सदस्य से खुले दिल से दान दे, के अंतर्गत चंदा एकत्रित किया। महाविद्यालय के सभी सदस्यों टीचिंग, नॉन टीचिंग और विद्यार्थियों ने खुले दिल से दान दिया, जिसके अंतर्गत दान पेटी में एकत्रित राशि 3506 का डिमांड ड्राफ्ट राष्ट्रीय सांप्रदायिक सद्भाव प्रतिष्ठान को रजिस्टर्ड पोस्ट द्वारा भेजा गया। प्रस्तुत गतिविधि राष्ट्रीय सेवा योजना की प्रभारी डॉ सरिता रानी और प्रोफेसर सोनू के मार्गदर्शन और दिशा निर्देशन में की गई।



11) Name of the activity- One Day Cleanliness Camp

Date- 18/03/2023

Organizing Dept.- NSS unit

No. of participants – 61

राष्ट्रीय सेवा योजना स्वच्छता कैंप का किया आयोजन

कालका, 20 मार्च (ललित धीमान): राजकीय महाविद्यालय कालका की प्राचार्या कामना के तत्वाधान में एक दिवसीय राष्ट्रीय सेवा योजना स्वच्छता कैंप का आयोजन किया गया। जिसमें 61 स्वयं सेवकों ने भाग लिया। शिविर में स्वयंसेवक और स्वयं सेविकाओं ने महाविद्यालय परिसर में साफ-सफाई की। शिविर के अंतर्गत छात्र छात्राओं को स्वच्छता के प्रति जागरूक किया गया। स्वयंसेवकों और स्वयं सेविकाओं ने अपने आसपास के पर्यावरण को बचाने की शपथ ली और पौधारोपण कर पृथ्वी पर पर्यावरण संतुलन बनाने का भी वचन दिया। प्रस्तुत शिविर राष्ट्रीय सेवा योजना की प्रभारी डॉ. सरिता और प्रो. सोनू के मार्गदर्शन और दिशा निर्देशन में किया गया।

एक दिवसीय राष्ट्रीय सेवा योजना स्वच्छता कैंप का आयोजन



कालका। राजकीय महाविद्यालय कालका की प्राचार्या कामना के कुशल मार्गदर्शन में एक दिवसीय राष्ट्रीय सेवा योजना स्वच्छता कैंप का आयोजन किया गया जिसमें 61 स्वयं सेवकों ने भाग लिया। शिविर में स्वयंसेवक और स्वयं सेविकाओं ने महाविद्यालय परिसर में साफ-सफाई की। शिविर के अंतर्गत छात्र छात्राओं को स्वच्छता के प्रति जागरूक किया गया। स्वयंसेवकों और स्वयं सेविकाओं ने अपने आसपास के पर्यावरण को बचाने की शपथ ली और पौधारोपण कर पृथ्वी पर पर्यावरण संतुलन बनाने का भी वचन दिया। प्रस्तुत शिविर राष्ट्रीय सेवा योजना की प्रभारी डॉ. सरिता और प्रोफेसर सोनू के मार्गदर्शन और दिशा निर्देशन में किया गया।



12) Name of the activity- Speech Competition

Date- 13/04/2023

Organizing Dept.- NSS Unit

No. of participants – 09

Event-Jallianwallah Bagh Massacre

08:14 VoD 4G

Haryana Sandhya Times

कुशल नेतृत्व में राष्ट्रीय सेवा योजना के अंतर्गत जलियांवाला बाग हत्याकांड में शहीद हुए लोगों को श्रद्धांजलि देने हेतु भाषण प्रतियोगिता का सफल आयोजन किया गया। प्राचार्या कामना ने विद्यार्थियों को देश के इतिहास की महत्वपूर्ण बातों से अवगत कराया तथा उनमें देशभक्ति की भावना का संचार किया। कुल 9 स्वयंसेवकों ने भाषण प्रतियोगिता में अपने विचार प्रस्तुत किए। प्रस्तुत कार्यक्रम राष्ट्रीय सेवा योजना की प्रभारी डॉ सरिता रानी और प्रोफेसर सोनू के मार्गदर्शन और दिशा निर्देशन में किया गया। विद्यार्थियों को देश सेवा में बढ़-चढ़कर भाग लेने के लिए प्रेरित किया गया। भाषण प्रतियोगिता में प्रथम स्थान बीए द्वितीय वर्ष के हरिंदर कुमार ने प्राप्त किया, द्वितीय स्थान पर संजना बी.ए. द्वितीय वर्ष रही और तृतीय स्थान पर बीएससी प्रथम वर्ष की माही कुमारी रही। कुल 50 स्वयं सेवक प्रतियोगिता में उपस्थित रहे। निर्णायक मंडल के सदस्य प्रोफेसर आशीष कुमार, प्रोफेसर प्रदीप कुमार एवं प्रोफेसर सोनू रहे।



Write a comment...

Red Cross and Red Ribbon Activities

RED CROSS SOCIETY AND RED RIBBON CLUB ACTIVITIES 2021-2022

ACTIVITY CALENDAR

SESSION: 2021-2022

S. NO.	NAME OF THE ACTIVITY	DATE
1.	COVID-19 Vaccination Camp	03-08-2021
2.	Celebrated International Youth Day	12-08-2021
3.	Participated in District Level Quiz Competition	21-09-2021
4.	Organized a Blood Donation and Vaccination Camp	29-10-2021
5.	Organized a Poster Making Competition on "Say No to Tobacco"	13-11-2021
6.	Organized State Level RRC Quiz Competition	02-12-2021
7.	Participated in State Level St. John Ambulance Competition held at S.D. College, Ambala Cantt.	13-12-2021 to 15-12-2021
8.	Organized a Poster Making Competition to celebrate World AIDS Day	16-12-2021
9.	Attended and organized a One- Day Virtual District Level Training on HIV/AIDS	19-01-2022
10.	Mask-Painting, Slogan Writing and Face Painting to observe National Youth Day	21-01-2022 & 22-01-2022
11.	Attended a One-Day District Level RRC Training	22-02-2022
12.	Organized an awareness lecture and Nukkad Natak on HIV/AIDS	25-04-2022
13.	Organized a One-Day Cleanliness Drive	27-04-2022
14.	Organized a Blood Donation Camp to celebrate World Red Cross Day	09-05-2022
15.	Organized an Awareness Rally on HIV/AIDS awareness from Pinjore Station to Pinjore garden	29-06-2022



COVID-19 Vaccination Camp



Celebrated International Youth Day



‘एचआईवी एड्स की रोकथाम’ विषय पर कार्यक्रम का आयोजन

पंचकूला, 26 अप्रैल (अख्तर फारूकी, अजीत सिंह) : राजकीय महाविद्यालय, कालका की प्राचार्या प्रोमिला मालिक की अध्यक्षता में एचआईवी एड्स की रोकथाम के विषय पर महाविद्यालय में एक कार्यक्रम का आयोजन

एचआईवी एड्स के बारे में जानकारी दी। उन्होंने बताया कि कैसे इस भयंकर बिमारी से दूर रहा जा सकता है और अपने आस पास के लोगों को भी इसके बारे में जागरुक कर सकते हैं। डॉ मोनिका के साथ उनकी टीम के सदस्य भी उपस्थित थे,



कलम बाण कालका

चन्द्र कान्त शर्मा : श्रीमती अरुणा आसिफ अली सरकारी पीजी महाविद्यालय, कालका द्वारा श्री शिव कावड़ महासंघ चैरिटेबल ट्रस्ट पंचकूला एवं जिला रेड क्रॉस सोसायटी पंचकूला एवं ब्लड बैंक, जीएमसीएच, सेक्टर 32, चंडीगढ़ एवं रोटो पीजीआई के सहयोग से विश्व रेडक्रॉस दिवस के अवसर पर कॉलेज परिसर में रक्तदान/अंगदान जागरूकता शिविर लगाया गया। रक्तदान शिविर का उद्घाटन महाविद्यालय की प्रिंसिपल प्रोमिला मलिक के कर कमलों द्वारा किया गया। उन्होंने युवाओं का आह्वान किया कि वह इस नेक कार्य में बढ़-चढ़कर भाग ले और एक स्वस्थ व्यक्ति का इंसानी, नैतिक और सामाजिक दायित्व बनता है कि वह स्वयं को रक्तदान के लिए तैयार रखे।



हर स्वस्थ व्यक्ति को इसलिए भी रक्तदान करना चाहिए क्योंकि रक्त का कोई दूसरा विकल्प नहीं है। महाविद्यालय की ब्लड बैंक इंचार्ज नीतू चौधरी एवं श्री शिव कावड़ महासंघ चैरिटेबल ट्रस्ट के प्रधान राकेश कुमार संगर ने बताया कि रक्तदान का मकसद उन मरीजों की मदद करना है जिनकी जिंदगी की डोर रक्त की कमी से कमजोर पड़ जाती है। आज रक्तदान जागरूकता शिविर में 140 युवाओं ने

रजिस्ट्रेशन करवाया 90 ने रक्तदान किया और 26 को स्वास्थ्य जांच के बाद रक्तदान के लिए मना किया गया। इस अवसर पर रोटो पीजीआई के ट्रांसप्लांट कोऑर्डिनेटर गुरपिंदर सिंह ने रक्तदानियों को अंगदान की जानकारी दी और 24 ने अंगदान करने की शपथ ली। इस अवसर पर

कॉलेज स्टॉफ की स्वाति अरोड़ा, नवनीत नैसी और एनसीसी इंचार्ज डॉक्टर यशवीर, प्रोफेसर सुशील कुमार एवं डॉ रविंद्र का विशेष सहयोग रहा। श्री शिव कावड़ महासंघ चैरिटेबल ट्रस्ट के लक्ष्मण सिंह रावत, गुलशन कुमार, सुशील शर्मा एवं अन्य गणमान्य व्यक्ति उपस्थित रहे। रक्तदाताओं को प्रशंसा पत्र, समृति चिन्ह एवं बेज देकर प्रोत्साहित किया।

कालका में अंतरराष्ट्रीय युवा दिवस मनाया



कालका (सत्य केसरी): राजकीय महाविद्यालय कालका में रेड रिबन क्लब द्वारा 'अंतरराष्ट्रीय युवा दिवस' मनाया गया। प्रस्तुत कार्यक्रम कश्चलेज प्राचार्या श्रीमती प्रोमिला मलिक और वरिष्ठ प्रोफेसर श्री राकेश गोयल के मार्गदर्शन और दिशा निर्देशन में मनाया गया। कार्यक्रम के अंतर्गत विभिन्न प्रकार की गतिविधियां की गईं। विद्यार्थियों ने निबंध लेखन प्रतियोगिता, प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता, नारा- लेखन

प्रतियोगिता, और पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता में भाग लिया। रेड रिबन क्लब की प्रभारी प्रोफेसर नीतु ने प्रथम बार फेस पेंटिंग प्रतियोगिता करवाई। चेहरे के ऊपर ही विद्यार्थियों ने 'डोनेट ब्लड', 'स्टॉप एड्स', 'सेव ब्लड', जैसे नारे लिखे। 'चेहरे को रंगना' फेस पेंटिंग प्रतियोगिताओं में प्रथम रूपा, द्वितीय हर्ष और तृतीय यश रहे। निर्णायक मंडल के सदस्य प्रोफेसर मीनाक्षी, प्रोफेसर सुशील कुमार और प्रोव डॉव बिन्दु रही।





वचुअल ट्रेनिंग कार्यशाला का आयोजन

कालका (रोहित शर्मा) । कालका कॉलेज के कार्यवाहक प्राचार्य कुलदीप सिंह थिंद के मार्गदर्शन और दिशा निर्देशन में एच.आई.वी./एड्स के विषय पर जिला पंचकूला के महाविद्यालयों के रेड रिबन क्लब के प्राध्यापकों तथा पीर एड्युकेटर्स के लिए एक दिवसीय वचुअल ट्रेनिंग कार्यशाला का आयोजन किया गया। ट्रेनिंग का आयोजन महाविद्यालय कालका के रेड रिबन क्लब और सिविल हॉस्पिटल सेक्टर 6 पंचकूला के संयोजन से किया गया। इस कार्यशाला को सफल बनाने में रेड रिबन क्लब के सदस्य प्रो. नीतू चौधरी, प्रो. स्वाति तथा प्रो. नवनीत नैसी का महत्त्वपूर्ण योगदान रहा।

जानकारी देते हुए प्रो. डॉ. बिंदु ने बताया कि ट्रेनिंग में राजकीय महाविद्यालय कालका, राजकीय महाविद्यालय सेक्टर 1 पंचकूला, राजकीय महाविद्यालय सेक्टर 14 पंचकूला एवं राजकीय महाविद्यालय बरवाला के रेड रिबन क्लब के नोडल अफसरों और पीर एड्युकेटर्स ने बढ़-चढ़कर हिस्सा लिया। उन्होंने बताया कि इस आभासी प्रशिक्षण का उद्देश्य नोडल अधिकारियों और सहकर्मी शिक्षकों के बीच एच.आई.वी./एड्स के बारे में जागरूकता पैदा करना था। ताकि वे अपने संबंधितों के बीच जागरूकता पैदा कर सकें और एच.आई.वी./ एड्स के प्रसार को रोका जा सके। उन्होंने बताया कि उक्त प्रशिक्षण में 6 बहुत ही महत्त्वपूर्ण लेकर शामिल थे। जिनका संचालन सिविल हॉस्पिटल सेक्टर 6 पंचकूला के एडव. डॉ. मुक्ता एवं डिप्टी एडव. डॉ. परविंदरजीत के निर्देशन में किया गया।

राजकीय महाविद्यालय कालका में एचआईवी/एड्स विषय पर पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता का किया आयोजन



मेकिंग प्रतियोगिता का चौधरी के मार्गदर्शन में किया गया आयोजन किया गया। जबकि प्रो. डॉ. बिंदु और डॉ. विद्यार्थियों ने एचआईवी/ गीतांजली निर्णायक मंडल के

महाविद्यालय कालका में सफाई अभियान चलाया



संदीप कुमार, कालका। बुधवार को एक सफाई अभियान का आयोजन अरुणा आसिफ राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय कालका में किया गया। कार्यक्रम का आयोजन गत माह से नगर परिषद कालका द्वारा हरियाणा नवयुवक कला संगम के सहयोग से चलाए जा रहे सफाई में जनभागीदारी कार्यक्रम के तहत करवाया गया। कार्यक्रम की अध्यक्षता प्रधानाचार्य प्रोमिला मलिक ने की। कार्यक्रम में राजकीय महाविद्यालय टाफ डॉ. नीतू चौधरी, रेडक्रॉस कमेटी की संचालिका, प्रोफेसर सुशील कुमार, प्र. गुलशन, प्रो. स्वाति, प्रो. राकेश शर्मा ने अपनी सहभागिता दी। सफाई

अभियान में राष्ट्रीय सेवा योजना तथा रेडक्रॉस के तकरीबन 50 विद्यार्थियों ने सहभागिता दी।

हरियाणा नवयुवक कला संगम के मुख्य कार्यकारी अधिकारी डॉ. प्रवीण चौधरी ने सफाई के महत्व एवं सफाई जन आंदोलन में भागीदारी के लिए विद्यार्थियों को प्रेरित किया। कार्यक्रम प्रबंधक संजीव चहल ने नगर परिषद द्वारा चल रहे फीडबैक कार्यक्रम में युवाओं को बढ़-चढ़कर भाग लेने के लिए प्रेरित किया। इस अवसर पर टीम सदस्य दिलप्रीत, आरती, प्रियंका, अमन, अभिनव विशारता ने हिस्सा लिया।

WOMEN CELL

**SMT. ARUNA ASAF ALI GOVERNMENT POST GRADUATE COLLEGE,
KALKA**

ACTIVITIES REPORT FOR THE SESSION 2022-23

(WOMEN STUDIES AND DEVELOPMENT CELL)

Youtube channel: womencellkalka

The Government of Haryana provides grant to all Government colleges of Haryana for empowerment of girl students for following objectives:

- Personality development and skill enhancement to bring out latent talent among girls.
- Training in craft/area of interest through workshops.
- Awareness on women related issues through extension lectures.
- Programmes on Gender Sensitization.

**GLIMPSES OF SOME ACTIVITIES ORGANISED BY WOMEN STUDIES
AND DEVELOPMENT CELL**

a) WORKSHOPS :



A Six day workshop on 'Nukkad Natak' from 12th to 17th Sep. 2022 by Mr. Vinod, Theatre Artist, Panjab University, Chandigarh.



A Six day workshop on ‘Canvas Art’ from 14th to 20th Oct., 2022 by Ms. Bhawna.



A four day workshop on ‘Folder Making’ from 16th to 19th Nov., 2022 by Ms. Naritta.

b) EXTENSION LECTURES :



An Extension lecture on “Financial Literacy-A Step Towards Women Empowerment” on 29.09.22 by Dr. Monika Aggarwal, Assistant Professor, Govt. College, sector 11 Chandigarh.



An Extension lecture on “Professional Career opportunities for youngsters” on 21.11.22 by Ms. Disha, Head, VLCC, Kalka.



An Extension lecture on Legal Awareness and Cyber-Crime on 10th November, 2022 by Smt. Renu Bhatia, Chairperson, State Women’s Commission, Haryana and Mr. Vijay Nehra, Assistant Commissioner of Police, Panchkula and Mr. Karan Yuvraj, Advocate.

c) COMPETITIONS:



Karva-Chauth was celebrated on 23rd Oct 2021. To celebrate the occasion, Hair Styling, Saree Draping, Nail Art, Eye Makeup and Mehendi Competitions were organised.

d) NATIONAL SEMINAR:





One day National Seminar on the topic ‘Women’s Work Life Balance- Issues and Challenges’ was organised by the Women Studies and Development Cell on 25th November, 2022 in offline mode. The seminar was sponsored by Director Higher Education, Haryana. The keynote speaker was Dr. Jayanti Dutta, Director, HRDC, Panjab University, Chandigarh.

e)



पंचकूला भास्कर 18-05-2023

कालका कॉलेज में कार्यरत सहायक प्रोफेसर को स्लोवेनिया की राजदूत ने किया सम्मानित

कालका| इंडिया इंटरनेशनल सेंटर नई दिल्ली में स्लोवेनिया की राजदूत मतेजा बोदेव घोष ने हिंदी विभाग की सहायक प्रोफेसर डॉ. कविता बल्हारा को सम्मानित किया। राजकीय महाविद्यालय कालका में कार्यरत डॉ. कविता बल्हारा को यह पुरस्कार हिंदी साहित्य में योगदान व हिंदी भाषा को अंतरराष्ट्रीय स्तर तक पहुंचाने के प्रयास को लेकर दिया गया।



डॉ. कविता बल्हारा अंतरराष्ट्रीय महिला क्लब हरियाणा चैप्टर की उपप्रधान भी है। इस कार्यक्रम में देश के जाने-माने शिक्षाविदों तथा विभिन्न विश्वविद्यालयों के कुलपतियों ने हिस्सा लिया। सभी व्यक्तियों को उनके सराहनीय योगदान के लिए सम्मानित किया गया। इस सम्मान के लिए डॉ. कविता बल्हारा को कालका कॉलेज की प्राचार्या कामना व स्टाफ के सदस्यों ने शुभकामनाएं दी व खुशी जाहिर की। प्राचार्या कामना ने कहा कि यह महाविद्यालय के लिए गर्व की बात है।



LEFT TO RIGHT: Dr (Lt.) YASHVEER (EDITOR, ENGLISH SECTION), DR. INDU (EDITOR, SCIENCE SECTION), DR RAGINI (EDITOR, COMMERCE SECTION), DR. MEEENU KHYALIA (CHIEF EDITOR), **MRS. KAMNA (PRINCIPAL)**, DR. BINDU (EDITOR, HINDI SECTION), DR JAGPAL SINGH (EDITOR, PUNJABI SECTION), DR. PARDEEP KUMAR (EDITOR, SANSKRIT SECTION), MR. BHOOP SINGH (EDITOR, IT SECTION), Dr. KOMAL SINGLA (ASSISTANT EDITOR, MAGAZINE) .